

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



Образац - 1
РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊАЛУКА

Број: 06-2.816/14
Датум: 16.12.2014.

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Универзитета у Бањој Луци број: 01/04-2.3661/11 од 09.10.2014. године

Ужа научна/умјетничка област:

Ликовна умјетност, Сликарство

Назив факултета:

Академија умјетности у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају

један (1)

Број пријављених кандидата

један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

22. 10. 2014. године у дневном листу „Глас Српске“, Бања Лука, за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Сликарство на наставним предметима Пластична анатомија 1, 2, 3, 4; Цртање 1, 2; Цртање и сликање 1, 2, 3, 4; Сликање изборни 1, 2, 3, 4.

Састав комисије:

- предсједник мр Новак Демоњић, ванр. проф. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
- члан Милош Вујановић, ванр. проф. Академија умјетности Нови Сад
- члан Весо Совиљ, ванр. проф. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
- резервни члан Радомир Кнежевић, ред. проф. ФЛУ Београд

Пријављени кандидати

Мр Леонила Јочић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Леонила (Вида, Марко) Јочић
Датум и мјесто рођења:	17.04.1968. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Запослена на Академији умјетности Универзитет у Бањој Луци од 20.12.2002. године
Радна мјеста:	Запослена на Академији умјетности у Бањалуци у звању Асистента од 2002. године, за предмет , Цртање и сликање Запослена на Академији умјетности у Бањалуци у звању Вишег асистента од 2007. године, за предмет Пластична анатомија 1, 2, 3 и 4, Цртање 1 и 2, Цртање и сликање 1, 2, 3 и 4, Изборна настава сликање 1 и 2 Запослена на Академији умјетности у Бањалуци у звању Доцента од 2010. године, на предмету Пластична анатомија 1, 2, 3 и 4, Цртање 1 и 2, Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3, 4, Изборна настава сликање 1, 2, 3, 4.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Удружења ликовних умјетника БиХ и Удружења ликовних умјетника Републике Српске.

б) Дипломе и звања:

Основне студије Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2002. године Тема дипломског рада: Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,46	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани сликар – професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2002. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,46
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Магистар ликовних умјетности из области цртања
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2006. године
Наслов завршног рада:	Од простора у цртежу до цртежа у простору, Лавиринт
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликаство

Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>- Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци број 05-510/02 на сједници одржаној 20.12.2002. године изабрана у сарадничко звање асистента, за предмет Цртање и сликање, Академија умјетности Бања Лука.</p> <p>- Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци број 05-52/07 на сједници одржаној 20.02.2007. године изабрана у сарадничко звање вишег асистента, за предмет Пластична анатомија 1, 2, 3 и 4, Цртање 1 и 2, Цртање и сликање 1, 2, 3 и 4, Изборна настава сликање 1 и 2, Академија умјетности Бања Лука.</p> <p>- Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци број 05-5877-XLI-11.1.1/10 на сједници одржаној 25.11.2010. године изабрана у звање доцента, на предмету Пластична анатомија 1, 2, 3 и 4, Цртање 1 и 2, Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3, 4, Изборна настава сликање 1, 2, 3, 4, Академија умјетности Бања Лука.</p>

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Самосталне изложбе

- 2006. Портрети (слике), изложбени простор АУ, Бањалука
- 2006. Цртежи, (са Марином Милутиновићем и Мирославом Рачићем), Завичајни музеј, Градишка
- 2006. Магистарска изложба, изложбени простор АУ, Бањалука
- 2007. Цртежи, Дом културе, Лакташи
- 2007. Цртежи, Галерија Народне скупштине РС, Бањалука
- 2008. Традиција као инспирација, Народна и Универзитетска Библиотека РС, Бањалука

- 2008. Hortus lucis, Музички павиљон, (Бански двор), Бањалука
- 2009. Hortus lucis 2, Галерија Роман Петровић, Сарајево
- 2010. Без ријечи, карикатуре, Центар за културу и образовање, Лакташи

Колективне изложбе

- 2000. X бијенале југословенске студентске графике, Дом културе, Студентски град, Београд
- 2000. Годишња изложба АУ, Музеј РС, Бањалука
- 2001. Годишња изложба АУ, Галерија ликовних умјетности, Бањалука
- 2002. Дипломска изложба, Галерија ликовних умјетности РС, Бањалука
- 2002. Изложба ликовне колоније Крупа на Врбасу, АКЦ Ђиро, Бањалука
- 2003. Избор из графичке збирке АУ, Галерија лик. умјетности РС, Бањалука
- 2005. Годишња изложба АУ, Студентски град, Бањалука
- 2005. 30 година Универзитета, Студентски град, Бањалука
- 2006. Годишња изложба АУ, изложбени простор АУ, Бањалука
- 2006. "Јелшинград", Бањалука
- 2006. Галерија Дома културе, Лакташи
- 2006. Изложба ликовне колоније Крупа на Врбасу, Бански двор, Бањалука
- 2007. Изложба ликовне колоније Ластавица, Слатина
- 2008. Faces/Places, The Fine Art Gallery, Tallahassee, USA
Изложени рад :
Људи, комбинована техника, 50x35 cm
- 2008. VI Међународна изложба „Жене сликари“, Мајданпек
Изложени рад :
Без назива, комбинована техника, 50x35 cm
- 2008. Изложба асистентских радова Академије умјетности Универзитета у Бањалуци
Изложени рад :
Без назива, комбинована техника, 50x35 cm
- 2008. Балкан културни простор без граница, међународна изложба Центар за културу и образовање, Лакташи
Изложени рад :
Из циклуса Тамна страна (7 радова), комбинована техника, 50x35 cm

2009. Ревизијална изложба УЛУРС-а, Музеј савремене умјетности
Изложени рад :
Из циклуса Тамна страна (2 рада), комбинована техника, 50x35 цм
2009. Традиционална изложба "Collegium artisticum", Галерија Collegium artisticum, Сарајево
Изложени рад :
Из циклуса Hortus lucis (2 рада), комбинована техника, 150x200 цм
2009. 12. Годишња изложба цртежа, GRAND PRIX, Мостар
Изложени рад :
Из циклуса Кафански призори , туш, 50x35 цм
2009. Artists Congress for Peace, Yokohama/si, Japan
Изложени рад :
Из циклуса Кафански призори , туш, 50x35 цм

ЈАВНИ РАДОВИ

2002. Сценографија за свјетско првенство у кошарци, РТРС,
2002/03. Сценографија и учешће у емисији "Позивница", РТРС
2004/05. Илустрације за књиге:
Од бисера грана, Лука Шекара
Прекупације, Предраг Лазаревић
Град на језеру смрти, Михајло Орловић
Досађавана јава, Томислав Шиповац
Шантић у књижевној критици, Момчило Голијанин
Библиографија универзитета у Бањалуци
2007. *Клупина бајка о чаробној чесми*, Лука Кеџман
Помози ми рећи, Лука Шекара
2008. *Живот изнутра*, Драго Стевановић
2008. Учешће у Јутарњем програму РТРС-а,
(изложба Hortus lucis)
2009. члан жирија за међународну изложбу минијатура
Минимум-максимум

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Самосталне изложбе

2014. „У времену и невремену“, слике и цртежи, АЛУ Требиње
Број бодова 15
2014. „Колажирани мисаони простор“, слике и цртежи, Галерија ЈУ
Центар за културу, Лакташи
Број бодова 15
2014. „Ноћас Луна звијезде разговара“, слике, цртежи и колажи
Галерија Ђура Јакшић, Филолошки факултет, Бањалука
Број бодова 15
2014. „Простор и међупростор“ слике и цртежи, Галерија
Дом културе Србац
Број бодова 15

Колективне изложбе

2010. Традиционална изложба "Collegium artisticum", Галерија
Collegium artisticum, Сарајево
Број бодова 6
2013. Традиционална изложба "Collegium artisticum", Галерија
Collegium artisticum, Сарајево
Број бодова 6

2013.	12. годишња изложба цртежа, GRAND PRIX, Мостар	Број бодова 8
2014.	XII Међународна изложба „Жене сликари“, Мајданпек	Број бодова 10
2014.	Традиционална изложба ”Collegium artisticum”, Галерија Collegium artisticum, Сарајево	Број бодова 6
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		96

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

- **Асистент** од 2002. године, за предмет , Цртање и сликање, Академија умјетности Бања Лука.

-**Виши асистент** од 2007. године, за предмет Пластична анатомија 1, 2, 3 и 4, Цртање 1 и 2, Цртање и сликање 1, 2, 3 и 4, Изборна настава сликање 1 и 2. Академија умјетности Бања Лука.

-**Доцент** од 2010. године, на предмету Пластична анатомија 1, 2, 3 и 4, Цртање 1 и 2, Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3, 4, Изборна настава сликање 1, 2, 3, 4. Академија умјетности Бања Лука.

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

- Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Радослава Тадића на тему „Сликовито, силовито“, Академија умјетности Бања Лука, Одлука број 06-3.571-12.2/12 од 23.11.2012. године. Број бодова 2

- Вредновање наставничких способности (анкета)

2010/2011. Пластична анатомија 2 – оцјена „изврсно“
Пластична анатомија 4 – оцјена „изврсно“
Цртање и сликање 2 – оцјена „изврсно“

2011/2012. Пластична анатомија 2 – оцјена „изврсно“ Број бодова 10
Пластична анатомија 4 – оцјена „изврсно“
Цртање 2 – оцјена „изврсно“

2012/2013. Пластична анатомија 2 – оцјена „изврсно“
Пластична анатомија 4 – оцјена „изврсно“
Цртање и сликање 2 – оцјена „изврсно“

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

12

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

2009. члан жирија за међународну изложбу минијатура
Минимум-максимум

Број бодова

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

2012. предсједник комисије за лицензирање другог циклуса студијског програма Ликовна умјетност на Академији ликовних умјетности у Требињу

Број бодова 2

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

2

Настављајући истраживање, Леонила Јочић се поступно ослобађа нарације, што је доводи на поље „чисте ликовности“. Реализујући своја интересовања, чије је исходиште у завидном цртачком умијећу, она их надограђује бојеним површинама обогаћеним смјелом текстуром и структуром, изведеним у комбинованој техници.

Цртеж је везивно ткиво њених радова, и онда када су они крајње апстраховани, што је веома примјетно на њеним посљедњим радовима и изложбама.

Изведени у даху, они импресионирају снагом и непосредношћу, лакоћом изведбе, као и својом бројношћу.

Они један из другог произлазе, прожимају се и допуњују.

Друга, али неодвојива цјелина су цртежи.

Послије низа цртежа, у којима је људска фигура доведена до знака и геста, Леонила реализује серију линеарних и лавираних цртежа, гдје се очитује чврстина форме и њихова анатомска утемељеност, што нарочито илуструју њени лавирани цртежи, гдје линија и површина на веома једноставан начин уобличују и тумаче људско тијело.

Примјетан је и веома успјешан уплив у карактере портретисаних и сугестивност истих, и онда када су изведени са видним присуством експресије и личног набоја.

Све подједнако одаје ствараоца особеног аналитичког нерва и непосредне природе.

Једноставност личног израза и темељан, аналитичан приступ настави, које успијева пренијети на студенте, најбоља су препорука да настави започети рад.

Укупан број бодова из умјетничке, образовне и стручне дјелатности кандидата: **110**

На конкурс објављен у дневном листу „Глас Српске“ од 22.10.2014. године, за избор наставника на ужој умјетничкој области Сликаство на наставним предметима: Пластична анатомија 1, 2, 3, 4; Цртање 1, 2; Цртање и сликање 1, 2; Сликање 1, 2, 3, 4; Сликање изборни 1, 2, 3, 4 пријавио се јадан кандидат мр Леонила Јочић.

Комисија је прегледала конкурсни материјал, анализирали умјетничку, образовну и стручну дјелатност и изнијела стручно мишљење о достављеним радовима кандидата.

На основу резултата свеукупне дјелатности кандидата, Комисија констатује да мр Леонила Јочић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство на наставним предметима: Пластична анатомија 1, 2, 3, 4; Цртање 1, 2; Цртање и сликање 1, 2; Сликање 1, 2, 3, 4; Сликање изборни 1, 2, 3, 4. Комисија је мишљења да кандидата Леонилу Јочић за избор у звање ванредног професора квалификују сљедеће потребне референце:

- избор у звање доцента из области за коју се бира,
- потребан изборни период у звању доцента,
- укупно реализоване 4 самосталне изложбе, након посљедњег избора,
- укупно реализованих 5 колективних изложби, након посљедњег избора
- учешће у реализацији националних пројеката из области у коју се бира,
- способност за наставнички рад и учешће у комисијама за оцјену и одбрану завршних радова на другом циклусу студија,
- чланство и активност у раду умјетничких и стручних удружења.

На основу свега наведеног Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности да прихвати позитиван извјештај Комисије и предложи

Сенату Универзитета у Бањој Луци да се мр Леонила Јочић изабере у звање ванредног професора на ужу умјетничку област Сликаство на наставним предметима: Пластична анатомија 1, 2, 3, 4; Цртање 1, 2; Цртање и сликање 1, 2; Сликање 1, 2, 3, 4; Сликање изборни 1, 2, 3, 4

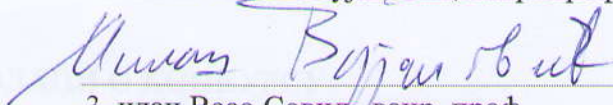
У Бањој Луци, 08.12.2014. године

Потпис чланова комисије

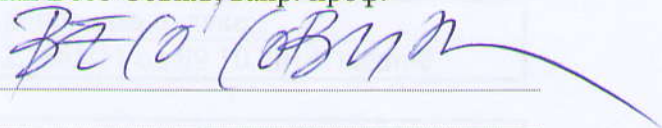
1. предсједник мр Новак Демоњић, ванр. проф.



2. члан Милош Вујановић, ванр. проф.



3. члан Весо Совиљ, ванр. проф.



4. _____

5. _____

6. _____

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг. године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

1. _____

2. _____