

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-276-ХЛП-10.1.1/11  
Дана, 27.01.2011. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 43. сједници од 27.01.2011. године, д о н о с и

## О Д Л У К У

1. **Драгана Пурковић Мацан** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Позоришна режија, на наставним предметима: Сценографија и костимографија 1, 2, 3, 4, 5,6, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно- умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Позоришна режија, на наставним предметима: Сценографија и костимографија 1, 2, 3, 4, 5,6.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидата и то: Драгана Пурковић Мацан.

Сенат Универзитета на 38. сједници одржаној 15.07.2010. године, на приједлог Наставно-умјетничког вијеће Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на 13. сједници одржаној 10.11.2010. године констатовало је да Драгана Пурковић Мацан испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Драгана Пурковић Мацан изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Позоришна Режија, на наставним предметима: Сценографија и костимографија 1, 2, 3, 4, 5, 6, на период од пет године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 43. сједници одржаној 27.01.2011. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА  
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-ХШ-.3.2./10  
Дана, 10.11.2010.године

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМАЉЕНО:	24-11-2010
ОПШТЕ:	
05	5936/10

На основу члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на 13. сједници одржаној дана 10.11.2010. године, донијело је

**О Д Л У К У**

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. Драгана Пурковић Мацан бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Позоришна режија(Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6,) на период од пет година.

**Образложење**

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Позоришна режија(Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6,) пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15. 07. 2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 10.11.2010. године је размотрило Извјештај комисије број 62/10 од 22.10. 2010. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област Позоришна Режија(Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6,) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат **Драгана Пурковић Мацан изабере у звање доцента**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а

ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа  
мр Јелена Каришик, доцент



*[Handwritten signature]*

Умјетничко натавно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци предложило је Сенату Универзитета ,расписивање Конкурса за избор сарадника за ужу умјетничку област Позоришна режија,за наставне предмете Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и6. Сенат Универзитета у Бањој Луци је прихватио приједлог и донио одлуку да се распише Конкурс за избор наставника на ужу умјетничку област Позоришна Режија, за наставни предмет Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5и6 ,а потом прихватио приједлог Умјетничко наставног вијећа Академије умјетности у вези чланова Комисије за писање извјештаја за избор у звање.Одлуком бр.05-IX-5.3.13/10 од 2.7.2010.године у Комисију су именовани:

- 1.Герослав Зарић, ред. проф, ужа умјетничка област Позоришна сценографија (предмет Сценографија),Факултет Примењених умјетности Београд-предсједник,
- 2.Егон Савин, ред.проф, ужа умјетничка област Позоришна Режија(предмет Позоришна Режија),Факултет драмских уметности Београд-члан,
3. Светозар Рапајић, проф. Емеритус, ужа умјетничка област Позоришна Режија (предмет Позоришна Режија),Универзитет уметности Београд-члан.

На расписани конкурс Универзитета У Бањој Луци објављен 25.08.2010. године у листу „Глас Српске,, за избор у НАСТАВНИЧКО звање на ужу умјетничку област Позоришна Режија,за наставне предмете Сценографија и костимографија1,2,3,4,5 и 6 пријавио се један кандидат.

Након увида у све елементе садржане у конкурсном материјалу наведеног кандидата, који су релевантни за избор, Комисија Сенату, Струковном вијећу Универзитета у Бањој Луци , као и Умјетничко наставном вијећу Академије умјетности, подноси следећи

### ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен:у ГЛАСУ СРПСКЕ 25.08.2010.године  
 Ужа научна/умјетничка област:позоришна Режија, наставни предмет сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и 6  
 Назив факултета:АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
 Број кандидата који се бирају:1  
 Број пријављених кандидата:1

Datum: 01/29  
 Broj: 01/22  
 АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
 СРПСКА

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### Први Кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Драгана (Рајко) Пурковић-Маџан  
Датум и мјесто рођења: 19.03.1976. године у Фочи  
Установе у којима је био запослен: НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РС  
Звања/ радна мјеста: дипломирани сценограф  
Научна/умјетничка област: Позоришна режија  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Удружење драмских умјетника Републике Српске

#### 2. Биографија, дипломе и звања

##### Основне студије:

Назив институције: ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ  
Мјесто и година завршетка: Београд 2001. године

#### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

##### Награде:

1. Награда за најбољу сценографију на МЕЂУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛУ ПОЗОРИШТА у Брчком за представу „СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ„ (2006. године),
2. Награда за најбољу сценографију на ФЕСТИВАЛУ БиХ ДРАМЕ за представу „БАН ПРВИ„ (2005. године),
3. Награда за најбољу сценографију на позоришном фестивали КОЧИЋЕВА СРПСКА СЦЕНА за представу „КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС„ (2003. године),
4. Награда за најбољу сценографију на позоришном фестивали КОЧИЋЕВА СРПСКА СЦЕНА за представу „ПРИНЦЕЗИН ОСМИЈЕХ„ (2005. године),
5. Награда за најбољу костимографију на позоришном фестивалу КОЧИЋЕВА СРПСКА СЦЕНА за представу „БАШ ЧЕЛИК„ (2006. године).

##### Сценографије за представе:

1. МАНДАТ, премијера 2001, редитељ О. Ђорђевић, НПРС, .....3
2. КОКОШКА, премијера 2001, редитељ П. Штрбац, НПРС, .....3
3. ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ, премијера 2002, редитељ Ј. Павић, НПРС, .....6
4. ОКО У ОКО, премијера 2002, редитељ Н. Бојић, НПРС, .....6
5. ЛАЖА И ПАРАЛАЖА, премијера 2002, редитељ В. Лазић, НПРС, .....3
6. БАН ПРВИ, премијера 2004, редитељ П. Штрбац, НПРС, .....10
7. КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА, прем. 2003, редитељ К. Младеновић, НПРС, .....3
8. КНЕЖЕВА ВЕЧЕРА, премијера 2005, редитељ К. Младеновић, НПРС, .....3
9. КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС, премијера 2003, редитељ Н. Бојић, ДПРС, .....10

10.ПРИНЦЕЗИН ОСМИЈЕХ,премијера 2004,редитељ Т.Дурова,ДПРС,.....	10
11.ШКОЛА ЗА ПАЧИЋЕ,премијера 2003, редитељ Т.Дурова,ДПРС,.....	3
12.НЕ МОГУ ДА ПЛАТИМ И НЕЋУ ДА ПЛАТИМ,премијера 2005, редитељ Н.Бојић НПРС,.....	3
13.КО СЕ БОЛИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ,премијера 2005, редитељ С.Родић ,НПРС,.....	3
14.МИРАНДОЛИНА,премијера 2005, редитељ К.Петровић,НПРС,.....	3
15.СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВАА АЖДАХУ,премијера 2005, редитељ Д.Петровић,.....	20
16.МАГАРЕЋЕ ГОДИНЕ,премијера 2006,редитељ Н.Петроње,НПРС,.....	3
17.БАСТИЕН И БАСТИЕНА,премијера 2005,редитељ Н.Бојић,НПРС,.....	3
18.ПОВРАТАК, премијера 2008,редитељ Н.Пејаковић,НПРС,.....	3
19.НАРОДНИ ПОСЛАНИК,премијера 2009,редитељ Н.Пејаковић, НПРС,.....	3
20.ЗВИЈЕЗДА ЈЕ РОЂЕНА,премијера 2009, редитељ М.Пауновић НПРС,.....	3

21. ЖЕНИДБА И УДАДБА,премијера 2010, редитељ Ђ.Тешић,НПРС,.....	3
22.ЈАБЛАН,премијера 2007, редитељ Н.Бојић, ДПРС,.....	3
23. ГАВРИЛО,премијера 2007,редитељ Ж.Стјепановић, ГП Јазавац,.....	3
24.ОБЛИК СТВАРИ,премијера 2006, редитељ С.Матавуљ,ГП Јазавац,.....	3
25.БЛИЖЕ,премијера 2008, редитељ Д.Маринковић, ГП Јазавац,.....	3
26.БРАЋА,премијера 2008, редитељ А.Пациото,ГП Јазавац,.....	3
27.ПАЦИЈЕНТ ДОКТОРА ФРОЈДА,премијера 2009, режија А.Пејаковић,ГП Јазавац,.....	3

28.ТАЈНИ ДНЕВНИК АДРИЈАНА МОЛА,премијера 2009, режија А.Ђорђевић,ГП Јазавац,.....	3
29.БАШ ЧЕЛИК,премијера 2006, режија К.Младеновић, ДПРС,.....	3
30.ДО ПОСЛЕДЊЕГ ДАХА ,премијера 2005, режија Ж.Стјепановић,НПРС.....	3

**Костимографије за представе:**

1.ВЛАСТ,премијера 2004, режија К.Петровић ,НПРС,.....	3
2.БАШ ЧЕЛИК ,премијера 2006, режија К.Младеновић,ДПРС,.....	10
3.КО СЕ БОЛИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ ,премијера 2005, режија Страхиња Родић, НПРС,.....	3

4. У ЦАРА ТРОЈАНА КОЗИЈЕ УШИ ,премијера 2007,  
режија А.Ђорђевић, ДПРС,.....3
5. ПАЦИЈЕНТ ОКТОРА ФРОЈДА, премијера 2000,  
режија А.Пејаковић ,ГП Јазавац.....3

**Сценографија за филмове:**

1. АКЦИЈА ТИГАР ,2001, редитељ С. Ђустић ,  
продукција БАНДУР ФИЛМ Београд,.....8
2. 32 ДЕЦЕМБАР , 2009, редитељ С.Хајдуковић,  
продукција ВИЗАРТ ФИЛМ Бања Лука,.....20
3. ИСПОД МОСТА ,2009,редитељ Т.Кесић,  
продукција ВИЗАРТ ФИЛМ Бања Лука,.....8
4. МОТЕЛ НАНА ,2009, редитељ П.Велиновић,  
продукција ВИЗАРТ ФИЛМ Бања Лука и СИРИУС ПРОДУКЦИЈЕ Београд.....20

**Сценографија за серије:**

1. ТО ТОПЛО ЛЈЕТО ,2008,редитељ М.Караџић,  
продукција ТВ ПИНК.....10

Укупан број бодова: 199

**4. Образовна дјелатност кандидата**

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

Сарадник у настави на Академији умјетности у Бањој Луци на предмету сценографија и костимографија у школској 2005/06. години, а на основу хонорарног статуса.

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

**5. Стручна дјелатност кандидата**

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

Изложба сценографских скица, нацрта и сценографија у Народном позоришту РС. (18. октобар 2005. године )

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављеном конкурсy за избор наставника за научну област: Позоришна режија, а за наставни предмет Сценографија и костимографија, на студијском програму драмских умјетности на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци пријавио се један кандидат Драгана Пурковић –Мацан. Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену њених референци поштујући при том правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности кандидата од значаја по расписаном конкурсy таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја, а резиме у овом закључном извјештају.

#### Закључно мишљење:

У свом професионалном раду, Драгана Пурковић Мацан показала је висок ниво креативности и професионализма у разним областима стваралаштва, било да се ради о позоришној сценографији, костимографији, или телевизијској и филмској сценографији.




Њен већ препознатљив стил не огледа се у ликовном приступу и употреби материјала, већ у суштинском схватању улоге и значаја сценографије. Драгана не илуструје, не описује, већ основну идеју драмског дела и редитељску замисао преводи на ликовни језик, на сценски знак, чинећи да сценографија постаје активни учесник у театарском чину и органски део сложеног и осетљивог система каква је позоришна представа или филм. У таквом приступу њена сценографија се не намеће, не издваја, већ у садејству са свим елементима представе иде ка циљу који сценску уметност уздиже изнад реалности.

То се види у свим њеним делима, оним просторно сложеним каква је сценографија за представу Породичне приче, или оним сведеним на симбол какво је решење за представу Народни посланик или Женидба и удадба.

За свој успешни рад Драгана је више пута награђивана од стручних жирија на разним фестивалима професионалних позоришта.

Према правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци од 24.07.2007. године (члан 5 и члан 6), а на основу изнетих чињеница, оцјене укупне умјетничке и стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности у Бањој Луци да изабере Драгану Пурковић-Мацан у звање доцента на ужу уметничку област Позоришна режија, а на предмету Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6, на студијском програму драмских умјетности јер она то у потпуности заслужује.

#### Чланови Комисије:

1. 
2. 
3. 

1. Герослав Зарић, редовни проф,  
ужа умјетничка област Позоришна  
сценографија, ФПУ Београд
2. Егон Савин, редовни проф,  
ужа умјетничка област Позоришна  
режија, ФДУ Београд,
3. Светозар Рапајић, проф. емеритус