

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат
Универзитета у Бањој Луци, 18. 05. 2015.
Број одлуке: 01/04-2.1714/15, од 18.05.2015. године. Универзитет у Бањој Луци.
Конкурс објављен 20.05.2015. год; „Глас Српске“, Бања Лука

Ужа научна/умјетничка област:
Умјетничко – теоријске дисциплине (наставни предмети: Хармонија са хармонском
анализом 1-6; Контрапункт 1-4; Музички облици 1-4; Анализа музичког дјела 1-8;
Аранжирање 3-4; Анализа музичких стилова 1-2; Методика теоријских предмета 1-
2)

Назив факултета:
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
2

Број пријављених кандидата
7

Датум и мјесто објављивања конкурса:
20.05.2015. год. „Глас Српске“

Састав комисије:

- а) Предсједник: мр Милош Заткалик, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске дисциплине
- б) Члан: др Санда Додик, ванредни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске дисциплине
- в) Члан: мр Ванеса Кременовић, ванредни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске дисциплине

Пријављени кандидати

- 1. Дина Војводић
- 2. Далибор Ђукић
- 3. Мирјана Ђукић
- 4. Младен Јанковић
- 5. Јелена Јованић
- 6. Давид Мастикоса
- 7. Драгана Табак

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

| | |
|--|---|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Дина (Данило) Војводић |
| Датум и мјесто рођења: | 26.08.1990. год. Крагујевац, Република Србија |
| Установе у којима је био запослен: | - |
| Радна мјеста: | - |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | - |

б) Дипломе и звања:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Основне студије | |
| Назив институције: | Факултет музичке уметности у Београду |
| Звање: | Дипломирани теоретичар уметности - Музикологија |
| Мјесто и година завршетка: | Београд, 2013. год. |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 8,61 (осам шездесет један) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Факултет музичке уметности у Београду |

| | |
|--|--|
| Звање: | Мастер теоретичар уметности |
| Мјесто и година завршетка: | Београд, 2014. год. |
| Наслов завршног рада: | Рецепција стваралаштва Мортонa Фелдмана сагледана кроз музичке критике у Њујорк тајмсу |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Музикологија |
| Просјечна оцјена: | 9,70 |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | - |
| Назив докторске дисертације: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | - |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | - |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

| |
|--|
| <p>1. Научна дјелатност кандидата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Форма варијација у ренесансној музици за лауту. Три студије случаја, у: <i>Музиколошке перспективе</i> (зборник радова), Београд, Факултет музичке уметности, 2012, 288-300 - Однос класицизма и романтизма. Шубертова Четврта и Пета симфонија у: <i>Музиколошка мрежа/мрежа у музикологији</i>, Београд, Факултет музичке уметности, 2014. - Рецепција стваралаштва Мортонa Фелдмана у Њујорк тајмсу, у: <i>Социолошки аспект педагогије и извођаштва у сценским уметностима</i>, Београд, Факултет музичке уметности, 2014, 137-148. - Сећање музиком. Манифестација Велики школски час у Крагујевцу, у: <i>Шумадијски анали бр.8</i>, Крагујевац, ИСторијски архив Шумадије, 2015. (у штампи) - Опере Кнез од Зете и Коштана Петра Коњовића у фокусу критичке мисли Милоја Милојевића, у: <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> (зборник радова), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2015. (у штампи) - Филозофски концепт Конкорд сонате Чарлса Аувза. Есеји уз Сонату, у: <i>Социолошки аспект педагогије и извођаштва у сценским уметностиа</i>, Београд, |
|--|

СФИМП, 2015. (у штамп)

Кандидат није адекватно документовао наведене референце, те се стога не узимају у обзир нити бодују.

УКУПНО: **0 бодова**

2. Умјетничка дјелатност кандидата:

УКУПНО: **0 бодова**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: **0 бодова**

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

-

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

- Јавно предавање, *Рецепција Коштане у књижевној и музичкој критици – Случај импресионистичке критике*, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац (04. децембар 2014.)

- Јавно предавање, *Опера Кнез од Зете Петра Коњовића – Од народне песме и опере*, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац (24. децембар 2014.)

- Јавно предавање, *Трансцендентализам у музици: Критички дискурс Чарлса Ајвза са Емерсоном, Олкотом и Тороом*, Народна библиотека Вук Караџић Крагујевац (22. март 2015.)

- сарадник у својству музичког критичара на Трећем програму Радио Београда

Кандидат није адекватно документовао наведене референце

Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата :

Научна/умјетничка дјелатност кандидата.....

Образовна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата.....

Укупан број бодова:..... Кандидат нема бодова*Други кандидат***а) Основни биографски подаци :**

| | |
|--|--|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Далибор (Миленко, Весна) Ђукић |
| Датум и мјесто рођења: | 17.08.1985. год. Бања Лука, БиХ/РС |
| Установе у којима је био запослен: | Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци (11.05.2012 - 11.05.2013.) Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци (02.09.2013. - 02.09.2014.) |
| Радна мјеста: | Приправник у студентској служби (11.05.2012 - 11.05.2013.) Референт за постдипломске студије и докторате у студентској служби (02.09.2013. - 02.09.2014.) |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | Члан Музиколошког друштва Републике Српске Члан Удружења композитора Србије |

б) Дипломе и звања:

| | |
|---|---|
| Основне студије | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани композитор |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2009. год. |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 8,72 (осам седамдесет два) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | |
| Мјесто и година завршетка: | |
| Наслов завршног рада: | |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Мастер композиције (еквиваленција дипломе основних студија) |
| Просјечна оцјена: | |
| Докторске студије/докторат: | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| Назив институције: | Факултет музичке уметности Београд |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | У току |
| Назив докторске дисертације: | Игре – за сопран и камерни оркестар |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Композиција |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | - |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

| | |
|--|--------|
| 1. Научна дјелатност кандидата: | |
| - | |
| 2. Умјетничка дјелатност кандидата: | |
| Ауторска дјела умјетничке музике: | |
| Аутор композиције <i>Poema affettuoso</i> за симфонијски оркестар Културни центар Бански двор, 01.06.2009. године | 4 бода |
| Аутор композиције <i>Свита</i> (за флауту, кларинет, виолину, виолончело, клавир и одабране ударачке инструменте) Културни центар Бански двор, 01.06.2009. године | 4 бода |
| Аутор композиције <i>Пасторала</i> за сопран и гудачки квартет Културни центар Бански двор, 01.06.2009. године | 3 бода |
| Аутор композиције <i>Семена</i> за мецосопран и клавир: 22. Обзорја на Тиси, 21. мај 2014. | 3 бода |
| Примјењена музика: | |
| Аутор музике за филм <i>Уздах на крову</i> . Режија: Биљана Шева. | 4 бода |
| Аутор музике за официјелни треилер за Neum Animated Film Festival 2014 | 4 бода |
| Аутор композиције <i>Свита за клавир</i> која је кориштена на дипломском испиту | |

студента ликовне умјетности Младена Миљановића, на тему *Конструктивна деконструкција прошлости простор*, јул 2006.

УКУПНО: **22 бода**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: **22 бода**

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Сертификат о учешћу на семинару композитора Winter school, Дубровник (29. јануар – 04. фебруар 2006.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата :

Научна/умјетничка дјелатност кандидата..... 22 бода

Образовна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата.....

Укупан број бодова: 22 бода

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

| | |
|--|--|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Мирјана (Милош) Ђукић |
| Датум и мјесто рођења: | 18.07.1983. год. Бања Лука, БиХ/РС |
| Установе у којима је био запослен: | МШ „Никола Тесла“ Дервента |
| Радна мјеста: | Професор хармонике и клавира на неодређено вријеме (од 26.02. 2008.-) |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | - |

б) Дипломе и признања :

| | |
|--|---|
| Основне студије | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани музички педагог |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2007. год. |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 8,28 (осам двадесет осам) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Академија умјетности Слобомир, Бијељина |
| Звање: | Магистар хармоније |
| Мјесто и година завршетка: | Бијељина, 2012. год. |
| Наслов завршног рада: | Хармонска средства изабраног циклуса соло пјесама Сергеја Рахмањинова |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Музика |
| Просјечна оцјена: | 10,00 |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | - |
| Назив докторске дисертације: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | - |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | - |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

| |
|--|
| 1. Научна дјелатност кандидата: |
| - |
| 2. Умјетничка дјелатност кандидата: |
| - |

| | |
|----------------------------|-----------------|
| УКУПНО: | 0 бодова |
| | |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: | 0 бодова |

г) Образовна дјелатност кандидата:

| |
|---|
| Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.) |
| 0 бодова |
| Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.) |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 |

д) Стручна дјелатност кандидата:

| |
|--|
| Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Сертификат за учешће на 58. свјетском трофеју хармонике Источно Сарајево (1-5. октобар 2008.) - Потврда о активном учешћу заприпрему и реализацију пројекта <i>Послушај!</i>; излагање на тему <i>Преко нота до музике</i>, Милићи и Зворник, Удружење музичких умјетника Републике Српске, 2009. год. - Увјерење о савладаном програму стручног усавршавања <i>Преко песме до нота</i>, Музичка школа Владо Милошевић, Бања Лука (26-28. марта 2009.) - Диплома за похађање семинара на тему <i>Од звука ка ноти</i> предавача проф. др Јурија Јастребова, Источно Сарајево (09. октобар 2009.) - Сертификат о похађању семинара за хармонику са темом <i>Интерактивни облик</i>, предавач Борис Ленко – Братислава, Приједор (02. март 2010.) - Потврда о активном учешћу заприпрему и реализацију пројекта <i>Музика на акцији!</i>, Удружење музичких умјетника Републике Српске, 2010. год. - Потврда о активном учешћу заприпрему и реализацију пројекта <i>Изрази се!</i>, Удружење музичких умјетника Републике Српске, 2011. год. - Потврда о одржаном едукативном предавању <i>Утицај дјечије пјесме на развој музиклности</i>, Требиње, Милићи, Зворник, Фоча, Угљевик, Удружење музичких умјетника Републике Српске, 2010. и 2011. год. - Сертификат о стручном усавршавању на 2. међународном фестивалу |

| |
|---|
| <p>хармонике <i>Акордеон Арт</i>, Источно Сарајево (27-30. април 2011.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сертификат, модул <i>Интеркултурализам</i>, Јавна установа Педагошки завод, Унско-сански кантон у Дервенти (24-25. септембар 2011.) - Сертификат <i>Сусрети са малим музичарима</i>, учешће у музичкој радионици, клавир, клавирски дуо, камерни ансамбли, предавач проф. мр Биљана Јашић-Радовановић, Дервента (09. новембар 2011.) - Сертификат о стручном усавршавању на 4. међународном фестивалу хармонике <i>Акордеон Арт</i>, Источно Сарајево (24-27. април 2013.) - Сертификат о похађању стручног предавања на тему <i>Рад на полифонији</i>, Слобомир (16-19. маја 2013.) - III Слобомир међународно такмичење пијаниста (16-19. мај 2013. год.), Сертификат о похађању стручног предавања на тему <i>Рад на полифонији</i> проф. Биљана Горуновић; мастерклас проф. Јокут Михаиловић; мастерклас проф. Планика Јуришић-Атић. - Сертификати о положеном новиу А1 и А2 енглеског језика, Кембриџ Центар Бања Лука (29. мај и 26. децембар 2014.) |
| Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.) |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: |
| Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата : |
| Научна/умјетничка дјелатност кандидата..... |
| Образовна дјелатност кандидата |
| Стручна дјелатност кандидата..... |
| Укупан број бодова: Кандидат нема бодова |

Четврти кандидат

а) Основни биографски подаци :

| | |
|------------------------------------|--|
| Име (име оба родитеља) и презим : | Младен (Миодраг, Мила) Јанковић |
| Датум и мјесто рођења: | 07.05.1991. год. Добој, БиХ/РС |
| Установе у којима је био запослен: | СМШ „Владо Милошевић“ Бања Лука, |
| Радна мјеста: | Демонстратор на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци на Катедри за музичку теорију (предмети: Хармонија са хармонском анализом, Анализа музичког дјела, Аранжирање, Анализа музичких стилова), 2014/2015. год.; Професор Хармоније и Музичких облика, СМШ „Владо Милошевић“ |

| | |
|--|--|
| | Бања Лука, (2015 -) |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | -Члан Музиколошког друштва Републике Српске од 2015. год. -Члан Удружења умјетника „Арт плус“ Бања Лука од 2015. год. |

б) Дипломе и звања:

| | |
|--|--|
| Основне студије | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани композитор |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2014. год. |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 9,83 (девет осамдесет три) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | |
| Мјесто и година завршетка: | У току |
| Наслов завршног рада: | |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Мастер, Музичка теорија - Хармонија |
| Просјечна оцјена: | |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | - |
| Назив докторске дисертације: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | - |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

| |
|--|
| <p>1. Научна дјелатност кандидата:</p> <p>-</p> <p>2. Умјетничка дјелатност кандидата:</p> <p>Ауторска дјела умјетничке музике:</p> <p>Аутор композиције <i>Стрепња</i> за сопран и клавир изођена на:</p> <p>1. <i>Вече савремене музике</i> – композитори: Драгана Табак, Давид Мاستикоса и</p> |
|--|

Младен Јанковић.
КЦ Бански двор, Концертна дворана 17.02.2015. године.
Сопран: Миљана Брезичанин
Клавир: Дуња Марковић 3 бода

2. *Концерт композитора* – Вече савремене музике
ЈУ Музеј РС, 18.06.2014.
Сопран: Миљана Брезичанин
Клавир: Дуња Марковић 1 бод

3. *Дани Владе С. Милошевића* – Вече савремене музике, дјела студената
Смјера за композицију АУБЛ.
КЦ Бански двор, Вијећница 15.04.2011. године
Сопран: Миљана Брезичанин
Клавир: Дуња Марковић 1 бод

Аутор композиције *Игра* за кларинет извођена на:

1. *Дани Владе С. Милошевића* – Вече савремене музике, Концерт студената
композиције АУБЛ
КЦ Бански двор, Концертна дворана 27.04.2015. године.
Кларинет: Невен Маринковић 3 бода

2. *Вече савремене музике* – композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и
Младен Јанковић.
КЦ Бански двор, Концертна дворана 17.02.2015. године.
Кларинет: Невен Маринковић 1 бод

3. *Дани Владе С. Милошевића* – Концерт студената композиције АУБЛ
КЦ Бански двор, Концертна дворана 12.04.2012. године
Кларинет: Невен Маринковић 1 бод

Аутор композиције *Smooth flute* за флауту и клавир извођена на:

1. *Дани Владе С. Милошевића* – Вече савремене музике, Концерт студената
композиције АУБЛ
КЦ Бански двор, Концертна дворана 27.04.2015. године.
Флаута: Наташа Вукојевић
Клавир: Соња Бобрек-Савић 3 бода

2. *Вече савремене музике* – композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и
Младен Јанковић.
КЦ Бански двор, Концертна дворана 17.02.2015. године.
Флаута: Наташа Вукојевић
Клавир: Соња Бобрек-Савић 1 бод

3. *Sarajevo Sonic Studio 1* – Концерт дјела композитора учесника програма Студио: Музичка академија, Сарајево, 29.10.2013.

Флаута: Николина Шушак

Клавир: Харис Картал 1 бод

4. *Дани Владе С. Милошевића* – Концерт студената композиције АУБЛ Камерна сала зграде Ректората, 12.04.2013. године

Флаута: Наташа Вукојевић

Клавир: Жељка Јованић 1 бод

Аутор композиције *Мики маус* за мјешовити хор изведене на:

1. *Дани Владе С. Милошевића* – Концерт студената композиције АУБЛ

Камерна сала зграде Ректората УНИБЛ, 12.04.2013. године

Хор СМШ „Владо Милошевић“ Бања Лука

Диригент: Радиша Рачић 3 бода

Аутор композиције *Варијације* за гудачки квинтет изведене на:

1. *Дани Владе С. Милошевића* – Концерт студената композиције АУБЛ

Камерна сала зграде Ректората УНИБЛ, 12.04.2013. године

Прва виолина: Аљоша Шолак

Друга виолина: Лидија Бојиновић

Виола: Кристина Иветић

Виолончело: Озрен Четковић

3 бода

Аутор композиције *Looney toons* - свита за клавир изведена на:

1. *Дани Владе С. Милошевића* – Вече савремене музике, дјела студената Смјера за композицију АУБЛ;

КЦ Бански двор, Вијећница 15.04.2011. године

Клавир: Младен Јанковић

3 бода

Ауторска дјела УКУПНО:

25 бодова

Примјењена музика:

Аутор композиције *Сјета* за клавир. Композиција снимљена и објављена на CD-у поводом 80 година музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука (2014).

Клавир: Ведрана Стојић

10 бодова

Композиција *Сјета* кориштена у документарном филму *Године с пјесмом*, поводом обиљежавања 80 година музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука.

Заштита ауторских права: Радио Телевизија Републике Српске (2014)

Аутор и интерпретатор музике за студентску позоришну представу (монодраму) *Исповјест* (Белинда Божичковић), у режији Белинде Божичковић (класа проф Жељко Митровић). Премијерно изведена у Камерној сали зграде Ректората. 09.04.2012. године

4 бода

Репризна извођења:

Дјечије позориште РС, мала сцена, 24.05.2012.

Дом културе Модрича, 30.05.2012.

Студентско позориште Бања Лука, 16.07.2012.

Студентско позориште Бања Лука, 24.09.2012.

4 бода

- Музичка сарадња на позоришној представи *Живот је опака навика* (Душко Радовић) у режији Ненада Бојића; Дјечије позориште Републике Српске, сезона 2011/2012. године.

2 бода

- Аутор и интерпретатор музике за студентску позоришну представу *Кафаница-Судница-Лудница* (Бранислав Црнчевић), у режији Слободана Бранковића (класа проф Ненад Бојић). Премијерно изведена у ГП „Јазавац“ Бања Лука, 11.10.2011. године.

4 бода

Репризна извођења:

Дани Универзитета у Бањој Луци, Вече театра, Народно позориште Републике Српске, велика сцена 19.11.2011.

Народно позориште Кикинда 10.03.2012.

Хуманитарна представа ГП „Јазавац“ Бања Лука, 03.04.2012.

Конференцијска сала хотела Бистрица, Јахорина, 03.02.2013.

4 бода

Примјењена музика УКУПНО:

28 бодова

Израда аранжмана изведеним на разним манифестацијама и концертима (документовано):

1. Израда аранжмана Химе Републике Србије *Боже Правде*, за гудачки квартет
2 бода

2. Израда аранжмана композиције *Вило моја*, аутора И. Бадурине за женски хор

2 бода

3. Израда аранжмана народне македонске пјесме *Македонско девојче* за женски хор
2 бода
4. Израда аранжмана академске химне *GAUDEAMUS IGITUR* за женски хор
2 бода
5. Израда аранжмана композиције *I can't stop falling in love with you* за женски хор
2 бода
6. Израда аранжмана народне пјесме *Видовдан* за женски хор
2 бода
7. Израда аранжмана химне Републике Србије *Боже правде* за женски хор
2 бода
8. Оркестрација композиције *Многаја љета* за гудачки оркестар
2 бода
9. Оркестрација композиције *Тамо далеко* (арр. Александар Вујић) за гудачки оркестар
2 бода
10. Израда аранжмана пјесме *Онамо 'намо* за мјешовити хор
2 бода
11. Израда аранжмана руске пјесме *Уралска Рјабинушка* за мјешовити хор
2 бода
12. Израда аранжмана пјесме *The show must go on* групе *Queen* за солисту, мјешовити хор и клавир
2 бода
13. Израда аранжмана руске пјесме *Варјаг* за мјешовити хор
2 бода
14. Израда аранжмана композиције *Мерак чочек* за тамбурашки оркестар
2 бода
15. Израда аранжмана пјесме *На перону живота* за тамбурашки оркестар
2 бода
16. Израда аранжмана пјесме из Книнске Крајине – *Кад запјевам ја и сеја моја мила* за етно групу *Траг*

| | |
|--|----------------|
| | 2 бода |
| 17. Израда аранжмана пјесме из Црне Горе – <i>Ој девојко Милијана</i> за етно групу <i>Траг</i> | 2 бода |
| 18. Израда аранжмана пјесме из Македоније – <i>Лено мори</i> за етно групу <i>Траг</i> | 2 бода |
| 19. Израда аранжмана пјесме из јужне Србије – <i>Тамна ноћи</i> за етно групу <i>Траг</i> | 2 бода |
| 20. Израда аранжмана пјесме из јужне Србије – <i>Чијо је оно девојче</i> за етно групу <i>Траг</i> | 2 бода |
| 21. Израда аранжмана композиције <i>Има нека тајна веза</i> за сопран и гудачки оркестар | 2 бода |
| Израда аранжмана, укупно: | 42 бода |

- **Остале умјетничке дјелатности:**

Концертна дјелатност:

1. Новогодишњи концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније (клавијатура)
КЦ Бански двор, Бања Лука 14.01.2015. године
1 бод
2. Обилежавање годишњице пробоја Јасеновачких логораша изведбом Ораторијума *Голгота Јасеновачка* Александра Вујића
Бањалучка филхармонија - клавијатуре
Дому културе, Козарска Дубица 26.4.2014. године
1 бод
3. Наступ на Свечаној академији поводом обилежавања дана града Бања Лука и 70 година од ослобођења града
Женски камерни хор *Бањалучанке* – корепетитор
КЦ Бански двор, Бања Лука, 22.04.2015. године
1 бод
4. Наступ на Свечаној академији *Ја знам ко сам* одржаној поводом Дана Републике Српске и крсне славе светог Архиђакона Стефана
Женски камерни хор *Бањалучанке* – корепетитор

| | |
|---|-------|
| КЦ Бански двор, Бања Лука, 09.01. 2015. године | 1 бод |
| 5. Новогодишњи цјеловечерњи концерт женског камерног хора <i>Бањалучанке</i> - корепетитор КЦ Бански двор, Бања Лука, 07.12.2014.године | 1 бод |
| 6. Свечана академија поводом обиљежавања 20 година од оснивања Филозофског факултета Универзитета у Бањалуци Женски камерни хор <i>Бањалучанке</i> – корепетитор Народно позориште РС, 24.11.2014. године | 1 бод |
| 7. 11. „Бањалучки хорски сусрети“, Женски камерни хор <i>Бањалучанке</i> – корепетитор КЦ Бански двор, Бања Лука, 08.11.2014. године | 1 бод |
| 8. Цјеловечерњи концерт женског камерног хора <i>Бањалучанке</i> у Српцу - корепетитор Дом културе, Србац, 1.10.2014. године | 1 бод |
| 9. Свјетска хорска Олимпијада (World Choir Games) у Риги (Летонија, 09-19.07.2014. године) ЖКХ <i>Бањалучанке</i> – корепетитор | 1 бод |
| 10. Цјеловечерњи концерт женског камерног хора <i>Бањалучанке</i> поводом Свјетског дана музике - корепетитор Етно село Кнежица, 21.06.2014. године | 1 бод |
| 11. Учешће на Свечаној академији уприличеној поводом <i>Дана борца одбрамбено – отаџбинског рата Републике Српске</i> у организацији Одбора Владе Републике Српске за његовање традиције и значајних историјских датума, ЖКХ <i>Бањалучанке</i> – корепетитор КЦ Бански двор, Бања Лука, 11.05.2014.године | 1 бод |
| 12. Свечана академија поводом <i>Дана општине Мркоњић Град, ЖКХ</i> | |

Бањалучанке – корепетитор
Културни центар Мркоњић Град, 04.02.2014. године

1 бод

13. Наступ на Свечаној академији „Српска какву желим“ одржаној поводом Дана Републике Српске и крсне славе светог Архиђакона Стефана, ЖКХ *Бањалучанке* – корепетитор)

КЦ Бански двор, Бања Лука, 09.01.2014. године

1 бод

14. Новогодишњи цјеловечерњи концерт женског камерног хора *Бањалучанке*

КЦ Бански двор, Бања Лука, 21.12.2013. године - корепетитор

1 бод

15. Наступ у оквиру републичке културне манифестације „Дучићеве вечери поезије“, ЖКХ „Бањалучанке“ – корепетитор

Дом културе, Требиње, 08.11.2013. године

1 бод

16. Наступ у оквиру концерта „Вече уз прим“, ЖКХ *Бањалучанке* – корепетитор

КЦ Бански двор, Бања Лука 21.01.2013. године

1 бод

17. Наступ на Свечаној академији „Из Српске с љубављу“ одржаној поводом

Дана Републике Српске и крсне славе светог Архиђакона Стефана, ЖКХ

Бањалучанке – корепетитор

КЦ Бански двор, Бања Лука, 09.01. 2013. године

1 бод

18. Јубиларни гала концерт женског камерног хора *Бањалучанке* – *Тетовирање*

маштом, уприличен поводом 35 година од оснивања ансамбла - корепетитор

КЦ Бански двор, Бања Лука 09.12.2012. године

1 бод

19. Учешће у програму централне свечаности 2. Фестивала науке и технологије

РС, реализованог под покровитељством Министарства науке и технологије

| | |
|---|-----------|
| у Влади РС, ЖКХ <i>Бањалучанке</i> - корепетитор КЦ Бански двор, 09.11.2012. године | 1 бод |
| 20. Годишњи цјеловечерњи концерт СЦПД <i>Богољубље</i> – корепетитор Центар за културу и образовање, Добој, 13.05.2014. године | 1 бод |
| 21. Годишњи цјеловечерњи концерт СЦПД <i>Богољубље</i> - корепетитор Центар за културу и образовање, Добој 14.03.2013. године | 1 бод |
| 22. Међународни хорски фестивал у Грчкој (Псатопирго, Егио, Патра) август 2013. године, СПД <i>Јединство</i> – корепетитор | 1 бод |
| 23. Свечана Светосавска Академија, СПД <i>Јединство</i> – корепетитор КЦ Бански двор, Бања Лука, 27.01.2013. године | 1 бод |
| 24. Цјеловечерњи концерт у В. Новгороду (Русија), СПД <i>Јединство</i> – корепетитор концертна сала „Капела“, новембар 2011. године | 1 бод |
| 25. Концерт гудачког оркестра музичке школе „Владо Милошевић“ и АУ Универзитета у БЛ. 17.03.2009. године Концертна сала МШ „Владо Милошевић“, Мирослав Штаткић: Метохијске скице за кларинет, клавир и гудачки оркестар, I став. Кларинет: Невен Маринковић Клавир: Младен Јанковић Диригент: Јелена Јованић | 1 бод |
| Концертна дјелатност УКУПНО: | 25 бодова |
| Нотографски рад: | |
| Ветрова успаванка – Владо Милошевић, за дјечији хор и клавир | 1 бод |
| Врапци и страшило – Владо Милошевић, за дјечији хор и клавир | 1 бод |
| Жабе – Владо Милошевић, за дјечији хор и клавир | 1 бод |
| Запјевала булбул птица – Владо Милошевић, за мецо-сопран и клавир | 1 бод |
| Дјетињство – Владо Милошевић, за сопран и клавир | 1 бод |

| | |
|--|-------------------|
| Нотографски рад УКУПНО: | 5 бодова |
| Остале умјетнички дјелатности УКУПНО: | 30 бодова |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 25+28+42+30 | 125 бодова |

г) Образовна дјелатност кандидата:

| |
|---|
| Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i> |
| - Квалитет педагошког рада на универзитету: - |
| Кандидат је на основу Одлуке о именовању демонстратора број 06-3.648-10.2/14, од 08.10.2014.године, радио у својству демонстратора на Студијском програму музичке умјетности, на Катедри за музичку теорију, у току академске 2014/15 године и у току рада се показао као марљив, вриједан, стручан, са изграђеним степеном одговорности према раду, те је исказао спремност да напредује и усваја нове вјештине и знања, као и одличну комуникацију са професорима и студентима. |
| Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i> |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: |

д) Стручна дјелатност кандидата:

| |
|--|
| Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i> |
| - Учесник стручног семинара из композиције „ <i>Sarajevo Sonic Studio I</i> “, организованом од стране Музичке академије у Сарајеву, Француског института и Гете института. Сарајево, 28.-30.10.2013. године. Предавач: Heiner Goebbels |
| - Учесник стручног семинара „ <i>Савремене методе у домену музичке педагогије</i> “ организованом од стране Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у сарадњи са Шведском Међународном Развојном Агенцијом и Асоцијацијом Европских Конзерваторија. Бања Лука, 22.04.2010. године Предавач: др Ивана Дробни, ван. проф. ФМУ Београд |
| Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i> |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: |

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата :

Научна/умјетничка дјелатност кандидата.....125 бодова

Образовна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата.....

Укупан број бодова:.....125 бодова**Пети кандидат****а) Основни биографски подаци :**

| | |
|--|--|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Јелена (Милош) Јованић |
| Датум и мјесто рођења: | 08.08.1985. год. Бања Лука, БиХ/РС |
| Установе у којима је био запослен: | ЈУ Музичка школа <i>Саво Балабан</i> Приједор |
| Радна мјеста: | Професор дириговања и клавира (од 2009-) |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | - |

б) Дипломе и звања:

| | |
|--|--|
| Основне студије | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани диригент |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2009. год. |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 8,81 (осам осамдесет један) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | - |
| Мјесто и година завршетка: | У току |
| Наслов завршног рада: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Репродукција музике - дириговање |
| Просјечна оцјена: | |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | - |
| Назив докторске дисертације: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | - |

| | |
|--|---|
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | - |
|--|---|

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

| | |
|--|-----------------|
| 1. Научна дјелатност кандидата: | |
| - | |
| УКУПНО: | 0 бодова |
| 2. Умјетничка дјелатност кандидата: | |
| Концертна дјелатност: | |
| Диригент на концертима: | |
| 1. Празнични концерт УМУРУС, Оркестар Академије умјетности Бања Лука (17. децембар 2012.) | 3 бода |
| 2. Концерт ГТО-а Бања Лука , Центар за културу <i>Филип Вишињић</i> , Угљевик (22. март 2013.) | 8 бодова |
| 3. Концерт <i>Окупимо се уз звуке тамбуре</i> , ГТО БЛ, Галерија 96, Приједор (28. март 2013.) | 5 бодова |
| 4. Концерт ГТО БЛ, Центар за културу, Дервента (17. април 2013.) | 5 бодова |
| 5. 12. међународни фестивал <i>Вече уз тамбуру</i> , Бања Лука (19-20. април 2013.) | 8 бодова |
| 6. Festival International de Musique Universitaire (FIMU), Belfort, France (18-20. маја 2013.) | 10 бодова |
| 7. Концерт ГТО БЛ, Дом културе <i>Филип Вишињић</i> , Чајниче (30. мај 2013.) | 5 бодова |
| 8. Концерт ГТО БЛ, Дом културе, Требиње (01. јун 2013.) | |

| | |
|---|-------------------|
| | 5 бодова |
| 9. Први међународни фестивал великих тамбурашких састава, Културни центар, Рума (09-10. новембра 2013.) | |
| | 10 бодова |
| 10. Новогодишњи гала концерт ГТО БЛ, Културни центар Бански двор, Бања Лука (16. јануар 2014.) | |
| | 8 бодова |
| 11. Концерт за заљубљене, ГТО БЛ, Културни центар Бански двор, Бања Лука (12. фебруар 2014.) | |
| | 5 бодова |
| 12. Свечана академија ГТО БЛ, Културни центар Бански двор, Бања Лука (02. април 2014.) | |
| | 5 бодова |
| 13. III Festival Internazionale Orchestre a Pietro, Taormna, Sicilia (13-14. септембар 2014.) | |
| | 10 бодова |
| 14. XXIV Фестивал великих тамбурашких оркестара, Културни центар Рума (09. новембар 2014.) | |
| | 10 бодова |
| 15. Новогодишњи гала концерт <i>Вече филмске музике</i> , ГТО БЛ (10. јануар 2015.) | |
| | 8 бодова |
| 16. 19. Богојављенски концерт ГТО-а БЛ, Центар за културу и образовање, Добој (18. јануар 2015.) | |
| | 8 бодова |
| Умјетнички дјелатности УКУПНО: | 113 бодова |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: | 113 бодова |

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

| |
|----------------------------|
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: |
|----------------------------|

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

- Сертификат о похађању стручног предавања на тему *Рад са ансамблима* предавача проф. Десанке Тракиловић, Академија умјетности Слобомир П Универзитета (01. март 2014.)

- Специјална захвалница за изузетан рад оркестра, Градски тамбурашки оркестар, Бања Лука (28. март 2015.)

- Сертификат о похађању стручног предавања на тему *Звук и музика у медијима* предавача проф. Светислава Божића, 15. међународни фестивал хорова *Златна вила Приједор* (09. мај 2015.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата :

Научна/умјетничка дјелатност кандидата.....113 бодова.

Образовна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата.....

Укупан број бодова:.....113 бодова

Шести кандидат

а) Основни биографски подаци :

| | |
|--|---|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Давид (Милан, Дијана Милојица) Мастикоса |
| Датум и мјесто рођења: | 06.11.1992. год. Приједор, БиХ/РС |
| Установе у којима је био запослен: | - |
| Радна мјеста: | Демонстратор на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци на Катедри за теорију (предмети: Хармонија са хармонском анализом, Анализа музичког дјела, Контрапункт), 2014/2015. год. |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | Члан Музиколошког друштва Републике Српске од 2015. год. |

б) Дипломе и звања:

| | |
|--|--|
| Основне студије | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани композитор |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2014. год. |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 9,64 (девет шездесет четири) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | Мастер, Композиција |
| Мјесто и година завршетка: | У току |
| Наслов завршног рада: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | |
| Просјечна оцјена: | |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | - |
| Назив докторске дисертације: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | - |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Научна дјелатност кандидата:

- Саша Павловић, Давид Мاستикоса, Босанске елегије бањалучког дуа, Владо С. Милошевић и Ранко Рисојевић („Из Думача и шума модрих“ – XIV Босанска елегија), рад презентован на научном скупу „Владо С. Милошевић – композитор, етномузиколог и педагог“ 2014. године

1 бод

УКУПНО:

1 бод

2. Умјетничка дјелатност кандидата:

Ауторска дјела умјетничке музике:

Аутор композиције *Zeitmachine* за наратора и електронику извођене на:

Вече савремене музике, Концерт студената композиције Академије умјетности Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука (Дани Владе С. Милошевића) 27.04.2015. године

Наратор: Борис Савић

Режија: Ања Кавић

Електроника: Давид Мастикоса

3 бода

Аутор композиције *Error #1* за кларинет извођене на:

1. *Вече савремене музике*, Концерт студената композиције Академије умјетности

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука (Дани Владе С. Милошевића) 27.04.2015. године

Кларинет: Невен Маринковић

3 бода

2. *Вече савремене музике*

Композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса, Младен Јанковић

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 17.02.2015. године

Кларинет: Невен Маринковић

1 бод

3. *Концерт композитора, Вече савремене музике*

Музеј Републике Српске, Бања Лука 18.06.2014. године

Кларинет: Марко Милетић

1 бод

Аутор композиције *Фрагменти историје* за флауту и електронику извођене на:

1. *Вече савремене музике*, Концерт студената композиције Академије умјетности

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука (Дани Владе С.

Милошевића) 27.04.2015. године

Флаута: Александра Копић

Електроника: Давид Мاستикоса

3 бода

2. *Концерт савремене музике*

Александра Копић, флаута

Кино сала Теслић, 26.12.2014. године

Флаута: Александра Копић

Електроника: Давид Мастикоса

1 бод

3. *Studio in Concert* –Завршни концерт стручног семинара *Sarajevo Sonic Studio*

Концерт дјела композитора учесника програма

Музичка академија Концертна сала Сарајево, 28.11.2014. године

Флаута: Александра Копић

Електроника: Давид Мастикоса

1 бод

4. *Концерт савремене музике*

Јеврејски културни центар „Арие Ливне“, Бања Лука 25.11.2014. године

Флаута: Александра Копић

Електроника: Давид Мастикоса

1 бод

5. *Концерт композитора – Вече савремене музике*

Музеј Републике Српске Бања Лука, 18.06.2014. године

Флаута: Александра Копић

Електроника: Давид Мастикоса

1 бод

6. *Ноћ музеја 2014*

Музеј Републике Српске, Бања Лука 07.06.2014. године

Флаута: Александра Копић

Електроника: Давид Мاستикоса

1 бод

Аутор композиције *Spring song/Прољећна нјесма* за флауту и гудачки оркестар извођене на:

1. Вријеме је за музику

Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније

Културни центар Градишка, 24.04.2015. године

Флаута: Александра Копић

Диригент: Ванеса Кременовић

3 бода

2. Вријеме је за музику

Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 06.04.2015. године

Флаута: Александра Копић

Диригент: Ванеса Кременовић

1 бод

3. Концерт композитора. Вече савремене музике

Музеј Републике Српске, Бања Лука 18.06.2014. године

Флаута: Александра Копић

Гудачки оркестар АУБЛ

Диригент: Сања Злојутро

1 бод

4. Концерт у подне, Фонд „Др Милан Јелић“

Музички павиљон Стакленац, Бања Лука 11.05.2014. године

Флаута: Александра Копић

Гудачки оркестар СМШ „Владо Милошевић“

Диригент: Вања Топић

1 бод

5. Концерт

Александра Копић, флаута

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 01.07.2013. године

Флаута: Александра Копић
Гудачки оркестар АУБЛ
Диригент: Сања Злојутро

1 бод

Аутор композиције *60 seconds!* за бас кларинет извођене на:

1. Souvenirs du Voyage

Ken Kunita, Thiago Tavares, William Hayter

Maison du Japon , Cité Internationale Universitaire de Paris 13.03.2015. године

Бас кларинет: Ken Kunita

6 бодова

2. Festival Note tra i Calanchi

Civita di Vagnoregio, Италија 13.08.2014. године

Бас кларинет: Sauro Berti

6 бодова

3. XVII Curso Internacional de Clarinete "Julián Menéndez"

Concierto Grupo Clarinete Bajo

Lienzo Norte Ávila, Spain 25.07.2014. године

Бас кларинет: Ken Kunita

6 бодова

4. The basement concert

Rotterdam, NL, 27.06.2014. године

Бас кларинет: Ken Kunita

6 бодова

5. Concert

Sauro Berti, bass clarinet

Showa University of Music, Јапан 19.05.2014. године

Бас кларинет: Sauro Berti

6 бодова

6. Presentazione libro

Sauro Berti – clarinetto basso del Teatro dell` Opera di Roma

SALA CONCERTI GIOVANNI MOSCA

Instituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio, 05.05.2014. године

Бас кларинет: Sauro Berti

6 бодова

Аутор композиције *Plastic raindrops* за соло виолину која је изведена на:

1. Вече савремене музике

Композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса, Младен Јанковић
Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 17.02.2015.
године
Виолина: Аљоша Шолак

3 бода

Аутор композиције *Serenata* за сопран и клавир која се изводила на:

1. Вече савремене музике

Композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса, Младен Јанковић
Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 17.02.2015.
године
Сопран: Албина Смајловић
Клавирска сарадња: Дуња Марковић

3 бода

2. Концерт композитора. Вече савремене музике

Музеј Републике Српске, Бања Лука 18.06.2014. године
Сопран: Албина Смајловић
Клавирска сарадња: Дуња Марковић

1 бод

3. Концерт

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 19.03.2014.
године
Сопран: Албина Смајловић
Клавирска сарадња: Дуња Марковић

1 бод

4. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала Академије умјетности (Дани Владе С. Милошевића) 12.04.2013.
године
Сопран: Албина Смајловић
Клавирска сарадња: Милица Крстовић

1 бод

Аутор композиције *Ave Maria* за сопран и клавир извођене на:

1. Вече савремене музике

Композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса, Младен Јанковић
Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 17.02.2015.
године

Сопран: Миљана Брезичанин

Клавирска сарадња: Зорица Новаковић

3 бода

2. Вече савремене музике

Јеврејски културни центар „Арие Ливне“, Бања Лука 25.11.2014 године

Александра Копић, флаута

Сопран: Миљана Брезичанин

Клавирска сарадња: Зорица Новаковић

1 бод

Аутор композиције *Seasons* за флауту и гудачки оркестар извођене на:

1. Вече савремене музике

Композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса, Младен Јанковић

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 17.02.2015.
године

Флаута: Александра Копић

Гудачки оркестар АУБЛ

Диригент: Бранка Радошевић

3 бода

2. Zagrebački solisti i mladi virtouzi

Mastikosa, Vivaldi, Wanhall, Čajkovski

Мала дворана КД Ватрослава Лисинског 31.01.2015.

3. концерт циклуса НГМ, сезона 2014/2015

Флаута: Ана Батиница

Гудачки оркестар: Загребачки солисти

Концерт-мајстор: Сретен Крстић

6 бодова

3. Zagrebački solisti i mladi virtouzi

Mastikosa, Vivaldi, Wanhall, Čajkovski

Мала дворана КД Ватрослава Лисинског 31.01.2015., реприза

3. концерт циклуса НГМ, сезона 2014/2015

Флаута: Ана Батиница

Гудачки оркестар: Загребачки солисти

Концерт-мајстор: Сретен Крстић

1 бод

Аутор композиције **Error #2** за флауту извођене на:

1. Концерт

Музичка школа – Требиње, Концертна сала 30.01.2015. године

Флаута: Соња Чуле

Клавир: Сњежана Поповић Вулета

3 бода

2. Концерт

Сала Академије умјетности, Слобомир II Универзитета, Бијељина 22.12.2014. године

Флаута: Соња Чуле

Клавир: Сњежана Поповић Вулета

1 бод

3. Концерт композитора. Вече савремене музике

Музеј Републике Српске, Бања Лука 18.06.2014. године

Флаута: Соња Чуле

Клавир: Сњежана Поповић Вулета

1 бод

Аутор композиције **New & York** за соло обоу извођене на:

1. Recital

Masterclasse de Oboe

Com Tiago Ciombra

Casa Museu Teixeira Lopes, Portugal 25.01.2015. године

Обоа: Tiago Ciombra

6 бодова

2. Fifteen Minutes of Fame: New York City with Robert Botti

Subculture, New York City 06.08.2014. године

Обоа: Robert Botti

(по конкурсу)

10 бодова

Аутор композиције **Morning song** за соло тарагот изведене на:

1. Final doctoral lecture and dissertation

Milan Milošević, tárogató

Roy Barnett Recital Hall, The University of British Columbia 17.01.2015 године

Тарагот: Милан Милошевић

6 бодов

Аутор композиције *Memories`92* за соло флауту извођене на:

1. *Концерт савремене музике*

Кино сала, Теслић 26.12.2014. године

Флаута: Александра Копић

3 бода

2. *Концерт савремене музике*

Јеврејски културни центар „Арие Ливне“, Бања Лука 25.11.2014. године

Флаута: Александра Копић

1 бод

3. *Концерт композитора. Вече савремене музике*

Музеј Републике Српске, Бања Лука 18.06.2014. године

Флаута: Александра Копић

1 бод

4. *Ноћ музеја 2014*

Музеј Републике Српске, Бања Лука 07.06.2014. године

Флаута: Александра Копић

1 бод

5. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Камерна сала Академије умјетности (Дани Владе С. Милошевића) 12.04.2013. године

Флаута: Александра Копић

1 бод

Аутор композиције *Svita* за клавир извођене на:

1. *Festival de Musicas: Dia da Musica e do Musico*

Pauliceia, SP – Brasil 22.11.2014. године

II став

Клавир: Marcelo Torcato

6 бодова

2. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 12.04.2012. године

Клавир: Милица Блаженовић

1 бод

Аутор композиције *Unknown flow* за камерни састав (флауту, кларинет/бас кларинет, виолину и виолончело) извођене на:

1. Концерт камерне музике

Концерти летње радионице за савремену музику

Културни центар Нови Сад, Клуб „Трибине младих“ 26.08.2014. године

Флаута: Ивана Јурца

Кларинет: Кристијан Борош

Виолина: Јован Цинцар Костић

Виолончело: Недељка Радановић

6 бодова

2. Свечана додјела Бранкове награде

Сремски Карловци Магистрат, Општина Сремски Карловци 26.08.2014. године

Флаута: Ивана Јурца

Кларинет: Кристијан Борош

Виолина: Јован Цинцар Костић

Виолончело: Недељка Радановић

1 бод

3. Композитори у изби

Летње радионице за савремену музику

Кафе галерија Изба, Нови Сад 24.08.2014. године

Флаута: Ивана Јурца

Кларинет: Кристијан Борош

Виолина: Јован Цинцар Костић

Виолончело: Недељка Радановић

1 бод

Аутор композиције *Expectations & Illusions* за фагот изведене на:

1. Fifteen Minutes of Fame with Matthew Rosenberg

Make Music New York, New York City 21.06.2014. године

Фагот: Matthew Rosenberg

(по конкурсy)

10 бодова

Аутор композиције *Impressions françaises/Француске импресије* за гудачки квартет извођене на:

1. Концерт композитора. Вече савреме музике

Музеј Републике Српске, Бања Лука 18.06.2014. године

I виолина: Наташа Тадић
II виолина: Маја Рађеновић
Виола: Кристина Иветић
Виолончело: Игор Бабић
Виолончело: Недељка Радановић

3 бода

2. *Concert de composition*
par les eleves de Philippe Hersant
Гудачки квартет: Quatuor Girard

6 бодова

Аутор композиције *Metastasi della felicità* за бас кларинет извођене:

1. *Studio in Concert*
Koncert djela kompozitora učesnika programa
Музичка академија Концертна сала, Сарајево 25.11.2013. године
Бас кларинет: Мехо Радовић

3 бода

2. *I Lunedì musicali 2014 "Duo Berti – Fujiya"*
Clarinetto, Clarinetto
basso e Pianoforte
Circolo Artistico Politecnico, Напуљ 14.10.2013. године
Бас кларинет: Sauro Berti

6 бодова

Аутор композиције *Окови* за флауту, кларинет, клавир и виолончело изведене на:

1. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
Камерна сала Академије умјетности (Дани Владе С. Милошевића) 12.04.2013. године
Флаута: Александра Копић
Кларинет: Александар Јовановић
Клавир: Милица Крстовић
Виолончело: Озрен Четковић

3 бода

Аутор композиције *Дијалог 7/8* за дувачки квартет изведене на:

1. *KompArt 2*

Завршни концерт радионице

Културни центар Нови Сад, Клуб „Трибине младих“ 30.07.2012. године

Новосадски дувачки квинтет

Флаута: Ксенија Мијатовић

Обоа: Вероника Антуновић - Марић

Кларинет: Кристијан Борош

Фагот: Немања Михаиловић

6 бодова

Аутор композиције *Музика за два клавира* изведене на:

1. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука 12.04.2012.

године

Клавир: Сњежана Поповић

Клавир: Динко Благојевић

3 бода

УКУПНО:

172 бода

Примијењена музика:

Музика за документарни филм *Sarajevo 1914* Горана Дујаковића

4 бода

Музика за филм *No words* Ање Кавић

4 бода

Музика за трејлер *Neum Animated Film Festival, Edition No. 9, 2014*

4 бода

Музика за представу *Жене у народној скупштини* Аристофан

4 бода

Музика – инструктивни примјери за такмичење: XXI Републичко такмичење музичких школа Републике Српске

4 бода

Музика – инструктивни примјери за такмичење: XXII Републичко такмичење музичких школа Републике Српске

4 бода

УКУПНО:

24 бода

Оркестрација/аранжмани:

Григорас Динику: *Хора стакато*

Концерт Бањалучке филхармоније, Дани Српске у Србији - свечано отварање
Соло виолина: Форијан Балаж, Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније, Диригент: Ванеса Кременовић, Оркестрација: Давид Мастикоса
Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, 04.09.2014.

2 бода

Нотографски рад:

Владо С. Милошевић: *Жабе*, О. Жупанчић

1 бод

Владо С. Милошевић: *Вранци и страшило*, О. Жупанчић

1 бод

Владо С. Милошевић: *Отвори у ноћ врата*, С. Раичковић

1 бод

УКУПНО:

3 бода

Умјетничке дјелатности УКУПНО

201 бод

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

172+24+2+3 = **201 бод**

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Кандидат је на основу Одлуке о именовању демонстратора број 06-3.648-10.1/14, од 08.10.2014. године, радио у својству демонстратора на Студијском програму музичке умјетности, на Катедри за музичку теорију, у току академске 2014/15 године и у току рада се показао као вриједан и стручан, те је исказао спремност да напредује и усваја нове вјештине и знања

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Трећа награда за композицију *Константинополис, Ехо прошлости* на Интернационалном конкурс за композицију Факултета уметности у Нишу

4 бода

Награда Академије умјетности у Бањој Луци за најуспјешнијег студента

студијског програма Музичке умјетности, смјер Композиција

Публикације:

Metastasi della felicità за бас кларинет, Alea Publishing & Recording
Tacoma, Washington, United States

3 бода

Memories `92 за флауту, Ayotte Custom Musical Engravings
Detroit, Michigan, United States

3 бода

Impressions françaises за гудачки квартет, Ayotte Custom Musical Engravings
Detroit, Michigan, United States

3 бода

- Учесник стручног семинара *Seminar klarineta*, Гучево, 2010, предавачи:
Никола Срдић, Ђуро Пете, Лазар Кондић, Зоран Кмицикевић

- Учесник стручног семинара *Internacionalna radionica studenata kompozicije i mladih kompozitora*, *KompArt*, Нови Сад, 2012, предавачи: Тамара Басарић,
Светлана Мараш

- Учесник стручног семинара *Composition master class*, *Académie musicale de Villecroze*, *Француска*, Вилкроз, 2013, предавач Philippe Hersant

- Учесник стручног семинара солфеђа, „Развој унутрашњег слуха преко диктата“, Бања Лука, 2013, предавач Славица Смиљанић - Марковић

- Учесник стручног семинара *Мастерклас*, Бања Лука, 2013, предавач Милан Милошевић

- Учесник стручног семинара *Sarajevo Sonic Studio*, Сарајево, 2013, предавач
Philippe Manoury

- Учесник стручног семинара *Prva letnja radionica za savremenu muziku*, Centar za savremenu muziku u Novom Sadu, Нови Сад, 2014, предавачи: Александра Вребалов, Wolfgang Heiniger

- Учесник стручног семинара *Sarajevo Sonic Studio*, Сарајево, 2014, предавач:
Винко Глобокар

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

13 бодова

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата :

Научна/умјетничка дјелатност кандидата.....202 бода

Образовна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата.....13 бодова

Укупан број бодова:.....215 бодова

Седми кандидат

а) Основни биографски подаци :

| | |
|--|--|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Драгана (Миро, Милена) Табак |
| Датум и мјесто рођења: | 20.09.1990. год. Теслић, БиХ/РС |
| Установе у којима је био запослен: | 2013 - ЈУОШ “Бранко Ђопић”, Доњи Дубовик, Крупа на Уни 2013 - Музичко друштво “Исидор Бајић” 2015 - ЈУОШ “Доситеј Обрадовић” Блатница, Теслић 2013 - 2014 ЈУОШ “Јован Дучић” Ламовита, Приједор |
| Радна мјеста: | Музичко друштво “Исидор Бајић”, предмети клавир и солфеђо Није документовано |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | - |

б) Дипломе и звања:

| | |
|---|--|
| Основне студије | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани композитор |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 02.03. 2014. год. |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 9,49 (девет четрдесет девет) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање: | |
| Мјесто и година завршетка: | |
| Наслов завршног рада: | У току – није документовано |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | Мастер, Композиција |
| Просјечна оцјена: | |
| Докторске студије/докторат: | |

| | |
|--|---|
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација: | - |
| Назив докторске дисертације: | - |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | - |
| | |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

| |
|---|
| <p>1. Научна дјелатност кандидата:</p> <p>-</p> <p>1. Умјетничка дјелатност кандидата:</p> <p>Ауторска дјела умјетничке музике:</p> <p>Аутор композиције <i>Perfect</i> за двије флауте и бубањ извођене на:</p> <p><i>1. Вече савремене музике</i>, Концерт студената композиције Академије умјетности Културни центар Бански двор, Концертна дворана Бања Лука (Дани Владе С. Милошевића) 27.04.2015. године Флауте: Александра Копић, Тихана Голубић Бубањ: Сафер Ацметспахић</p> <p style="text-align: right;">3 бода</p> <p><i>2. Вече савремене музике</i>, Композитори: Драгана Табак, Давид Мاستикоса, Младен Јанковић Културни центар Бански двор, Концертна дворана Бања Лука, 17.02.2015. године</p> <p style="text-align: right;">1 бод</p> <p>Аутор композиције <i>Сведочим, само...</i> за двије флауте извођене на:</p> <p><i>1. Концерт за двије флауте</i> Флауте: Александра Копић, Тихана Голубић Галерија АНУРСА, 23.03.2015. године</p> <p style="text-align: right;">3 бода</p> <p>Аутор композиције <i>Нар</i> за флауту и добош извођене на:</p> |
|---|

1. *Вече савремене музике*, Концерт студената композиције Академије умјетности

Културни центар Бански двор, Концертна дворана Бања Лука (Дани Владе С. Милошевића) 27.04.2015. године

3 бода

2. *Вече савремене музике*, Композитори: Драгана Табак, Давид Мاستикоса, Младен Јанковић

Културни центар Бански двор, Концертна дворана Бања Лука, 17.02.2015. године

Флаута: Александра Копић

Добош: Ђорђе Станивуковић

1 бод

3. *Вече савремене музике*, Александра Копић

Јеврејски културни центар „Арие Ливне“, Бања Лука

25.11.2014 године

Флаута: Александра Копић

Добош: Ђорђе Станивуковић

1 бод

Аутор композиције *Comments* за соло виолу извођене на:

1. *Вече савремене музике*, Концерт студената композиције Академије умјетности

Културни центар Бански двор, Концертна дворана Бања Лука (Дани Владе С. Милошевића) 27.04.2015. године

Виола: Миона Царан

3 бода

2. *Концерт композитора, Вече савремене музике*

Музеј Републике Српске Бања Лука, 18.06.2014. године

Виола: Миона Царан

1 бод

Аутор композиције *Лавиринт* за камерни ансамбл извођене на:

1. *Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Камерна сала Академије умјетности (Дани Владе С.

Милошевића) 12.04.2013. године

Камерни ансамбл Академије умјетности Бања Лука

4 бода

Аутор композиције *Селице* за мецосопран и гитару извођене на:

1. *Вече савремене музике*, Композитори: Драгана Табак, Давид Мاستикоса, Младен Јанковић

Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука, 17.02.2015. године

Мецосопран: Ана Симанић

Гитара: Лука Радмановић

3 бода

2. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Културни центар Бански Двор, Концертна дворана, Бања Лука, 12.04.2012. године

1 бод

Аутор композиције *Меланхолија* за соло тубу извођене на:

1. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Културни центар Бански двор, Вијећница (Дани Владе С. Милошевића), Бања Лука, 2011. године

Туба: Александар Балабан

3 бода

Аутор композиције *Ђавољи трио* за виолину, виолончело и клавир извођене на:

1. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Културни центар Бански двор, Вијећница (Дани Владе С. Милошевића), Бања Лука, 2011. године

Виолина: Соња Војводић

Виолончело: Лидија Паулин

Клавир: Дејан Јанковић

3 бода

2. *Sarajevo Sonic Studio 2014*, Завршни концерт стручног семинара

Концерт дјела композитора учесника програма

Музичка академија, Концертна сала, Сарајево 2014. године

1 бод

Аутор композиције **Игра** за соло флауту извођене на:

1. Концерт студената композиције Академије умјетности
Универзитета у Бањој Луци
Културни центар Бански двор, Вијећница (Дани Владе С.
Милошевића), Бања Лука, 2011. године
Флаута: Александра Копић

3 бода

2. *Концерт композитора, Вече савремене музике*
Музеј Републике Српске Бања Лука, 18.06.2014. године
Флаута: Александра Копић

1 бод

3. *Вече савремене музике*
Јеврејски културни центар „Арие Ливне“, Бања Лука
25.11.2014 године
Флаута: Александра Копић

1 бод

4. *Sarajevo Sonic Studio 2014*, Завршни концерт стручног
семинара
Концерт дјела композитора учесника програма
Музичка академија, Концертна сала, Сарајево, 28.11.2014.
године
Флаута: Александра Копић

1 бод

5. *Концерт савремене музике*
Кино сала, Теслић, 26.12.2014. године
Александра Копић - флаута

1 бод

6. *CompArt 2*, Завршни концерт учесника Интернационалне
радионице студената композиције и младих композитора
Културни центар Нови Сад, Клуб *Трибине младих*, Нови Сад,
30.07.2012. године
Флаута: Ксенија Мијатовић

1 бод

Аутор композиције **Поноћ** за мецосопран, виолончело и
клавир извођене на:

1. Концерт студената композиције Академије умјетности
Универзитета у Бањој Луци
Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука
12.04.2012. године

3 бода

Аутор композиције *Свита фолклоре* за клавир извођене на:

1. Концерт студената композиције Академије умјетности
Универзитета у Бањој Луци
Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука
12.04.2012. године

3 бода

2. *Отварање VIII годишње изложбе студената академије умјетности*

Концерт студената студијског програма музичке умјетности
Клавир: Дејан Јанковић

1 бод

Аутор композиције *Свита фолклоре* за соло флауту
извођене на:

1. *Концерт савремене музике,*
Кино сала, Теслић, 26.12.2014. године
Александра Копић - флаута

2 бода

Умјетничка дјелатност **УКУПНО:** **48 бодова**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: **48**

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

-

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

- *Sarajevo Sonic Studio*, Сарајево 2014, предавач: Peter Ablinger, Сарајево 2014

- *Sarajevo Sonic Studio*, Сарајево 2014, предавач: Винко

Глобокар, Сарајево 2014

- Интернационална радионица студената композиције и младих композитора, KompArt, Нови Сад, 2012, предавачи: Тамара Басарић, Светлана Мараш

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата :

Научна/умјетничка дјелатност кандидата.....48 бодова

Образовна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата.....

Укупан број бодова:.....48 бодова

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс објављен у дневном листу „Глас Српске“ од 18.05.2015. године за избор два кандидата у звање сарадника за ужу научну/умјетничку област Умјетничко – теоријске дисциплине (наставни предмети: Хармонија са хармонском анализом 1-6; Контрапункт 1-4; Музички облици 1-4; Анализа музичког дјела 1-8; Аранжирање 3-4; Анализа музичких стилова 1-2; Методика теоријских предмета 1-2.) пријавило се седам кандидата:

1. Дина Војводић
2. Далибор Ђукић
3. Мирјана Ђукић
4. Младен Јанковић
5. Јелена Јованић
6. Давид Мастикоса
7. Драгана Табак

Комисија у саставу: мр Милош Заткалик, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске дисциплине – предсједник, др Санда Додик, ванредни професор, Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске дисциплине – члан и мр Ванеса

Кременовић, ванредни професор, Академија умјетности- члан коју је именovalo Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци је констатовала да кандидати испуњавају опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, те детаљно анализирала приложену конкурсну документацију.

У складу са одредбама Закона о високом образовању Републике Српске и Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, те на основу приложене документације и непосредног увида у умјетничку, научну, образовну и стручну дјелатност кандидата Комисија констатује сљедеће:

1. За кандидата Дину Војводић

-Кандидаткиња има задовољавајући просјек на првом циклусу студија - 8,61 из области Музикологије,

-завршен други циклус – мастер са високим просјеком – 9,70 из области Музикологије

-наведени научни и стручни радови нису поткријепљени на адекватан начин, није достављена адекватна документацију којом би кандидаткиња потврдила у биографији неведене референце (кандидаткиња је приложила фотокопије радова без насловне стране зборника радова или неког другог увида у постојање наведеног у публикацији), те није могуће утврдити публиковање наведеног. Сходно томе, наведене јединице не могу бити узете у разматрање, нити се могу бодовати.

-кандидаткиња нема умјетничких референци, нити научних радова из области музичке теорије

2. За кандидата Далибора Ђукића

- Кандидат има задовољавајући просјек на првом циклусу студија - 8,72 из области Композиције и мастер (еквиваленција дипломе основних студија),

- студент је докторских студија Факултета музичке уметности Универзитета у Београду, Одсјек Композиција

- усмјерен искључиво на област стваралаштва - композицију

- кандидат није на адекватан начин документовао неке од референци наведених у биографији: за нека од ауторских дјела није није достављена партитура или снимак, те не могу бити бодовани. Већи дио наведеног представљају интерно сниман материјал у сали Академије умјетности у вријеме испитних термина, настао у току и за потребе редовног наставног процеса (нису јавно извођене, нема афише нити видео записа, а аудио запис, без публике и доказа јавног извођења), те не може бити прихваћен као референца и бодован.

3. За кандидата Мирјану Ђукић

- Кандидат има задовољавајући просјек на првом циклусу студија - 8,28,

-завршен мастер студиј из области Хармоније,
-нема научних ни умјетничких референци везаних за област за коју је конкурс расписан
-активна је као учесник семинара кроз које се усавршава превасходно у области репродукције музике (хармоника), области којом се активно и бави као наставник, што је документовала ученичким наградама. Ова дјелатност нема значаја за област за коју је конкурс расписан, а такође према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци се не бодује (као ни достављени материјал о похађању стручних радионица, захвалнице, дипломе, похвале, чланци из новина и сл.).

4. За кандидата Младена Јанковића

- На првом циклусу студија, кандидат има просјек 9,83 што је највиша просјечна оцјена кандидата на овом Конкурсу,
- студент је мастер студија из области Музичке теорије – Хармонија,
-његова стручна дјелатност обухвата широк дијапазон интересовања:
-оригиналан ауторски рад у домену умјетничке музике,
-оригиналан ауторски рад у домену примјењене музике,
-израда аранжмана,
-бављење репродукцијом музике – пијаниста,
-активност у области теорије музике
-искуство у наставном процесу:
-демонстратор на Катедри за музичку теорију на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци,
- професор теоријских предмета у Музичкој школи „Владо Милошевић“
-изузетно је активан учесник културног живота Републике Српске

5. За кандидата Јелену Јованић

- Задовољавајући просјек на првом циклусу студија – 8,81
- у току је мастер студиј из области Репродукције музике – дириговање,
- дјелатност ограничена искључиво на област дириговања,
-нема умјетничких референци из домена умјетничке музике са класичним ансамблима, осим учешћа на два концерта као практичног дијела испита студија дириговања (један од њих је дипломски испит - концерт), што не може бити бодовано,
- иако није елиминаторна, за Комисију је важна чињеница да кандидаткиња у току студија из предмета/области за које је расписано сарадничко мјесто није имала највише оцјене.

- наступи са хором (као члан хора) наведени у биографији се не могу узети у обзир; поред тога што нису адекватно поткријељени доказом, они не могу бити прихваћени као референца од значаја за овај конкурс, па сходно томе, нису ни бодовани.

6. За кандидата Давида Мастикосу

-Веома висок просјек у току првог циклуса студија – 9,64
-у току мастер студиј из области Композиције
- веома активан у културном животу града и Републике Српске
- исказао се кроз различите области сручног, умјетничког дјеловања:
- оригиналан ауторски рад у домену умјетничке музике
- оригиналан ауторски рад из области примјењене музике,
- израда аранжмана
- активност на пољу теорије музике
- заинтересованост за научну димензију у области музике - коаутор је рада изложеног на научном скупу,
-демонстратор је на Катедри за музичку теорију на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

7. За кандидата Драгану Табак

-Висок просјек на првом циклусу студија - 9,49
-у току мастер студиј из Композиције
- умјетничка дјелатност искључиво из области стваралаштва
- наступи са хором (као члан хора) наведени у биографији се не могу узети у обзир; поред тог што нису адекватно поткријељени доказом, они не могу бити прихваћени као референца од значаја за овај конкурс, па сходно томе, нису ни бодовани.

Ранг листа кандидата према оствареном броју бодова:

1. Давид Мастикоса 215
2. Младен Јанковић 125
3. Јелена Јованић 113
4. Драгана Табак 48
5. Далибор Ђукић 22
6. Дина Војводић 0
7. Мирјана Ђукић 0

На основу свега наведеног Комисија је констатовала да свих седам пријављених кандидати испуњавају опште и посебне услове предвиђене Конкурсом. С обзиром на то да је Конкурс расписан за два кандидата, увидом и детаљном анализом приложене конкурсне документације, Комисија је направила избор и донијела закључак да се предност да кандидатима са највишим бројем остварених бодова, те да се на мјесто сарадника – два извршиоца на Ужу научно/умјетничку област:

Умјетничко – теоријске дисциплине (наставни предмети: Хармонија са хармонском анализом 1-6; Контрапункт 1-4; Музички облици 1-4; Анализа музичког дјела 1-8; Аранжирање 3-4; Анализа музичких стилова 1-2; Методика теоријских предмета 1-2.) на Катедри за музичку теорију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци изаберу **Давид Мастикоса и Младен Јанковић**.

Образложење:

Давид Мастикоса је на овом Конкурсу остварио највећи број бодова. Као веома активан у културном животу града и Републике Српске, кандидат Давид Мастикоса се исказао кроз различите области музичког дјеловања. Студент је мастер студија из Композиције. Остварио је значајне резултате на конкурсима у земљи и иностранству. Показао је интересовање за научно-теоријска истраживања. Обављајући функцију демонстратора на Катедри за музичку теорију на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, Мастикоса се показао као веома посвећен струци и студентима, демонстрирајући дијелове градива увјерљиво и са високим степеном стручности. Заинтересованост за рад и струку показао је још у току студија, те има врло висок просјек оцјена (9,64), а као значајно за овај конкурс је и то што је у току студија имао највише оцјене из предмета који су тражени на конкурсима (Катедра за музичку теорију).

Младен Јанковић је свестран млади умјетник чији стваралачки и стручни дијапазон обухвата различита поља дјелатности. Радећи као професор теоријских предмета у Музичкој школи Владо Милошевић и у улози демонстратора на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, показао се као одговоран, иновативан и вриједан кандидат, са значајним педагошким потенцијалом – дјелотворан, спреман на сарадњу и комуникацију са студентима и професорима. Као студент мастер студија из области музичке теорије, усмјерен је на даљи истраживачки рад из области за коју је конкурс и расписан, те се издваја као изврстан кандидат за мјесто сарадника. Своје таленте и марљивост исказао је и у току студија, па се од осталих кандидата издваја и као кандидат са највишим просјеком оцјена (9,83 студент генерације), а значајно за овај конкурс је и то што је у току студија имао највише оцјене из предмета који су тражени на конкурсима (Катедра за музичку теорију).

Стога Комисија констатује да су испуњени услови за избор у академско звање

сарадника и са задовољством предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидате **Давида Мاستикосу и Младена Јанковића** изабере у звање сарадника за Ужу научно/умјетничку област: Умјетничко – теоријске дисциплине (наставни предмети: Хармонија са хармонском анализом 1-6; Контрапункт 1-4; Музички облици 1-4; Анализа музичког дјела 1-8; Аранжирање 3-4; Анализа музичких стилова 1-2; Методика теоријских предмета 1-2) на Катедри за музичку теорију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.

У Бањој Луци, 13.07. 2015. године

Потпис чланова комисије:



1. **мр Милош Заткалик**, редовни професор, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду (ужа умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – предсједник



2. **др Санда Додик**, ванредни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци (ужа умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – члан



3. **мр Ванеса Кременовић**, ванредни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци (ужа умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – члан