

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
На основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета расписује Конкурс. Број: 01/04-2.3661/14. Датум: 09.10.2014. године. На сједници Академије умјетности одржане 12.11. `14. год. Вијеће доноси одлуку о формирању комисије за писање извјештаја за избор сарадника за ужу умјетничку област глума, наставне предмете Сценски говор са основама српског језика 1,2,3,4,5,6,7,8 и глума, 2,3,4,5,6,7,8, један извршилац.

Ужа научна/умјетничка област: Глума

Назив факултета: Академија умјетности

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

Датум и мјесто објављивања конкурса: „Глас Српске“, 23.10. `14. год.

Састав комисије:

На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10, 104/11, 84/12, и 108/13) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 23. Статута Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници

одржаној дана 12.11.2014.год., доноси одлуку о именовану комисије за писање извјештаја за избор сарадника. Члан 1.Именује се Комисија за писање Извјештаја за сарадника за ужу умјетничку област глума, на наставним предметима: сценски говор са основама српског језика 1,2,3,4,5,6,7,8 и глума 1, 2,3,4,5,6,7,8,. Комисија у саставу:

а) **мр Радован Кнежевић, ред. проф.**, ужа умјетничка област глума , Факултет драмских уметности, Универзитет у Београду, предсједник комисије

б) **Елена Костић, доц.**, ужа умјетничка област глума, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан

в) **мр Рената Агостини, доц.**, ужа умјетничка област Глума, Академија умјетности,Универзитет у Бањој Луци, члан

Пријављени кандидати: 1

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Јованка (Божидар) Божовић Миловановић
Датум и мјесто рођења:	19.05.1985. у Врбасу,Србија
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности
Радна мјеста:	Сарадник (асистент) на ужој умјетничкој области глума, на наставном предмету сценски говор са основама српског језика
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци; Филолошки факултет у Бањој Луци, одсјек: Српски језик и књижевност, редовне студије (студент је 2. године.
Звање:	Дипломирани драмски и аудио-визуелни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2010.год.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,13
Постдипломске студије:	

Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	II циклус студија, мастер
Мјесто и година завршетка:	2014.
Наслов завршног рада:	практични дио/пројекат: „Медвед“, А. П. Чехова теоријски дио: Говорна карактеризација ликова у дјелу „Медвед“ А. П. Чехова
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Умјетничка област, магистар глуме
Просјечна оцена:	8,67
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	асистент на наставном предмету Сценски говор са основама српског језика 2010-2014 (документ се налази у личном досјеу на Академији умјетности)

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
„Галеб”, лик Нина, А. П. Чехова.	<i>Број бодова: 3</i>
„Вишњик”, лик Варја, А. П. Чехова.	<i>Број бодова: 3</i>
„Реци ДА”, лик Мирјана, Т. Дракулић.	<i>Број бодова: 3</i>
„Осврни се у гневу”, лик Хелена, Ц. Озборн.	<i>Број бодова: 3</i>
„Два витеза из Вероне”, лик Јулија, В. Шекспир.	<i>Број бодова: 3</i>
„Кривица”, Н.Ромчевић, лик: Гоца.	<i>Број бодова: 3</i>
„Неспоразум”, лик Марта, А. Ками.	<i>Број бодова: 3</i>
„Апсолутни почетници”, филм, лик Беба, режија Д. Пандуревић.	<i>Број бодова: 3</i>
„Оглашавање”, филм, лик Дјевојке, режија Д.Павловић.	<i>Број бодова: 3</i>

„32. ДЕЦЕМБАР“, лик Маја, режија С.Хајдуковић 2010.г.

Број бодова: 10

„Здухач“, лик Студенткиња, режија М. Милинковић. 2010.г.

Број бодова: 3

„Шта све можеш у NY кад си мртав одувек“, лик МИта, режија Р. Радивојевић, Брод театар Нови сад.

Број бодова: 3

Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

„Генерална проба самоубиства“, лик Глумица, режија Л. Кецман, Град позориште Градишка, 2013.г.

Број бодова: 3

„Укроћена горопад“, лик Катарина, режија В. Ђурковић, НПРС, 2012.

Број бодова: 10

Играно-музички спот за нумеру „Ројндан“ групе Црвена Јабука у режији Gotiva project.

Број бодова: 3

Видео реклама, Агенција за безбедност саобраћаја РС (Вежи појас).

Број бодова: 3

Видео реклама, Агенција за безбедност саобраћаја РС (Не вози пијан).

Број бодова: 3

Свечана Академија АУБЛ (2013).

Број бодова: 3

Свечана Академија Филозофског факултета (2014).

Број бодова: 3

Кочићев збор, отварање, Свечана академија Бански двор, бесједништво и реторика (2014).

Број бодова: 3

Кочићев збор, Стричићи (2013).

Број бодова: 3

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 77

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

<ul style="list-style-type: none"> Школа глуме и говора Michaela Chehova, класа Schot Fealding (2007) <i>Број бодова: 2</i> Биомеханика покрета de Meyerhold Alexey Levinskiy, MESS Сарајево (2008) <i>Број бодова: 2</i>
<p>Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i></p> <p>Асистент на ужој умјетничкој области глума, на наставном предмету Сценски говор са основама српског језика <i>(одлука је у личном досјеу кандидата на Академији умјетности)</i> Према стратегији осигурања квалитета и Процедуре за праћење и унапређење квалитета, вредновање наставника и сарадника, резултати анкета су следећи:</p> <p>За школску 2011/12 годину средња оцјена је 4.50/5.00 За школску 2012/13 годину средња оцјена је 4.69/5.00 <i>Број бодова:10</i></p>
<p>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 14</p>

д) Стручна дјелатност кандидата:

<p>Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i></p>
<p>Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i></p>
<p>УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка, образовна и стручна дјелатност): 91</p>

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс објављен у „Гласу Српске“, 22.10.2014.год. за избор сарадника уже умјетничке области глума, за наставне предмете: Сценски говор са основама српског језика 1,2,3,4,5,6,7,8: глума 1,2,3,4,5,6,7,8, један извршилац- сарадник, пријавио се један кандидат, Јованка Божовић Миловановић, мр.

Комисија је детаљно прегледала достављени конкурсни материјал и на основу Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, сагледала умјетничку, стручну и образовну дјелатност кандидата. Анализирајући досадашњи рад на ужој умјетничкој области глума, као и однос према раду у области сценског говора, може се констатовати да се ради о озбиљном кандидату који има потенцијал за развијање педагошке каријере на Универзитету.

На основу напријед написаног, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности у Бањој Луци и Сенату Универзитета да **Јованку Божовић Миловановић** изабере у сарадничко звање – виши асистент на ужој умјетничкој области глума, за наставне предмете: Сценски говор са основама српског језика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; глума 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

У Бањој Луци, 13.12.2014.године

Потпис чланова комисије

1. **мр Радован Кнежевић**, редовни професор, ужа умјетничка област Глума, Факултет драмских уметности, Универзитет у Београду, предсједник

2. **Елена Костић**, доцент, ужа умјетничка област Глума, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, члан

3. **мр Рената Агостини**, доцент, ужа умјетничка област Глума, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, члан

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

