

ИЗВЈЕШТАЈ  
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс објављен: **11.02.2009. „Глас Српске“**  
Ужа научна/умјетничка област: **Репродукција музике (Флаута и методика флауте)**  
Назив факултета: **Академија умјетности, Бања Лука**  
Број кандидата који се бирају: **1**  
Број пријављених кандидата: **3**

**II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

**Први Кандидат**

**1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: **Сунчица, Богдан, Лончар**  
Датум и мјесто рођења: **10. 02. 1977. Пакрац, Република Хрватска**  
Установе у којима је био запослен:  
**ОШ «Петар Кочић» Нова Топола,**  
**СМШ «Владо Милошевић», Бања Лука**  
Звања/ радна мјеста:  
**Наставник у основној школи**  
**Наставник флауте у музичкој школи**  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:  
**Удружење за културни развој дјецe и омладине, Лакташи**

**2. Биографија, дипломе и звања**

**Основне студије:**  
Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**  
Мјесто и година завршетка: **Бања Лука, 2005. године**  
Тема дипломског рада: **Дипломски концерт - флаута**  
Просјечна оцјена постигнута током студија: **9,68 (оцена 10 из главног предмета – флаута)**  
**Постдипломске студије:**  
Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**  
Мјесто и година завршетка: **студије у току**

**3. Умјетничка дјелатност кандидата**

**2002.**  
1. март – Вијећница Банског двора (концерт камерне музике: четири флауте и клавир: Сунчица Лончар, Соња Чуле, Сњежана Хрваћанин, Јелисавета Мићевић – флауте и Сњежана Поповић – клавир),  
Број бодова: 3  
2. јули – љетна позорница тврђаве Кастел ( отварање Кастел – festa: двије флауте и клавир: Сунчица Лончар, Сања Трећак и Сњежана Поповић),  
Број бодова: 3

3. септембар – Галерија Дома културе, Лакташи (обилежавање стогодишњице постојања српског просвјетног и културног друштва "Просвјета": Сунчица Лончар – флаута, Дијана Кесић – клавир)

Број бодова: 3

4. септембар – Галерија Дома културе, Лакташи (концерт студената Академије умјетности: Сунчица Лончар – флаута, Дијана Кесић – клавир, Каролина Михајловић – сопран)

Број бодова: 3

5. децембар – Велика сала Банског двора ( концерт камерне музике: трио флаута: Сунчица Лончар, Јелисавета Мићевић и Сњежана Хрваћанин )

Број бодова: 3

### 2003.

6. фебруар – Велика сала Банског двора ( концерт камерне музике: Сунчица Лончар - флаута, Ненад Мичић – кларинет и Сњежана Поповић - клавир ),

Број бодова: 2

7. 15. фебруар – Велика сала Банског двора (Свјетски дан православне омладине: трио флаута: Сунчица Лончар, Јелисавета Мићевић, Сњежана Хрваћанин),

Број бодова: 1

8. април – Велика сала Банског двора (Дани Владе Милошевић: концерт гудачког оркестра Академије Умјетности и промоција компакт диска: Сунчица Лончар – соло флаута, диригент Даринка Матић – Маровић),

Број бодова: 3

9. јуни – Велика масонска ложа у New York ( Дани БиХ културе: Сунчица Лончар - флаута и Драган Опанчић – клавир),

Број бодова: 8

10. јуни – Washington Дани БиХ културе: Сунчица Лончар - флаута и Драган Опанчић – клавир),

Број бодова: 8

11. октобар – Велика сала Банског двора (Дани подунавских земаља: Сунчица Лончар – флаута, Ненад Мичић – кларинет),

Број бодова: 2

12. октобар – Велика сала Банског двора (Први академски час на филозофском факултету: Сунчица Лончар – флаута, Ненад Мичић – кларинет),

Број бодова: 2

13. новембар – Галерија Дома културе, Лакташи (концерт камерне музике: Сунчица Лончар – флаута, Ненад Мичић – кларинет, Сњежана Поповић – клавир)

Број бодова: 3

### 2004.

14. јануар – Велика сала Банског двора (Дани подунавских земаља: Сунчица Лончар – флаута, Ненад Мичић – кларинет),

Број бодова: 1

15. фебруар – Dag Hammerskjold Auditorium, New York (Дани БиХ културе: Сунчица Лончар – флаута, Јасмина Перкић - виолина и Вишња Бакалар – Јеркић – клавир ),

Број бодова: 8

16. април - Галерија Дома културе, Лакташи (концерт умјетника са Општине Лакташи: флаута уз пратњу клавира: Сунчица Лончар - флаута и Дијана Кесић – клавир),

Број бодова: 2

17. април – Велика сала Банског двора (Дани Владе Милошевић: концерт оркестра Академије Умјетности: Сунчица Лончар – флаута, диригент Даринка Матић – Маровић),

Број бодова: 1

18. јуни – Галерија Дома културе, Лакташи (Вечери културе: концерт камерне музике: Сунчица Лончар – флаута, Наташа Јокић – гитара),

Број бодова: 3

19. децембар – Велика сала Банског двора (концерт дувачког одсјека АУ),

Број бодова: 3

20. децембар – Вијећница Банског двора (концерт камерне музике: Сунчица Лончар – флаута, Соња Чуле - флаута и Жељка Тејић- клавир),  
Број бодова: 3
- 2005**
21. јануар – Свечана сала хотела "Парк", Дубровник (концерт учесника семинара за флауту),  
Број бодова: 3
22. март – Галерија Дома културе, Лакташи (концерт камерне музике: Сунчица Лончар – флаута, Соња Чуле - флаута и Жељка Тејић- клавир),  
Број бодова: 3
23. април – Галерија Дома културе, Лакташи ( концерт студената АУ: Сунчица Лончар – флаута и Наташа Јокић - гитара),  
Број бодова: 1
24. јуни – сала Академије умјетности (дипломски концерт Сунчице Лончар),  
Број бодова: 6
25. јуни – Велика сала Банског двора ( дипломски концерт диригента Бранке Радошевић: флаута уз пратњу гудачког оркестра музичке школе "Владо Милошевић"),  
Број бодова: 3
28. октобар – Центар за културу, Добој ( концерт камерне музике: дуо флаута: Сунчица Лончар и Соња Чуле),  
Број бодова: 3
- 2006.**
27. јануар – Свечана сала хотела "Парк", Дубровник (концерт учесника семинара за флауту),  
Број бодова: 3
28. фебруар – Умјетничка галерија, Приједор (концерт камерне музике: Сунчица Лончар - флаута и Наташа Јокић - гитара),  
Број бодова: 3
29. март – Народно позориште, Приједор ( концерт гудачког оркестра музичке школе "Владо Милошевић"; диригент Бранка Радошевић, Сунчица Лончар – флаута),  
Број бодова: 3
30. март – Дом културе, Козарска Дубица (концерт камерне музике: Сунчица Лончар - флаута и Наташа Јокић - гитара),  
Број бодова: 3
31. април – Центар за културу, Добој (концерт гудачког оркестра музичке школе "Владо Милошевић"; диригент Бранка Радошевић, Сунчица Лончар – флаута),  
Број бодова: 3
32. мај – Галерија Дома културе, Лакташи ( Вече Моцарта: флаута и кларинет: Сунчица Лончар и Ненад Мичић уз пратњу клавира: Сунчица Лончар и Арсен Чаркић),  
Број бодова: 2
33. мај – Музички павиљон, Бања Лука ( Свечано отварање – флаута уз пратњу гудачког оркестра музичке школе "Владо Милошевић"; диригент Бранка Радошевић),  
Број бодова: 3
34. јуни – Бански двор, Бања Лука ( концерт оркестра Мостар синфониета; диригент Ruth Waterman),  
Број бодова: 1
35. јуни – Музички павиљон, Бања Лука (концерт класе проф. Лауре Леваи – Аксин: Сунчица Лончар - флаута и Сњежана Поповић –клавир),  
Број бодова: 3
36. јуни – Дани јагоде, Слатина (Сунчица Лончар – флаута, Наташа Јокић – гитара),  
Број бодова: 1
37. децембар – Велика сала Банског двора (концерт професора музичке школе "Владо Милошевић": Сунчица Лончар - флаута, Мирјана Бубић - виола, Маја Грумић –клавир),  
Број бодова: 1

38. децембар – Велика сала Банског двора (концерт ученика музичке школе "Владо Милошевић" : Сунчица Лончар – гост уз пратњу гудачког оркестра, диригент Бранка Радошевић),

Број бодова: 2

39. децембар – Галерија Дома културе, Лакташи (концерт камерне музике: Сунчица Лончар - флаута и Наташа Јокић - гитара)

Број бодова: 3

**2007.**

40. април – Дом културе, Прњавор (концерт камерне музике: Сунчица Лончар - флаута и Наташа Јокић - гитара)

Број бодова: 3

41. април– Велика сала Банског двора (Дани Владе Милошевића, Сунчица Лончар: прва флаута симфонијског оркестра, диригент Даринка Матић-Маровић),

Број бодова: 3

42. јули – Камерна сала Академије умјетности (концерт студената из класе проф. Лауре Леваи – Аксин),

Број бодова: 2

43. новембар- Велика сала Банског двора (концерт професора музичке школе "Владо Милошевић": Сунчица Лончар и Марија Томић – дуо флаута),

Број бодова: 1

44. децембар – свечана сала музичке школе (пријемни испит Вање Топић: флаута уз пратњу оркестра музичке школе "Владо Милошевић")

Број бодова: 2

45. децембар – Велика сала Банског двора (концерт ученика музичке школе "Владо Милошевић" : Сунчица Лончар – гост уз пратњу гудачког оркестра, диригент Вања Топић),

Број бодова: 2

**2008.**

46. фебруар – Галерија Дома културе у Лакташима (концерт камерне музике: Velcanto: глас, флаута и клавир: Валентина Милекић, Тијана Топић, Маја Манојловић – сопран, Сунчица Лончар – флаута, Владо Данић, Ведрана Стојић – клавир),

Број бодова: 2

47. март – Галерија 96. у Приједору (концерт камерне музике: Vel canto: глас, флаута и клавир: Валентина Милекић, Тијана Топић, Маја Манојловић – сопран, Сунчица Лончар – флаута, Владо Данић, Ведрана Стојић – клавир),

Број бодова: 1

48. март – Босанско народно позориште у Зеници (концерт оркестра Арион – диригенти: Ванеса Кременовић и Мухарем Инсанић),

Број бодова: 1

49. април - Велика сала Банског двора (концерт здруженог симфонијског оркестра студената АУ у БЛ, филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и ученика МШ "Владо Милошевић", БЛ – диригенти: Бранка Радошевић и Даринка Матић-Маровић),

Број бодова: 2

50. април – Задужбина Илије Коларца, Београд (концерт здруженог симфонијског оркестра студената АУ у БЛ, филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и ученика МШ "Владо Милошевић", БЛ – диригенти: Бранка Радошевић и Даринка Матић-Маровић),

Број бодова: 2

51. јули – Музички павиљон, Бања Лука (концерт камерне музике: Velcanto: глас, флаута и клавир: Валентина Милекић, Тијана Топић, Маја Манојловић – сопран, Сунчица Лончар – флаута, Владо Данић, Ведрана Стојић – клавир),

Број бодова: 1

52. новембар – Галерија Дома културе, Лакташи (концерт камерне музике: PETITE TRIO: Сунчица Лончар - флаута, Емоке Закањи - обоа, Мирјана Бубић - виола),

Број бодова: 3

53. новембар– Велика сала Банског двора (концерт професора музичке школе "Владо Милошевић": Анђелка Јокић – глас, Сунчица Лончар – флаута, Лазар Радоја – клавир)

54. децембар– Велика сала Банског двора (годишњи концерт хора "Јединство" и Градског тамбурашког оркестра са гостима: Сунчица Лончар – флаута, Борис Дукић – кларинет, Александар Трипковић - хармоника)	Број бодова: 1
	Број бодова: 2
<b>Укупан број бодова: 143</b>	

#### 4. Педагошка делатност

Ученици из класе Сунчице Лончар су носиоци првих и других награда на републичком такмичењу ученика музичких школа РС које се одржава једном у свакој години:	
1. трио: Наташа Вукојевић – флаута, Мирјана Ђурагић – виолина и Бранка Регодић – клавир: друга награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији камерна музика 2007. године	Број бодова: 2
2. дуо: Нина Савић – флаута и Деана Симић – флаута: прва награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији дуо 2008. године	Број бодова: 3
3. дуо: Јелена Рађен – флаута и Зорана Лазендић – флаута: друга награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији камерна музика 2008. године	Број бодова: 2
4. дуо: Наташа Вукојевић – флаута и Јована Попржен – флаута: друга награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији камерна музика 2008. године	Број бодова: 2
5. дуо: Вања Клинцов – флаута и Григорије Ивановић – обоа: друга награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији камерна музика 2008. године	Број бодова: 2
Осим на такмичењима, ученици из класе Сунчице Лончар учествују на полугодишњим и годишњим концертима школе, концертима који се редовно одржавају у Музичком павиљону, али и у програмима разних манифестација попут књижевних вечери, изложби слика...	
Реализовала је едукативне концерате (концерти са предавањем о флаути и камерној музици) у Лакташима (2003), Козарској Дубици (2006) и Бихаћу (2009).	Број бодова: 4
	Број бодова: 2
<b>Укупан број бодова: 15</b>	

#### 5. Образовна дјелатност кандидата

Ради као професор флауте, камерне музике и читања с листа у музичкој школи "Владо Милошевић" у Бањалуци. Учествовала је у изради НПП-а за флауту, камерну музику и читање с листа за ниже и средње музичке школе у РС 2007. и 2008. године. Ученици из класе Сунчице Лончар су носиоци првих и других награда на републичким такмичењима ученика музичких школа РС. Осим на такмичењима, ученици из класе Сунчице Лончар учествују на полугодишњим и годишњим концертима школе.	
<b>Укупан број бодова: 4</b>	

#### 6. Стручна дјелатност кандидата

Током студија се усавршавала као активни учесник на семинарима из области флауте и модерне музике које су водили Лаура Леваи – Аксин (Србија), Ана Доманчић (Хрватска), Кремена Ачева (Бугарска), Ирма Корт (Холандија).	
--	--

Укупан број бодова: 8

## Други Кандидат

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Марија, Душан, Томић**

Датум и мјесто рођења: **30. 10. 1983. Загреб, Република Хрватска**

Установе у којима је био запослен:

**Музичка школа у Прњавору**

**Средња музичка школа „Владо Милошевић“ у Б. Луци**

**Министарству просвјете и културе РС**

Звања/ радна мјеста:

**Наставник флауте**

**Наставник аудиовизуелне технике**

**Виши стручни сарадник за музичку и музичко-сценску дјелатност**

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

**Удружење музичких умјетника РС**

### 2. Биографија, дипломе и звања

#### Осонвне студије:

Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**

Мјесто и година завршетка: **Бања Лука, 2007. године**

Тема дипломског рада: **Дипломски концерт - флаута**

Просјечна оцјена постигнута током студија: **9,00 (оцена 10 из главног предмета – флаута)**

#### Постдипломске студије:

Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**

Мјесто и година завршетка: **студије у току**

### 3. Умјетничка дјелатност кандидата

#### **1. Годишњи концерт Студената дувачког одсјека Академије умјетности**

Културни центар Бански Двор,  
Бања Лука, 26.12.2004. године

Број бодова: 2

#### **2. Концерт полазника семинара – *Летња школа флауте***

Свечана сала МШ „Исидор Бајић“,  
Нови Сад, 27 и 28.08.2005. године

Број бодова: 2

#### **3. „Вече камерне музике“**

Дом културе,  
Прњавор, 25.05.2006. године

Број бодова: 3

#### **4. Концерт „Вече уз флауту“,**

Дубровник 19.01.2006. године

Број бодова: 3

#### **5. Концерт посвећен Роберту и Клари Шуман**

Задужбина Илије М.Коларцаћ  
Београду, 20.06.2007. године

Број бодова: 3

<p><b>6. Концерт студената Академије умјетности – одсјек за флауту</b> Музички павиљон Бањалука, 22.06.2006. године</p>	Број бодова: 2
<p><b>7. Концерт полазника семинара – <i>Летња школа флауте</i></b> Свечана сала МШ „Исидор Бајић“, Нови Сад, 31.08.2007. године</p>	Број бодова: 2
<p><b>8. Концерта професора Музичке школе „Владо Милошевић“</b> Културни центар Бански Двор, Бања Лука, 27.11.2007. године</p>	Број бодова: 1
<p><b>9. Дипломски концерт</b> Концертна сала Академије умјетности, Бањалука, 23.06.2007. године</p>	Број бодова: 6
<p><b>10. Концерту Студената Академије умјетности из Бање Луке,</b> Галерија САНУ Београд, 02.06.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>11. Концерт Студената Академије умјетности из Бање Луке</b> „Сарајевска зима“, Дом војске Сарајево, 24.02.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>12. Концерт (дио реситала)</b> Музичка школа Добој, 16.06.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>13. Концерт (дио реситала)</b> Умјетничка галерија, Лакташи, 12.06.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>14. Концерт (дио реситала)</b> Умјетничка галерија Приједор, 17.06.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>15. Концерт (дио реситала)</b> Дом културе Фоча, 14.07.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>16. Концерт (дио реситала)</b> Дом културе Требиње, 15.07.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>17. Концерт (дио реситала)</b> Босанско народно позориште, Зеница, 29.11.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>18. Концерт (дио реситала)</b> Народно позориште, Тузла, 02.12.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>19. Концерт (дио реситала)</b> Умјетничка галерија, Бихаћ, 12.12.2008.</p>	Број бодова: 3

<b>20. Концерт (дио реситала)</b> КЦ Бански двор, Бања Лука, 15.12.2008.	Број бодова: 3
<b>21. Концерт (дио реситала)</b> Дом културе Градишка, 16.12.2008.	Број бодова: 3
<b>22. као студент I године учествује у снимању ЦД-а Академије умјетности</b>	Број бодова: 1
<b>23. као студент II, III и IV године члан је симфонијског оркестра здружених академија из Београда, Крагујевца и Бање Луке</b> Концерти одржани у Бањој луци у задужбини И.М.Коларца у Београду (2005,2006,2007)	Број бодова: 3
<b>24. Члан симфонисјког оркестра „Арион“</b>	Број бодова: 1
<b>25. Снимала композиције различитих аутора за потребе ТВ емисије „Послушај!“, на РТРС (промовише умјетничку, класичну музику) – 2008. год.</b>	Број бодова: 1
<b>26. Снимала за потребе РТРС – 2008. год.</b>	Број бодова: 1
<b><u>Награде на такмичењима:</u></b>	
<b>1. Републичко такмичење музичких школа</b> II награда (93 поена), III категорија, дисциплина – камерна музика Бања Лука, 06.04.2002. година	Број бодова: 5
<b>Укупан број бодова: 76</b>	

#### 4. Педагошка делатност

<b>Наступи ученика у оквиру концерата:</b>	
<b>1. Годишњи концерт школе</b> Музичка школа Прњавор, 31.05.2007. године	Број бодова: 1
<b>2. реализује дидактичке концерте у средњим и основним школама</b> Прњавор и Добој, 2006. година	Број бодова: 2
<b>Укупан број бодова: 3</b>	

#### 5. Образовна дјелатност кандидата

Од школске 2006/2007 запослена је у „Школи за основно музичко образовање“ у Прњавору. У средњој музичкој школи „Владо Милошевић“ у Бања Луци је ангажована као професор аудиовизуелне технике од школске 2007/2008. године. Њени ученици учествују на концертима и манифестацијама у организацији школе.	
<b>Укупан број бодова: 4</b>	



## 6. Стручна дјелатност кандидата

Кандидат је у циљу професионалног усавршавања била активни полазник следећих курсева и семинара:

**1. Летња школа флауте**

проф. Лаура Леваи-Аксин  
Нови Сад, август 2005. године

Број бодова: 2

**2. Интренационални семинар музичких педагога**

проф. Кремена Ачева  
Дубровник, август 14.-21.01.2006. године

Број бодова: 2

**3. Летња школа флауте**

проф. Лаура Леваи-Аксин  
Нови Сад, август 2006. године

Број бодова: 2

**4. Летња школа флауте**

проф. Лаура Леваи-Аксин  
Нови Сад, август 2007. године

Број бодова: 2

**5. Мајсторски курс**

проф. Ирма Корт  
Бања Лука, 2007. година

Број бодова: 2

**6. Мајсторски курс**

проф. Дитера Флури  
Бања Лука, 2007. година

Број бодова: 2

**Укупан број бодова: 12**

## Трећи Кандидат

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Соња, Зоран, Чуле**

Датум и мјесто рођења: **22. 10. 1980. Загреб, Република Хрватска**

Установе у којима је био запослен:

**МШ «Опус», Бања Лука  
Музичка школа у Прњавору**

Звања/ радна мјеста:

**Наставник флауте**

### 2. Биографија, дипломе и звања

**Основне студије:**

Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**

Мјесто и година завршетка: **Бања Лука 2007. године**

Тема дипломског рада: **Дипломски концерт - флаута**

Просјечна оцјена постигнута током студија: ----- (оцена **10** из главног предмета – флаута)

**Постдипломске студије:**

Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**

**3. Умјетничка дјелатност кандидата**

**1. Матине концерт „Недељом у подне“**

Културни центар Бански Двор, Велика сала  
Бања Лука, 26.12.2004. године

Број бодова: 2

**2. Концерт**

Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир  
Културни центар Бански Двор, Велика сала  
Бањалука, 07.12.2005. године

Број бодова: 6

**3. Концерт студената Академије умјетности – одсјек за флауту**

Музички павиљон  
Бањалука, 22.06.2006. године

Број бодова: 2

**4. Концерт**

Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир  
Галерија - Културни центар  
Градишка, 18.06.2007. године

Број бодова: 6

**5. Дипломски концерт**

Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир  
Музички павиљон  
Бањалука, 23.06.2007. године

Број бодова: 6

**6. Концерт студената Академије умјетности – одсјек за флауту**

Камерна сала Академије умјетности  
Бањалука, 02.07.2007. године

Број бодова: 2

**7. Дани општине Прњавор**

Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир  
Дом културе  
Прњавор, 20.03.2008. године

Број бодова: 3

**8. Концерт барокне музике,**

Камерна сала Академије умјетности  
Бањалука, 29.02.2008. године

Број бодова: 2

**9. „Young Artists from Bosnia and Herzegovina”,**

Weill Recital Hall, Carnegie Hall,  
New York City, 26.10.2008. године

Број бодова: 8

**10. Концерт музичког студијског програма: Поводом дана Универзитета**

Камерна сала Академије умјетности  
Бањалука, 12.11.2008. године

Број бодова: 2

**Награде на такмичењима:**

**1. IV међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“,**

III награда (87,80 бодова), III категорија, дисциплина - флаута  
Београд, 16.05.1996.

Број бодова: 4

**2. Југословенско такмичење ученика музичких и балетских школа,**

Специјална награда (100 бодова), III категорија, дисциплина - флаута

Котор, 05 – 08.05.1997.

Број бодова: 6

**3. III смотре талената музичких и балетских школа Србије,**

Првопласирана у групи, дисциплина - флаута

Сремски Карловци, 27 - 31.10.1997.

Број бодова: 4

**4. VI међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“,**

III награда (88,75 бодова), IV категорија, дисциплина - флаута

Београд, 17.05.1997.

Број бодова: 4

**5. Републичко такмичење студената и ученика музике Србије,**

II награда (90,40 бодова), IV категорија, дисциплина - флаута

Београд, 20.03.1999.

Број бодова: 5

**Укупан број бодова: 61**

#### 4. Педагошка делатност

##### Награде ученика:

**1. XIV Такмичење музичких школа Републике Српске**

Бањалука, 31.03.2007. године

Ања Малешевић, Друга награда, 90 бодова

Прва категорија, дисциплина Камерна музика

Број бодова: 2

##### Наступи ученика у оквиру концерата:

**1. Концерт поводом Дана општине Прњавор**

Дом културе

Прњавор, 20.03.2008. године

Број бодова: 1

**2. Полугодишњи концерт музичке школе**

Велика сала музичке школе

Прњавор, 24.12.2008. године

Број бодова: 1

**Укупан број бодова: 4**

#### 5. Образовна дјелатност кандидата

Кандидат је хонорарно запослена у музичкој школи “Опус” до школске 2007/2008. Од школске 2007/2008 запослена је у „Школи за основно музичко образовање“ у Прњавору. Њени ученици постижу резултате на домаћим такмичењима и учествују на концертима и манифестацијама у организацији школе.

**Укупан број бодова: 4**

	Сунчица Лончар	Марија Томић	Соња Чуле
Уметничка делатност	<b>143</b>	<b>72</b>	<b>62</b>
Педагошка делатност	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Образовна делатност	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Стручна делатност	<b>8</b>	<b>12</b>	
<b>Укупно</b>	<b>170</b>	<b>91</b>	<b>70</b>

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија у саставу: **мр Лаура Леваи Аксин**, ред. проф. за ужу уметничку област Флаута – главни предмет, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, председник, **мр Никола Срдић**, ред. проф. за ужу уметничку област Кларинет – главни предмет, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, члан и **мр Бранислав Аксин**, ред. проф. за ужу уметничку област Тромбон, Туба – главни предмет, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, члан, коју је именовано Сенат Универзитета у Бањој Луци на 22. седници одржаној 25.05.2009. године решењем број: 05-1741-1/09 од 25.05.2009.године, је прегледала материјале које су за Конкурс за избор у звање једног сарадника за ужу уметничку област Репродукција музике (*Флаута и методика флауте*), објављеном у дневном листу „Глас Српске“, 11.02.2009.године, поднела три пријављена кандидата: **Сунчица Лончар, Марија Томић и Соња Чуле**. Сви кандидати испуњавају услове предвиђене Конкурсом.

Комисија је стекла увид у резултате пријављених кандидаткиња који одговарају садржају предмета за који је Конкурс расписан, дакле резултате уметничке - извођачке, педагошке, образовне и стручне делатности које су кандидаткиње оствариле.

На основу прегледаног материјала комисија је закључила да кандидат **Сунчица Лончар** испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор асистента за ужу уметничку област Репродукција музике (*Флаута и методика флауте*) јер има:

- диплому о завршеним основним студијама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци са просеченом оценом 9,68 и оценом 10 из главног предмета – Флаута
- укупно остварена 54 концертна наступа као солисте, камерног и оркестарског уметника
- укупно пет награђених ученика на републичким такмичењима ученика музичких школа РС и велики број ученичких наступа на концертима школе и концертима који се одржавају у Музичком павиљону
- Усавршавала се као активни учесник на семинарима из области флауте и модерне музике које су водили еминентни професори из земље и иностранства.

Комисија предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидаткиња **Сунчица Лончар** изабере у звање асистента за ужу уметничку област Репродукција музике (*Флаута и методика флауте*).

Чланови Комисије:

1. **мр Лаура Леваи Аксин**, ред. проф.  
ужа умјетничка област Флаута – главни предмет,  
Академија уметности, Универзитет у Новом Саду,  
предсједник

---

2. **мр Никола Срдић**, ред. проф.  
ужа умјетничка област Кларинет – главни предмет,  
Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, члан

---

3. **мр Бранислав Аксин**, ред. проф.  
ужа умјетничка област Тромбон, Туба – главни предмет,  
Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, члан

---