

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
На основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат
Универзитета расписује Конкурс. Број: 01/04-2.3661/14. Датум: 09.10.2014. године

Ужа научна/умјетничка област: ужа умјетничка област Глума

Назив факултета: Академија умјетности

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

Датум и мјесто објављивања конкурса:
„Глас Српске“, 22.10.2014. год.

Састав комисије:

Датум, 12.11.2014. год. Број 06-3.742-3.7/14. На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10, 104/11, 84/12, и 108/13) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 23. Статута Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној дана 12.11.2014. год., доноси одлуку о именовану комисије за писање извјештаја за избор наставника. Члан 1. Именује се Комисија за писање

Извјештаја за наставника за ужу умјетничку област Глума, на наставним предметима Глума 1,2,3,4,5,6,7,8: Глума I и II, -I извршилац, наставник. Комисија у саставу:

а) Елена Костић, доц., ужа умјетничка област глума, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, предсједник комисије

б) Жељко Митровић, ванр. проф., ужа умјетничка област глума, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан

в) мр Радован Кнежевић, ред. проф., ужа умјетничка област глума, Факултет драмских уметности, Универзитет у Београду, члан

Пријављени кандидати :

1. Велимир (Горан) Бланић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Велимир (Горан) Бланић
Датум и мјесто рођења:	23.09.1982. у Бањој Луци, РС, БиХ.
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности
Радна мјеста:	асистент на наставном предмету глума виши асистент на наставном предмету глума
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности
Звање:	Дипломирани глумац
Мјесто и година завршетка:	2005., Академија умјетности, Бања Лука
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,13
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности
Звање:	мастер
Мјесто и година завршетка:	2014.
Наслов завршног рада:	практични дио: А. П. Чехов, „Медвед“; „Просидба“; теоријски дио: „Комичност ликова Чеховљевих једночинки“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Умјетничка област: магистар глуме
Просјечна оцјена:	9,08

Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	асистент на наставном предмету глума виши асистент на наставном предмету глума

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела у земљи:

- "Звијезда је рођена", МЈУЗИКЛ, Б. Пиповић/М. Пауновић, улога: Мајкл Џексон, режија: М. Пауновић, НПРС *Број бодова: 15*
- "Ромео и Јулија", В. Шекспир, улога: Парис, режија Д. Петровић, НПРС *Број бодова: 10*
- "Хамлет", В. Шекспир, улога: Розенкранц, режија Н. Гвозденовић, УДУС *Број бодова: 10*
- „Мистер Бин“, улога: Мистер Бин, режија Владимир Ђорђевић *Број бодова: 10*
- “Лаки комад”, Н. Ромчевић, улога: Ђорђе, режија: Владимир Јевтовић, АУБЛ *Број бодова: 3*
- “Корени”, Д. Ћосић, улога: Тола Дачић, режија: Жељко Митровић, АУБЛ *Број бодова: 3*
- “Женидба”, Н.В.Гогољ, улога: Поткољосин, режија: Владимир Јевтовић, АУБЛ *Број бодова: 3*

Народно позориште Републике Српске

- "Омер паша Латас", И. Андрић, улога: Син, режија: Н. Дугалић *Број бодова: 3*

- "Учене жене", Ж. Б. Молијер, улога: Бележник, режија: С. Бодрожа
Број бодова: 3
- "Магареће године", Б. Ћопић, улога: Дуле Дабић *Број бодова: 3*
- "Мајка храброст", Б. Брехт, улога: војник, режија: М. Ерцег
Број бодова: 3
- "Мирандолина", К. Голдони, улога: Конте од Албафиорите, режија: К. Петровић
Број бодова: 3
- "Избирачица", К. Трифковић, улога: Тошица, режија: Н. Матуновић
Број бодова: 3
- "Немам да платим и нећу да платим", Д. Фо, режија: Н. Бојић
Број бодова: 3

Дјечије позориште РС

- "Баш челик", улога: Чекетало, режија: К. Младеновић *Број бодова: 3*
- "Љепотица и звијер", Ф. Хрубин, улога: Двојник звијери, режија: Н. Бојић
Број бодова: 3
- „Луда лова“, Р. Куни, режија: Жељко Стјепановић, Град позориште
Градишка, 2008. *Број бодова: 3*

УДУС

- "Иза затворених врата", Ж.П. Сартр, улога: Момак, режија: Владимир Ђорђевић
Број бодова: 3
- "Грбавац", С. Мрожек, улога: Онек, режија: Владимир Ђорђевић
Број бодова: 3
- ТВ „Кућни љубимци“, улога: полицајац Ђоле, режија: Ф. Соколовић,
МЕБИУС 2006. *Број бодова: 3*
- ТВ "Тата и зетови", улога: редитељ Паприка, режија: Ф. Соколовић,
МЕБИУС 2005. *Број бодова: 3*
- ТВ „Арчи“, интерактивни квиз за дјецу, Водитељ, МРЕЖА ПЛУС, 2005

Број бодова: 3

- ФИЛМ "Хероји за један дан", улога: Гоја, режија: Б. Савић, ВИЗАРТ-АУБЛ

Број бодова: 3

Укупно радови прије посљедњег избора: 102 бода

Радови послје избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству (јавни рад):

- „Mr Bean“, режија В. Ђорђевић, главна улога: Мистер Бин. Представа изведена у Аустрији, Линцу, 2012. *Број бодова: 20*
- Тамбурашки бенд „У.Д.Е.С“, (вокал, умјетничка интерпретација), гостовање у Шпанији, такмичарског карактера, освојен пехар, 2012.
<http://www.glassrpske.com/kultura/muzika/Bend-UDES-nastupa-u-Spaniji/lat/94358.ht>
Број бодова: 20

Представљање комплексног умјетничког дјела у земљи:

- „Орфеј у подземљу“, Ж. Офенбах, улога: Џон Стикс, режија: Горан Дамјанац, Народно позориште Републике Српске, 2014.
Број бодова: 15
- „Цело тело ту ме боли“, Н. Пејаковић, улога: Јадранка, режија: Никола Пејаковић, ГП Јазавац, 2014. *Број бодова: 10*
- ТВ- Међународни дјечији „Ђурђевдански фестивал“, водитељ-аниматор, РТРС 10.05.2014. *Број бодова: 10*
- ФИЛМ- „Уздах на крову“, М. Орловић, (главна улога: Глигор), режија: Игор Тешић, РТРС – АУБЛ, 2014. *Број бодова: 10*

Градско позориште Јазавац

- „Пут по свијету на тротинету“, улога: Цвјетко, режија: Александра Спасојевић, 2014. *Број бодова: 3*
- Градско позориште Градишка „Генерална проба самоубиства“, Д. Ковачевић, улога: Рибар, режија: Лука Кеџман, 2013. *Број бодова: 3*
- ТВ- „Замало живот“, улога: Милутин (у младости), режија: Младен Ђукић, РТРС 2013. *Број бодова: 3*

Награда:

Гласовима публике „Заплет-а 05“, фестивала младог глумца ГП Јазавац, проглашен

за глумца вечери у представи „Генерална проба самоубиства“, Д. Ковачевић, улога: Рибар, режија: Лука Кеџман, 2013. <http://gpj.ba/wordpress/?p=544>

Број бодова: 2

Укупно радови послѣје посљедњег избора: 96

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 198

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

асистент на наставном предмету глума (одлука је у личном досјеу кандидата на Академији умјетности)

Од децембра 2006. године у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањој Луци у звању асистента за наставни предмет Глума.

Педагошки рад на Универзитету.

Број бодова: 5

Образовна дјелатност послѣје посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Од 2010. године виши асистент на наставном предмету Глума код три различита педагога: Елене Костић, доцента, Жељка Митровића, ванр.проф., те Ненада Бојића, ред.проф. на предмету Глума, за соло пјеваче. (одлука о избору за вишег асистента је у личном досјеу кандидата на Академији умјетности)

Према стратегији осигурања квалитета и Процедуре за праћење и унапређење квалитета, вредновање наставника и сарадника, резултати анкета су следећи:

За школску 2011/12 годину средња оцјена је 4.25/5.00

За школску 2012/13 годину средња оцјена је 4.76/5.00

Број бодова: 10

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 15

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора/реизбора:-

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послѣје посљедњег избора/реизбора):-

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка, образовна и стручна дјелатност):

213 бодова

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс објављен у „Гласу Српске“, 22.10.2014.год. за избор наставника уже умјетничке области глума, за наставне предмете: глума 1,2,3,4,5,6,7,8: глума I и II, пријавио се један кандидат, Велимир Бланић, мр. На основу приложене документације и непосредног увида у наставне, ваннаставне и стручне активности кандидата Велимира Бланића, комисија сматра да се ради о озбиљном кандидату, који предано испуњава наставне обавезе остварујући добре резултате у наставном процесу. У складу са Законом о високом образовању и Статутом Универзитета којима су прописани услови за избор наставника, те узимајући у обзир број и квалитет умјетничких радова и континуирано искуство у наставном процесу кандидата, Комисија констатује да Велимир Бланић испуњава све услове за избор у наставничко звање – доцент. На основу напријед написаног, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности у Бањој Луци и Сенату Универзитета да **Велимира Бланића** **изабере у звање доцента за ужу умјетничку област глума, за наставне предмете – глума 1,2,3,4,5,6,7,8; глума I и II.**

У Бањој Луци, 11.12.2014.године

Потпис чланова Комисије

1. Елена Костић, доц., ужа умјетничка област
глума, Академија умјетности Универзитета у
Бањој Луци, предсједник

2. Жељко Митровић, ванр.проф., ужа
умјетничка област глума, Академија
умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан

3. мр Радован Кнежевић, ред.проф., ужа
умјетничка област глума, Факултет
драмских уметности, Универзитет у
Београду, члан

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем