

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊАЛУКА
Број: 06-2.278/14
Датум: 05.05.2014.

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Универзитета у Бањој Луци број: 01/04-2.327-45/14 од 14. 02. 2014. год.

Ужа научна/умјетничка област:
Репродукција музике

Назив факултета:
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
Један (1)

Број пријављених кандидата
Два (2)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс за избор умјетничког сарадника, за ужу умјетничку област Репродукција музике на Студијском програму музичке умјетности објављен је у дневном листу „Глас Српске“ од 19.02.2014. године.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној 05.03.2014. године донијело Одлуку бр. 06-3.110-7-6/14 од 05.03.2014. године о образовању комисије за писање извјештаја за избор у звање умјетничког сарадника,

по расписаном конкурсy у сљедећем саставу:

а) мр Владимир Цвијић, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Београд, ужа умјетничка област- репродукција музике, предсједник комисије;

б) мр Арсен Чаркић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука, ужа умјетничка област- репродукција музике, члан

ц) мр Динко Благојевић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука, ужа умјетничка област- репродукција музике, члан

Пријављени кандидати

Милица Блаженовић

Соња Бобрек

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милица (Веселинка, Душко) Блаженовић
Датум и мјесто рођења:	01.01.1992. Београд, Србија
Установе у којима је био запослен:	-
Радна мјеста:	-
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности
Звање:	дипломирани музички умјетник-пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет музичке уметности, Београд
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	Израда мастер рада у току.
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	

Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички наступи – реситали

11.6.2009, Београд, Свечана сала МШ „Др Војислав Вучковић“
5 бодова

14.6.2009, Београд, Велика сала Балетске школе „Лујо Давичо“
5 бодова

27.9.2013, Приједор, Сала МШ „Саво Балабан“
5 бодова

1.10.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана
15 бодова

Укупно: 30 бодова

Солистички наступи – заједнички наступи до 30 мин

4.11.2002, Београд, Атријум Народног музеја, Концерт - Лутке у клавирској музици
20. вијека
2 бода

19.4.2010, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Златне
странице клавирског романтизма (Дани Владе Милошевића) – **Фестивал**
4 бода

17.6.2010, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Вијећница, Концерт студената
Академије умјетности, Катедра за клавир
3 бода

1.2.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Популарни
клавирски концерти
3 бода

7.12.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт

студената Академије умјетности поводом дана Универзитета

3 бода

12.4.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената композиције (Дани Владе Милошевића) – **Фестивал (премијерно извођење композиције „Свита за клавир“ Давида Мاستикосе)**

4 бода

10.5.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Хуманитарни концерт студената АУ

3 бода

31.1.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт концерата

3 бода

Укупно: 25 бодова

Камерна музика, клавирска сарадња – заједнички наступи до 30 мин

јун 2008, Београд, Дом породице Павловић, Културни центар, Концерт одсејака за камерну музику МШ „Др Војислав Вучковић“

2 бода

29.11.2008, Београд, МШ „Др Војислав Вучковић“, Јавни час школе

1 бод

5.12.2008, Београд, Библиотека града Београда, Концерт ученика МШ „Др Војислав Вучковић“

2 бода

18.3.2009, Београд, Сала Задужбине Илије М. Коларца, Концерт поводом дана школе „Др Војислав Вучковић“

3 бода

1.6.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената АУ – Катедра за клавир

3 бода

9.4.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената Академије умјетности (Дани Владе Милошевића) – **Фестивал**

4 бода

30.11.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената Академије умјетности поводом дана Универзитета

3 бода

19.3.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Вијећница, Вече камерне музике
3 бода

Укупно: 21 бод

Такмичења

Март 2001, Београд, Републичко такмичење студената и ученика музичких школа Србије 2001, Трећа награда – категорија клавир
1 бод

Децембар 2001, Београд, Школско такмичење Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Друга награда – категорија клавир
2 бода

Фебруар 2002, Београд, Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Друго такмичење младих пијаниста, Друга награда – категорија клавир
2 бода

Април 2002, Београд, 46. фестивал ученика музичких и балетских школа Србије, Друга награда – категорија клавир
2 бода

Јуни 2004, Београд, Школско такмичење Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Прва награда – категорија клавир
3 бода

Април 2005, Београд, Републичко такмичење, Трећа награда – категорија клавир
1 бод

Јуни 2006, Београд, Школско такмичење Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Друга награда – категорија клавир
2 бода

Март 2007, Београд, 3. меморијал „Др Војислав Вучковић“, Пето такмичење младих пијаниста, Учешће
-

26.3.-5.4.2007, Београд, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије 2007, Трећа награда – клавир III Б категорија
1 бод

Фебруар 2009, Београд, Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Шесто такмичење младих пијаниста, Трећа награда – категорија клавир

1 бод

2009, Београд, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије,
Друга награда – категорија клавир

2 бода

11.-13.5.2012, Бања Лука, Међународно пијанистичко такмичење 2012, Прва награда
– клавирски дуо

4 бода

Укупно: 21 бод

Радови послџе последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 97

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послџе последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послџе последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Соња (Славица, Павле) Бобрек
Датум и мјесто рођења:	24.04.1990. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука

Радна мјеста:	наставник клавира
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије:	
Назив институције:	Академија умјетности
Звање:	дипломирани музички умјетник-пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,92
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Бања Лука
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	Израда мастер рада у току.
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<u>Солистички наступи – реситали</u>
4.6.2009, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Матурски концерт - 15 бодова
8.7.2013, Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности 5 бодова
Укупно: 20 бодова

Солистички наступи – заједнички наступи до 30 мин

31.5.2001, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Годишњи концерт ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

30.3.2003, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Матине концерт ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

26.5.2003, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Годишњи концерт ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

20.3.2005, Бања Лука, Сала Културно-просвјетно удружење Украјинаца, Шевченкове вечери

2 бода

1.4.2005, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Завршни концерт – 12. такмичења музичких школа Републике Српске

4 бода

8.5.2007, Бања Лука, Парк Петар Кочић, Музички павиљон, Концерт клавирског одсјека

2 бода

12.6.2007, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Матурски концерт Ведране Стојић и Дуње Марковић

3 бода

17.12.2007, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Полугодишњи концерт ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

13.5.2008, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Годишњи концерт ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

9.6.2008, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт Дејана Јанковића

3 бода

17.12.2008, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Полугодишњи концерт ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

20.5.2009, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Годишњи

концерт ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

4.6.2009, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт професора и ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

17.12.2009, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Вече клавирске музика Баха и Шопена

3 бода

2.3.2010, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Ревија младих пијаниста

3 бода

19.4.2010, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Златне странице клавирског романтизма, Дани Владе Милошевића – **Фестивал**

4 бода

10.5.2010, Београд, Галерија Артгет, Концерт младих пијаниста студената Академије умјетности

2 бода

22.11.2010, Бања Лука, Академија умјетности, Концерт студената АУ БЛ, Дани универзитета

1 бода

26.11.2010, Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности, Концерт Соња Марковић, Дејан Јанковић, Соња Бобрек

1 бода

13.12.2010, Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Вече дуета – **Наступ са оркестром**

20 бодова

1.2.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Популарни клавирски концерти

3 бода

12.4.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Свечано отварање Дани Владе Милошевића – **Фестивал – Наступ са оркестром**

15 бодова

1.6.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената АУ – Катедра за клавир

3 бода

28.11.2011, Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности, Концерт студената АУ поводом Дана универзитета

1 бода

10.5.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Хуманитарни концерт студената АУ

3 бода

31.1.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт концерата

3 бода

Укупно: 100 бодова

Камерна музика, клавирска сарадња – реситали

12.7.2011, Capriva del friuli, Neisuoni deiluoghi, Италија – Фестивал

4 бода

29.7.2013, Aquileia (Ud), Neisuoni deiluoghi, Италија – Фестивал

4 бода

11.12.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената за камерну музику АУ

3 бода

Укупно: 11 бодова

Камерна музика, клавирска сарадња – заједнички наступи до 30 мин

22.12.2003, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Полугодишњи концерт ученика МШ „Владо Милошевић“

3 бода

29.3.2008, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Завршни концерт 15. такмичења музичких школа РС

3 бода

24.12.2010, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Вече виоле

3 бода

16.4.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената АУ, Дани Владе Милошевића – Фестивал (премијерно извођење композиције „Tuba green“ Анте Гргина)

4 бода

17.9.2011, Зворник, Дом омладине, Концерт камерног ансамбла Белканто

2 бода

12.4.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената композиције АУ, Дани Владе Милошевића – **Фестивал (премијерно извођење композиција „Му тооп“ и „Смејалица“ Горане Кочић)**

4 бода

13.5.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Завршни концерт Међународног пијанистичког такмичења

3 бода

30.11.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената АУ поводом Дана универзитета

3 бода

17.12.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Празнични концерт УМУ – **Наступ са оркестром**

15 бодова

30.1.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Вијећница, Концерт студената Академије умјетности

3 бода

1.2.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Вијећница, Басоманија

3 бода

19.3.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Вијећница, Вече камерне музике

3 бода

26.4.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Дидактички концерт Симфонијског оркестра АУ БЛ

3 бода

27.4.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Вече Руске музике

3 бода

14.6.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Вијећница, Вече камерне музике

3 бода

23.10.2013, Callela, Шпанија, Такмичење хорова

4 бода

21.12.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт женског хора Бањалучанке

3 бода

Укупно: 65 бодова

Такмичења

2001, Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – категорија клавир

3 бода

2003, Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Специјална награда – категорија клавир

3 бода

2004, Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – категорија клавирски дуо

3 бода

2005, Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – категорија клавир

3 бода

2006, Трстеник, Такмичење клавирских дуа, Прва награда – категорија клавирских дуа

3 бода

Март 2007, Бања Лука, 14. Такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – категорија клавир

3 бода

Март 2008, Бања Лука, 15. Такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – категорија клавирски дуо

3 бода

Март 2009, 16. Такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – категорија клавир

3 бода

Март 2010, Београд, Међународно такмичење Даворин Јенко, Трећа награда – категорија клавирски дуо

2 бод

Мај 2010, Бања Лука, Међународно пијанистичко такмичење Бањалучко бијенале,
Прва награда – категорија клавирски дуо
4 бода

Мај 2011, Бијељина, Друго међународно такмичење Слобомир П, Прва награда –
категорија клавирски дуо
4 бода

Мај 2012, Бања Лука, Међународно пијанистичко такмичење Бањалучко бијенале,
Прва награда – категорија клавирски дуо
4 бода

Укупно: 38 бодова

Радови послуже последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 234

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послуже последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послуже последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор једног (1) умјетничког сарадника, за ужу умјетничку област Репродукција музике на Студијском програму музичке умјетности објављен у дневном листу „Глас Српске“ од 19.02.2014. године, а који је расписан од стране Универзитета у Бањој Луци одлуком број: 01/04-2.327-45/14 од 14. 02. 2014. год., пријавила су се два (2) кандидата.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној 05.03.2014. године донијело Одлуку бр. 06-3.110-7-6/14 од 05.03.2014. године о образовању комисије за писање извјештаја за избор у звање сарадника на предмету Клавир, по расписаном конкурс, у саставу:

мр Владимир Цвијић, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Београд, ужа умјетничка област- репродукција музике, предсједник комисије;
мр Арсен Чаркић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука, ужа умјетничка област- репродукција музике, члан;
мр Динко Благојевић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука, ужа умјетничка област- репродукција музике, члан.

Комисија је детаљно прегледала достављени конкурсни материјал и пажљиво анализирала умјетничку дјелатност кандидата, на основу Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци и Закона о високом образовању Републике Српске. Иако су оба пријављена кандидата активни учесници умјетничког живота Бања Луке и Републике Српске, сам изборни поступак је био утолико олакшан, будући да су сви кандидати бивши студенти клавирског одсеја Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, те су чланови комисије имали прилику пратити њихов умјетнички и педагошки развој од њихових академских почетака.

1) Кандидат Милица Блаженовић (укупно 97 бодова)

се током студија показала као успјешан и амбициозан млади пијаниста који временом остварује континуирани напредак у смислу извођаштва, о чему свједочи како високи општи просјек оцјена, тако и онај из уско стручних предмета. Како из личног искуства чланова комисије, тако и из приложених референци видан је њен значајан напредак од почетка студија, до данас, када припрема завршни мастер рад на Факултету Музичке Уметности у Београду. Ради се о кандидату који је једнако заинтересован за усавршавање као солиста, те у области камерне музике.

2) Кандидат Соња Бобрек (укупно 234 бода)

је остварила читав низ успјешних солистичких и камерних наступа још од почетка свог школовања, те такође освојила велики број награда и признања на домаћим и међународним фестивалима и такмичењима како из соло клавира, тако и из камерне музике. Већ дужи период активно дјелује и као камерни музичар што је крунисано наступима са Симфонијским оркестром (дуо и трио) у дворанама Културног центра Бански Двор те Коларчевој задужбини. Носилац је бројних признања и награда, те награде за најуспјешнијег студента Универзитета са просјеком 9,92.

2011 и 2013 је представљала АУБЛ на фестивалу Neisuoni deiluoghi у Италији, а 2013 је учествовала као умјетнички сарадник корепетитор на свјетском такмичењу хорова у Calleli (Шпанија). Током школовања на Академији умјетности у Бањој Луци је више пута учествовала као волонтер-сарадник (корепетитор) у извођењу концертних испита на катедрама за Гудачке и Дувачке инструменте.

У случају оба пријављена кандидата, јасно је да је ријеч о успјешним младим пијанистима, са посебном склоношћу ка камерној музици, односно умјетничкој сарадњи са другим инструментима, који су се током претходног школовања већ доказали на више начина - и као солисти високог потенцијала, и као предани камерни музичари који пружају неопходну подршку колегама чији наставни процес за предуслов има клавирску сарадњу. Према Закону о високом образовању Републике Српске и Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, комисија констатује да оба пријављена кандидата испуњавају све услове за избор у звање умјетничког сарадника (корепетитора), те да постоји потреба за ангажовањем више од једног извршиоца ове врсте на Академији Умјетности у Бањој Луци. Будући да комисија није у позицији проширити конкурс, а због нешто обимнијег броја наступа из области камерне музике односно корепетиције овом приликом **предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Соњу Бобрек избере у звање умјетничког сарадника на ужу умјетничку област Репродукција музике.**

Бира се у звање умјетничког сарадника:

1) Соња Бобрек (234 бода)

не бира се у звање умјетничког сарадника:

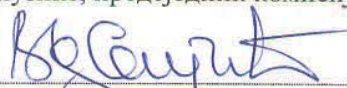
2) Милица Блаженовић (97 бодова)

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

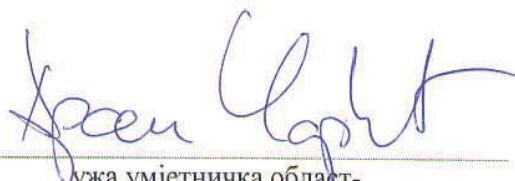
У Бањој Луци, 30.04.2014.године

Потпис чланова комисије

1. мр Владимир Цвијић, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Београд, ужа умјетничка област- репродукција музике, предсједник комисије;



2. мр Арсен Чаркић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука,



ужа умјетничка област-
репродукција музике, члан

3. мр Динко Благојевић, доцент,
Академија умјетности, Бања Лука,
ужа умјетничка област-
репродукција музике, члан



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____

2. _____