

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-6634-ХЛП-12.1.12/10
Дана, 28.12.2010. године

На основу члана 75. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 42. сједници од 28.12.2010. године,
доноси

ОДЛУКУ

1. **Јованка Миловановић** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Глума, на наставном предмету: Сценски говор с основама српског језика 1,2,3,4,5,6,7,8, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Глума, на наставном предмету: Сценски говор с основама српског језика 1,2,3,4,5,6,7,8.

На расписан Конкурс пријавила су се два кандидата и то: Јована Летић Мирковић и Јованка Миловановић.

Сенат Универзитета на 38. сједници одржаној 15.07.2010. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 10.11.2010. године констатовало је да Јованка Миловановић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Јованка Миловановић изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Глума, на наставном предмету: Сценски говор с основама српског језика 1,2,3,4,5,6,7,8, на период од четири године, и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 42. сједници одржаној 28.12.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 75. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



Проф. др Станко Станић

24.11.2010

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-ХП- 3.8. /10
Дана, 10.11. 2010. године

ПРИМЉЕНО:	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
ОТ	5942/10

На основу члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на 13. сједници одржаној дана 10.11.2010. године, донијело је

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. **ЈОВАНКА МИЛОВАНОВИЋ**, бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Глума (Сценски говор с основама српског језика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) на период од четири године.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област Глума (Сценски говор са основама српског језика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) пријавила су се два кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15. 07. 2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 10.11.2010. године је размотрило Извјештај комисије број 133/10 од 05.11.2010. године за избор у сарадничко звање за ужу умјетничку област Глума (Сценски говор са основама српског језика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и утврдило да се кандидат **Јованка Миловановић изабере у звање асистента**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа
мр Јелена Каришик, доцент

Handwritten signature of Jelena Karisik

ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
САРАДНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ГЛУМА, ЗА НАСТАВНЕ
ПРЕДМЕТЕ СЦЕНСКИ ГОВОР 1,2,3,4,5,6,7,8.

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 25.08.2010. у дневном листу «Глас српске».
Ужа научна/умјетничка област: Глума, Сценски говор са основама српског језика
1,2,3,4,5,6,7,8.
Назив факултета: Академија умјетности, Бања Лука
Број кандидата који се бирају: један
Број пријављених кандидата: два

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јована (Јован) Летић Мирковић
Датум и мјесто рођења: 13.06.1982. Србобран
Установе у којима је био запослен:
Звања/ радна мјеста:
Научна/умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности, Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2008.
Дипломирани глумац, просечна оцена у току студија 9,00

Постдипломске студије: нема

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат: нема

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): нема

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА
Број: 133/10
Датум: 5. 11. 2010.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

- Инес Серано, „Иза затворених врата“, Ж.П.Сартр, (УДУС, Бања Лука)	3 бода
- Теркал, „Омерпаша Латас“, И.Андрић, (НПРС, Бања Лука)	3 бода
- Зора Кутић, „Магареће године“, Б.Ђопић, (НПРС, Бања Лука)	3 бода
- ТВ емисија о позоришту „Само вас гледамо“, коаутор,	3 бода
- Радио: „Рики, бомбона је у ауту“, М.Џида, БХТ радио, Сарајево	3 бода
- Интернационални фестивал аматерских позоришта, Лакташи, члан жирија	2 бода
- „Хармонија душе“, музичко сценски експеримент, медијатор	2 бода
- „Будимо и ми људи“, дечји кабаре, сарадник (ПАРАДОКС група)	1 бод

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

2. Радови после последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Укупан број бодова: **20 бодова**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јованка Божидар Миловановић

Датум и мјесто рођења: 19.05. 1985, Врбас

Установе у којима је био запослен:

Звања/ радна мјеста:

Научна/умјетничка област:

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности, Бања Лука

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2010.

Дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник, просечна оцена у току студија 9,13

Постдипломске студије: нема

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат: нема

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): нема

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

- | | |
|---|--------|
| - Филм „32. децембар“, режија С. Хајдуковић, лик Маје | 3 бода |
| - Николај Кољада, Бајка о мртој царевој кћери, лик Риме, Кула | 3 бода |
| -Брод театар Нови Сад, представа „Шта све можеш NY“, лик Мите | 3 бода |
| - Новогодишња жеља, Тоде Николетић, лик Вештица | 3 бода |
| - Молијер, Грађанин племић, лик слушкиње | 3 бода |
| - Мирјам, Рањени орао, лик Анђеке | 3 бода |
| - Школа глуме Мајкла Чехова, класа Schot Fealding 2007 | 3 бода |
| - Биомеханика покрета, МЕСС, Сарајево, 2008. | 3 бода |

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Укупан број бодова: **24 бода**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

С обзиром да се ради о кандидаткињама које су скоро дипломирале и имају врло мало професионалног искуства, мислимо да је од пресудног значаја утисак који су оставиле током студирања. Предност је, у сваком случају, на страни Јованке Миловановић која је још пре уписа на Академију остварила запажене резултате као рецитатор и беседник. Током студија се наметнула као особа која поседује изузетан дар и развијен осећај за говорну интерпретацију прозних текстова, нарочито реторике. Такође, у казивању стихова најзначајнијих домаћих и страних песника достигала је највише домете. О томе сведоче и одличне оцене из предмета Сценски говор са основама српског језика.

Са успехом се опробала у раду са младим рецитаторима, као инструктор рецитовања, што указује на склоност ка педагошком раду. Има квалитетан глас, изванредну дикцију, што би јој омогућило да се личним примером наметне као ауторитет студентима. Комуникативна, солидног образовања, посвећена говору, могла би да се развије у доброг педагога Сценског говора.

Према свему наведеном, комисија са задовољством предлаже да Јованка Миловановић буде изабрана на радно место сарадника за ужу научно уметничку област Глума, за наставне предмете Сценски говор са основама српског језика 1,2,3,4,5,6,7,8.

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Чланови Комисије:

1. Мр Радован Кнежевић, ред. проф.

2. мр Андријана Виденовић, ванр. проф.

3. Дијана Маројевић-Диклић, доцент

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____