

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: Филозофски



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука о расписивању конкурса у наставничка и сарадничка звања, број 02/04.2305-115/15, од 16.07.2015. године, коју је издао Сенат Универзитета у Бањој Луци

Ужа научна/умјетничка област:

Методика разредне наставе

Назив факултета:

Филозофски факултет

Број кандидата који се бирају:

1 (један)

Број пријављених кандидата:

1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

26.08.2015. у дневном листу „Глас Српске“

Састав Комисије:

- а) Проф. др Миле Илић, редовни професор за уже научне области Општа педагогија, Дидактика и Методика разредне наставе, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, предсједник
- б) Академик проф. др Драго Бранковић, редовни професор за ужу научну област Општа педагогија, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, члан

- в) Проф. др Љубомир Милутиновић, ванредни професор за ужу научну област Методика разредне наставе, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, члан
- г) Проф. др Миланка Бабић, ванредни професор за ужу научну област Специфични језици (Србистика-Савремени српски језик), Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, члан

Пријављени кандидати

- 1) Желимир Драгић, магистар разредне наставе

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Желимир (Живко и Станка) Драгић
Датум и мјесто рођења:	06.04.1988. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	ЈУОШ „Младен Стојановић“ Лакташи Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	од октобра 2012. до јуна 2013. године: професор разредне наставе (волонтирао); од октобра 2012. године: асистент (сарадник) у универзитетској настави
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Друштво педагога Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет
Звање:	Професор разредне наставе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2011.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,92
Наслов завршног рада:	Вредновање рада ученика у разредној настави
Студије другог циклуса (master)	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет
Звање:	Магистар разредне наставе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2015.
Наслов завршног (master) рада:	Брзина читања и школски успјех ученика у разредној настави

Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Педагошке науке
Просјечна оцјена:	9,0
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу научну област Методика разредне наставе

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Нема
Радови послје посљедњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<p>Ратковић, Д., Драгић, Ж. (2015). Ритмичке и вокалне способности ученика млађег школског узраста сеоских и градских подручја града Бањалука. У Зборнику са научног скупа „Наука-друштво-транзиција“, Бања Лука: Европски дефендологија центар, стр. 149-166.</p> <p>Теоријски дио рада садржи преглед психолошких и музичко-педагошких истраживања и схватања појма музикалности. Приказан је ток испољавања музикалности на основу истраживања наших и страних аутора. Објашњени су и фактори развоја музикалности као што су: наслеђе, социјална средина, образовање и активност појединца. Предмет истраживања су способности ритмичке репродукције, вокалне репродукције и способности музичког памћења, као и њихов степен развијености код ученика четвртх разреда градских и сеоских школа са подручја града Бања Лука. Циљ истраживања је да се испита и утврди степен развијености ритмичке, вокалне и способности музичке меморије. Од научних метода кориштена је дескриптивна метода и метода теоријске анализе. Техником тестирања и анкетирања су прикупљени добијени подаци. Примјењивани су посебно конструисани нестандардизовани тестови музичких способности: тест ритмичке способности ТРС, тест вокалне репродукције ТВР и тест музичке меморије ТММ. Кориштен је и анкетни апитник у циљу прикупљања података о социјалном и породичном окружењу испитаника, образованости родитеља, музичким и слободним активностима у породици и школи. Резултати показују да постоје разлике у музичким способностима ученика из сеоске и градске социо-културне средине. Бољу успјешност на сва три теста показују ученици градских школа. Ритмичке способности су боље развијене од вокалних способности и код дјецe у граду и на селу. Вокалне</p>

способности су недовољно развијене с обзиром на узраст на цијелом узорку, а поготову су изражене код дјече на селу. Уочена је и већа френквенција у нижем регистру, као и ужи опсег гласа испитаника који се показао као ограничавајући при вокалној репродукцији. Ритмички мотиви се лакше памте од мелодијских. Успјешност репродукције зависи од дужине и логичности фразе, а у памћењу мелодијских цјелина значајну улогу има и текст који са мелодијом чини јединствен спој. Утицај народног музичког наслеђа се огледа при репродукцији народних пјесама и репродукцији појединачних тонова. Ови истраживачки резултати могу бити значајни у унапређивању музичке културе у разредној настави.

(Члан 19.15; 5 бодова)

Јењић, С., Драгић, Ж. (2015). Учење о прошлости у настави познавања друштва – слобода или способни владари и велика освајања. У Зборнику радова са научног скупа „Наука и слобода”, Пале: Филозофски факултет, стр. 783 – 790.

Анализа Наставног плана и програма за наставу познавања друштва за ученике петог разреда основне школе показује да постоје садржаји помоћу којих се ученици упознавају са далеком и ближом прошлошћу. Планирани фонд часова је довољан, тако да ученици могу у потпуности овладати овим садржајима. Анализирајући уџбеник који се користи у Републици Српској аутори закључују, без намјере да умање вриједност истог, да се мање пажње посвећује схватању вриједности слободе, а више способним владарима међу народима, великим освајањима и свјетским ратовима. У раду аутори сугеришу да исход учења у настави познавања друштва, између осталих, буде и разумијевање слободе и њених вриједности. Са тим у вези, сагледане су могућности рада у настави које ће ученицима омогућити потпуно разумијевање вриједности слободе. Схватање слободе и свих њених вриједности могуће је коришћењем различитих извора знања, интеграцијом садржаја наставе познавања друштва са другим наставним предметима, посјетама музејима, архивима, галеријама и другим установама или манифестацијама.

(Члан 19.17; 2 бода)

Јењић, С., Драгић, Ж. (2014). Реализација и иновирање наставе природе и друштва у дигиталном добу. У Зборнику радова са научно-стручног скупа „Културни идентитет у дигиталном добу“, Зеница: Филозофски факултет, стр. 765 - 772.

У раду је сагледана традиционална и савремена настава природе и друштва. Приказани су најзначајнији постулати наставе природе и друштва у периоду када је она углавном реализована предавањима учитеља, те слабости и предности исте. У посљедњим деценијама развијало се схватање да је наставу уопште, па тако и наставу природе и друштва, потребно унаприједити, да би она била (ако не испред времена) у корак са временом. Посљедица тог схватања и промишљања јесу иновативни модели рада и наставни системи који су у настави природе и друштва итетако примјениви. У овом раду аутори су сачинили компарацију традиционалне и савремене наставе природе и друштва, са освртом на реализацију појединих садржаја наставе природе и друштва. И на крају, у раду је приказан значај мултимедијалних средстава за квалитет и квантитет знања ученика разредне наставе о природи и друштву.

(Члан 19.17; 2 бода)

Бјелобрк Бабић, О., Драгић, Ж. (2015). Како ученици доживљавају и вреднују наставу музичке културе? У Зборнику радова са међународне научно-стручне конференције „М-инистар (МУЗИКА - Извођаштво, Наука, Интердисциплинарност, Стваралаштво, Теорија, Аналитика, Развој)“, Источно Сарајево: Музичка академија, стр. 102-111.

Аутори указују на значај Музичке културе у васпитно-образовном раду са дјецом млађег основношколског узраста. Циљ истраживања је утврдити како музичке активности дјелују на емоције ученика у настави Музичке културе и како ученици вреднују наставу поменутог предмета. Истраживање је обављено на узорку од 376 ученика основних школа са територије града Бањалука. За прикупљање података кориштена су три субтеста из инструмента *Музика и ја (Значај музике за мене – ЗМЗМ)* са тростепеном скалом процјене које смо прилагодили овом истраживању: *Часови музичке културе, Однос учитеља према ученицима на часовима музичке културе и Музичке активности*. Поред тога, статистички су обрађени и подаци прикупљени инструментом аутора Watson, Tellegen & Clark, под називом *Скала позитивних и негативних емоција*. Резултати истраживања указују на то да музичке активности позитивно дјелују на емоције ученика нижих разреда основне школе, као и да они, такође, позитивно доживљавају и вреднују наставу поменутог предмета. Међутим, кад је у питању однос учитеља према ученицима на часовима Музичке културе један број ученика се изјаснио позитивно, док су други тај однос вредновали негативно. Налази се не могу генерализовати, али су свакако „опомена“ просвјетној јавности за благовремено дјеловање на побољшању квалитета наставе Музичке културе у основној школи.

(Члан 19.15; 5 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 14 бодова

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност после посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Квалитет образовне дјелатности на Универзитету

Према анкети студената о квалитету наставе у лјетном семестру академске 2013/2014. кандидат је оцјењен оцјеном „изврсно“.

(Члан 25; 10 бодова)

Ангажовање на сљедећим предметима:

Студијски програм Учитељског студија: Методика наставе почетног читања и писања, Методика наставе српског језика и књижевности и Методика наставе природе и друштва.

Ангажован је и као један од водитеља програма самосталне студентске праксе на Студијском програму Учитељског студија.

Бодови остварени на основу просјека оцјена са првог и другог циклуса студија

Први циклус: $8,92 \times 10 = 89,2$

Други циклус: $9 \times 10 = 90$

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 203,2 бода

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Кандидат је у периоду од септембра 2012. до јуна 2013. године волонтирао у ЈУОШ „Др Младен Стојановић“ Лакташи на пословима професора разредне наставе.

Стручна дјелатност кандидата (послије посљедњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Кандидат је прошао курс *Методика високошколске наставе и интеркултуралног образовања* којег су реализовали Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву и Филозофски факултет Свеучилишта у Мостару у сарадњи са канцеларијом УНИЦЕФ-а у Сарајеву.

(Члан 22.22; 2 бода)

Кандидат је прошао *Програм унапређења капацитета у области демократије и људских права* (Академија з

а младе лидере демократије) Образовног центра за демократију и људска права CIVITAS (22-26. марта 2013. године)

(Члан 22.22; 2 бода)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 4 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	207,2 бода
Просјечна оцјена с првог и другог циклуса студија	179,2
Научно/умјетничка дјелатност кандидата	14
Образовна дјелатност кандидата	0
Стручна дјелатност кандидата	4
Вредновање наставничких способности	10

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са знаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

На основу одлуке Наставно-научног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, број 07/1.1680-27/15 од 10.09.2015. године, именована је Комисија за писање Извјештаја за избор у звање сарадника за ужу научну област Методика разредне наставе.

На конкурс за избор сарадника на ужу научну област Методика разредне наставе објављеном 26.08.2015. године у „Гласу Српске“, пријавио се један кандидат – Желимир Драгић, магистар разредне наставе.

Увидом у документацију Комисија је констатовала да је кандидат доставио све неопходне документе предвиђене Конкурсом и да испуњава минималне услове за избор у звање.

Кандидат Желимир Драгић, са звањем магистра разредне наставе, има укупно 207,2 бодова. Завршио је први циклус Студијског програма Учитељског студија са просјечном оцјеном 8,92, а затим други циклус Студијског програма Учитељског студија просјечном оцјеном 9,00. На основу просјечне основе са првог и другог циклуса студија, кандидат је остварио укупно 179,2 бодова. Од укупног броја бодова, 14 бодова је остварено на основу научне дјелатности, 10 бодова на основу образовне дјелатности, те 4 бода на основу стручне дјелатности. Кандидат је од 2012. године запослен на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци у звању асистента, гдје је успјешно обављао наставни рад на Студијском програму Учитељског студија. Кандидат је на основу анкете о квалитету наставе која представља основ за вредновање наставних способности за наставнике и сараднике који су у радном односу оцијењен са „изврсно“. По том основу, а за академску 2013/2014. годину, додијељено му је 10 бодова.

У наставном раду са студентима постигао је добре резултате, показао висок ниво одговорности и познавања науке и струке. Такође, у раду са колегама је показао висок степен колегијалности. О квалитету вјежби које изводи говори позитивно вредноване анкете које Универзитет и Факултет спроводе у циљу побољшања и усавршавања универзитетске наставе.

На основу увида у образовни, научни и стручни рад кандидата и остварене резултате, Комисија констатује да мр Желимир Драгић задовољава ближе услове за избор у звање вишег асистента. На основу свега изнесеног, Комисија предлаже сљедеће:

Мр Желимир Драгић задовољава све услове и критеријуме конкурса, те са задовољством предлажемо Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да га изабере у звање вишег асистента на ужу научну област Методика разредне наставе.

У Бањој Луци, 23.09.2015. године.

Потпис чланова Комисије

1. Др Миле Илић, редовни професор за уже научне области Општа педагогија, Дидактика и Методика разредне наставе, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, председник

2. Др Драго Бранковић, редовни професор за ужу научну област Општа педагогија, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, члан

3. Др Љубомир Милутиновић, ванредни професор за ужу научну област Методика разредне наставе, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, члан

4. Др Миланка Бабић, ванредни професор за ужу научну област Специфични језици (Србистика-Савремени српски језик), Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, члан

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

<p>(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)</p>
--

У Бањој Луци, 23.09.2015. године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

1. _____
2. _____



У Бањој Луци, 23.09.2015. године.

Потпис чланова Комисије

1. Др Миле Илић, редовни професор за уже научне области Општа педагогија, Дидактика и Методика разредне наставе, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци,
предсједник

2. Др Драго Бранковић, редовни професор за ужу научну област Општа педагогија, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, члан

3. Др Љубомир Милутиновић, ванредни професор за ужу научну област Методика разредне наставе, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, члан

4. Др Миланка Бабић, ванредни професор за ужу научну област Специфични језици (Србистика-Савремени српски језик), Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, члан

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, 23.09.2015. године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

1. _____
2. _____