

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: У дневном листу „Глас Српске“ од 24.06.2009. године.
Ужа научна/умјетничка област: Режија (Позоришна и радио режија)
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Ненад (Жарко) Бојић
Датум и мјесто рођења: 7.12.1958. у Котор Вароши, БиХ
Установе у којима је био запослен: Народно позориште Сомбор
Звања/ радна мјеста: Универзитет у Бањој Луци - доцент за предмет Позоришна режија и ванредни професор за предмет Глума, Народно позориште Сомбор – уметнички директор
Научна/умјетничка област: драмска умјетност
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: члан Удружења књижевника Србије и Удружења драмских уметника Србије.

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Позоришна и радио режија
Назив институције: Факултет драмских уметности у Београду
Мјесто и година завршетка: Београд, 1982. године

Постдипломске студије:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Академија умјетности у Бањој Луци, доцент на предмету Глума од 2000-2004.године, од 2004-2009. године доцент на предмету Позоришна режија и од 2004. године ванр. професор на предмету Глума.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 34.)

1. Максим Горки: *На дну*, позориште Абрашевић, Ваљево, април 2000 (режија, сценографија, избор музике) **6 бодова**
2. Максим Горки: *На летовању*, Академија умјетности Бања Лука, јуни 2000 (режија, сценографија, избор музике), представа је учествовала на Стеријином позорју младих 2000, на фестивалу Кочићева српска сцена у Приједору, награда за главну женску улогу. **6 бодова**
3. Франтишек Хрубин: *Љепотица и звијер*, Дјечије позориште РС, септембар 2000, (режија, сценографија), представа је учествовала на Првом међународном фестивалу дјечијег позоришта Бања Лука 2001. **8 бодова**
4. Анри Мишо: *Машитарије*, Академија умјетности Бања Лука, јуни 2001 (драматизација, режија, сценографија, избор музике), представа је учествовала на следећим фестивалима: Стеријино позорје младих, Нови Сад 2001, Фестивал малих сцена Српско Сарајево 2001, Фестивал Кочићева српска сцена, Приједор 2002, 19. Сусрети позоришта БиХ, Брчко 2002. **6 бодова**
5. Харолд Пинтер: *Љубавник*, дипломска представа студената Александре Спасојевић и Душка Мазалице, (супервизор пројекта), учешће на фестивалу Кочићева српска сцена, Приједор 2003. **3 бода**
6. Егзипери: *Мали принц*, дипломска представа студената Николине Јелисавац, Слађане Зрнић и Миљке Брђанин (супервизор пројекта). **3 бода**
7. Р.Атајд: *Госпођа Маргарита*, дипломска представа студента Божане Ђајић (супервизор пројекта). **3 бода**
8. Ненад Бојић: *Сликовница*, Дјечије позориште РС, Бања Лука мај 2002, отварање Првог међународног фестивала позоришта за дјецу (сценарио, режија). **8 бодова**
9. Бранко Брђанин: *Око у око*, Народно позориште РС, Бања Лука 2002 (режија, избор музике), учешће на 19. Сусретима позоришта БиХ, Брчко 2002. **6 бодова**
10. Ненад Бојић: *Похвала светлости*, Бански Двор, Бања Лука 2003, свечана академија поводом Дана Републике Српске (сценарио, режија). **6 бодова**
11. Ненад Бојић: *Рапсодија у плавом*, Дјечије позориште РС, Бања Лука 2003, отварање Другог међународног фестивала позоришта за дјецу (сценарио, режија). **8 бодова**
12. Душан Радовић: *Капетан Џон Пиплфокс*, Дјечије позориште РС, Бања Лука 2003 (адаптација, режија), учешће на 20. Сусретима позоришта БиХ, Брчко 2004. **6 бодова**
13. Ненад Бојић: *Љубав је најдужа молитва*, Бански Двор Бања Лука 2004, свечана академија поводом Дана Републике (сценарио, режија). Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.). **6 бодова**

Укупан број бодова: **75**

2. Радови послје последњег избора/реизбора

2004 година.

1. Март: Студијско путовање на Фест 2004, Београд (вођа и креатор путовања)
2. Мај: *Каледоскоп*, Отварање и затварање „Трећег међународног фестивала позоришта за дјецу“, Бања Лука (сценарио и режија) **8 бодова**
3. Мај: *Капетан Џон Пиплфокс*, премијера на Међународном фестивалу позоришта за дјецу, Бања Лука (режија и адаптација) **8 бодова**
4. Мај/Јун: Учесник „Позорја младих“ на „Стеријином позорју 2004“
5. Јун: Годишњи испит друге године, класа Глуме: *Три сестре* (режија и адаптација) **3 бода**
6. Јун: *Капетан Џон Пиплфокс* учествује на међународном фестивалу “Тоба 2004“ у Београду (режија и адаптација) **8 бодова**

7. Јун: *Капетан Џон Пиллфокс* учествује на фестивалу „Кочићева српска сцена“ у Приједору (режија и адаптација) **6 бодова**
8. Јул: *Капетан Џон Пиллфокс* учествује на међународном фестивалу позоришта за дјецу „Котор 2004“ (режија и адаптација) **8 бодова**
9. Новембар: *Капетан Џон Пиллфокс*, Позоришне игре, Брчко 2004 (режија и адаптација) **6 бодова**

2005. година

10. Јануар: Свечана академија, Дан Републике Српске: *Само дела љубави остају* (сценарио, режија) **6 бодова**
11. Март: *Нећу да платим и не могу да платим*, Дарио Фо, премијера у Народном позоришту РС (режија) **6 бодова**
12. Април: *Бастиен и Бастиена*, В. А. Моцарт, премијера камерне опере, НПРС (режија) **6 бодова**
13. Април: *Нећу да платим и не могу да платим*, Дарио Фо, учесник Театарфеста – Добој 2005. (режија) **6 бодова**
14. Мај: *Антисликвонница*, годишњи испит треће године глуме (сценарио и режија) **3 бода**
15. Новембар: Позоришне игре, Брчко 2005, *Антика*, студентска радионица, премијера **6 бодова**
16. Новембар: „30 година бањалучког универзитета“, изведба камерне опере *Бастиен и Бастиена* **6 бодова**

2006. година

17. Октобар: *Велика игра*, „Пети међународни фестивал позоришта за дјецу“, Бања Лука 2006, отварање и затварање фестивала (сценарио, режија) **8 бодова**
18. Новембар: *Беле ноћи*, Достојевски, дипломски рад студената глуме, Сцена „Петар Кочић“ (дрматизација, режија) **3 бода**

2007. година

19. Март: *Насртаји на њен живот*, Мартин Кримп, дипломски рад студената глуме, Дјечије позориште РС (адаптација, режија) **3 бода**
20. Мај/Јун: Позорје младих, Стеријино позорје 2006, Нови Сад: *Насртаји на њен живот* Позориште младих **3 бода**
21. Јун: Јача, Стриндберг, дипломски рад студенткиње глуме, Сцена „Петар Кочић“, Бања Лука (адаптација, режија) **3 бода**
22. Октобар: *Маскерада*, „Шести међународни фестивал позоришта за дјецу“, Дјечије позориште Републике Српске, отварање и затварање фестивала (сценарио, режија) **8 бодова**
23. Октобар: „Велика повеља“, Награда Дјечијег позоришта РС за укупни допринос у развоју позоришта за дјецу

2008. година

24. Март: *Јаблан*, Петар Кочић, премијера у Дјечијем позоришту РС, Бања Лука (дрматизација, режија) **6 бодова**

2009. година

25. Јануар: Свечана академија, Дан Републике Српске, *Светионик роду* (адаптација и режија) **6 бодова**

Укупан број бодова: **126**

Кандидат је до данас остварио преко 70 режија у позориштима са бившег простора СФРЈ, 25 сценографија, неколицину драматизација и адаптација.

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Кандидат је успјешно водио класе Глуме и Позоришне режије. Такође је успешни изводио наставу на предметима: Глума за соло пјеваче (1 и 2) и Позоришна и радио режија за драматурге (1 и 2). У периоду од 2000 до 2005. године вршио дужност продекана за наставу, а од 2003 до 2005. године вршио функцију шефа драмског одсјека. **4 бода**

Укупан број бодова: **4**

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

1. Члан жирија, Фестивал Кочићева српска сцена, Приједор, јун 2000. .. **2 бода**
2. Семинар: „Позоришне школе бивше Југославије“, Цетиње, септембар 2000. године **2 бода**
3. Ненад Бојић: „Редитељска анализа драме *Хасанагиница* Љубомира Симовића“, *Зборник Академије наука и умјетности РС*, јесен 2001. .. **2 бода**
4. Промотер драме *Ноћ пуног месеца* Јована Спреме, Бански двор Бања Лука 2001. године **1 бод**
5. Промотер изложбе слика Бранке Шишиначки, Народни музеј Ваљево 2002. године **1 бод**
6. Члан жирија, Фестивал Кочићева српска сцена, Приједор, 2002. **2 бода**
7. Учесник округлог стола критике, 19. „Сусрети позоришта БиХ“, Брчко, 2002. године **1 бод**
8. Члан жирија „Фестивал фестивала“, Требиње, 2003. **2 бода**
9. Члан жирија „20. Сусрети позоришта БиХ“, Брчко, 2003. **2 бода**
10. Селектор „Фестивала фестивала“, Требиње, јул 2004. **2 бода**

2. Стручна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

1. Учесник међународне позоришне радионице „Olive 2004“ у Валенсији, Шпанија **3 бода**
2. „Мит о фениксу“, прилог монографији *50 година Дјечијег позоришта РС*, октобар 2007. **2 бода**
3. Стеријино позорје 2008, гост и учесник округлог стола **3 бода**
4. „Увод у теорију жанра“ и „Жанровска космогонија“, једномесечни курс студентима глуме и режије, АУ Бања Лука **2 бода**
5. Стеријино позорје 2009, гост и учесник округлог стола **3 бода**

Укупан број бодова: **30**

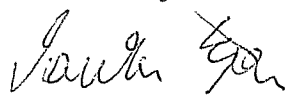
III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

На објављени конкурс за избор наставника на предмету Позоришна режија на студијском програму Драмских уметности пријавио се само један кандидат – доцент Ненад Бојић. Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, Комисија је извршила увид и дала детаљну оцену свих референци кандидата.

Према Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци од 24. 07. 2007. године, а на основу изнетих чињеница, оцене укупне уметничке, стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да Ненад Бојић буде изабран у звање **ванредног професора на предмету Позоришна режија на студијском програму за Драмску умјетност**, јер он то у потпуности заслужује.

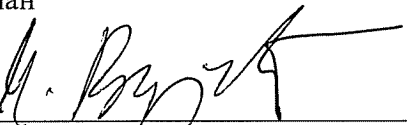
Чланови Комисије:

1. 

Егон Савин, редовни професор, ужа уметничка област Режија, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду, председник

2. 

Славенко Салетовић, редовни професор, ужа уметничка област Режија, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду, члан

3. 

Ивана Вујић, ванредни професор, ужа уметничка област Режија, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Издвојених мишљења о раду Комисије за писање извештаја није било и једногласно је дат предлог за избор Ненада Бојића у звање ванредног професора на предмет Позоришна режија.