

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
о пријављеним кандидатима за избор у звање
I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука бр. 01/04.2-793-22/13, Сената Универзитета у Бањој Луци, од 10.04.2013. године.

Ужа научна/умјетничка област:
Репродукција музике на наставним предметима: Виолина 1-8, Виолина-гл.предмет мастер I,II, Оркестарске дионице 1-8, Методика виолине 1-4, Методика гл.предмета – виолина мастер I,II.

Назив факултета:
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:
1 (један)

Број пријављених кандидата:
1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс објављен у дневном листу „Глас Српске“, 13.02.2013. године.

Састав комисије:
а) Предсједник: Проф.мр. Марија Јокановић,
б) Члан: Ред. проф. Бранислав Петровић,
в) Члан: мр. Немања Марјановић.
г) Члан

Пријављени кандидати
1. Иван Оташевић

II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци

Име и презиме:	Иван Оташевић
Датум и мјесто рођења:	08.05.1976.
Установе у којима је био запослен:	Омш „Марко Тајчевић“-Београд, Смш „Јосиф Маринковић“ – Београд, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци.
Звања/радна мјеста:	Наставник виолине, Професор виолине, асистент на предмету Виолина, Виши асистент на предмету: Виолина
Научна/умјетничка област:	Репродукција музике на наставним предметима: Виолина, Оркестарске дионице, Методика виолине.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
Удружење музичких умјетника Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, Бањалучка филхармонија.	

б) Биографија, дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Република Србија
Мјесто и година завршетка:	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, 2003. године
Просјечна оцјена:	8,44
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка:	06.07.2012. године
Назив магистарског рада:	„Концерт у Де-дуру за виолину и оркестар П. И. Чајковског као обједињавање техничких и музичких елемената и проблема у интерпретативну целину“
Ужа научна/умјетничка област:	Репродукција музике/ Магистар умјетности из области гудачких инструмената – Виолина
Просјечна оцјена:	10
Докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације:	
Ужа научна/умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период)	
Избор у звање асистента за ужу уметничку област Репродукција музике, на наставне предмете: Виолина. 10.11.2004. године.	

Избор у звање вишег асистента за ужу уметничку област Репродукција музике, на наставне предмете: Виолина, главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, и Оркестарске дионице 1, 2, 3, 4. 25.05.2009. године

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Из области умјетничке делатности кандидат је остварио следеће резултате:

1. 27.05.1989. године. Концерт „Радост музицирања“ у Задужбини Илије М. Коларца у Београду, као члан камерног триа **3 бода.**
2. 07.03.1996. године. Концерт камерног оркестра „Корнелије“ у Галерији Српске академије наука и уметности у Београду, као члан оркестра - **3 бода.**
3. 23.02.1999. године. Концерт камерног оркестра „Про класика“ у Народном универзитету „В. Дујић“, као члан оркестра и солиста. – **3 бода.**
4. 16.10.1999. године. Концерт камерног оркестра „Про класика“ у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као члан камерног оркестра. – **3 бода.**
5. 17.10.1999. године. Концерт камерног оркестра „Про класика“ у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као члан камерног оркестра. – **3 бода.**
6. 26.09.1995. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као члан камерног оркестра. – **3 бода.**
7. 13.04.2005. године. Премијерно извођење опере „Бастиен и Бастиена“ у Народном позоришту Републике Српске, као концертмајстор оперског оркестра Академије умјетности, Бања Лука. – **6 бодова.**
8. 14.04.2005. године. Репризно извођење опере „Бастиен и Бастиена“ у Народном позоришту Републике Српске, као концертмајстор оперског оркестра Академије умјетности, Бања Лука. – **3 бода.**
9. 15.04.2005. године. Репризно извођење опере „Бастиен и Бастиена“ у Народном позоришту Републике Српске, као концертмајстор оперског оркестра Академије умјетности, Бања Лука. – **3 бода.**
10. 18.05.2005. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као члан оркестра. – **3 бода.**
11. 25.08.2005. године. Концерт камерног оркестра у дворцу „Фантаст“ у Бечеју, као члан оркестар и солиста. – **3 бода.**
12. 16.12.2005. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор“, као члан оркестра. – **3 бода.**
13. 26.12.2005. године. Солистички концерт у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци. – **3 бода.**
14. 13.03.2006. године. Солистички концерт у Културном центру Београда (Република Србија). – **3 бода**
15. 10.04.2006. године. Премијерно извођење Реквијема, В. А. Моцарта у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као концертмајстор симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци. – **6 бодова.**
16. 11.04.2006. године. Премијерно извођење Реквијема, В. А. Моцарта у Културном центру „Брчко“ у Брчком, као концертмајстор

- симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци. – 6 бодова.
17. 11.05.2006. године. Концерт гудачког квартета „АИДОНИ“ у Концертној дворани у Бијељини, као члан квартета. – 3 бода.
 18. 13.07.2006. године. Солистички наступ у пројекту „Експериментални чет-сет, у Тузли. – 3 бода.
 19. 14.07.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор у Бањој Луци, као члан оркестра. – 3 бода.
 20. 20.07.2006. године. Солистички концерт у Концертној сали Универзитета у Бијељини. – 3 бода.
 21. 13.08.2006. године. Премијерно извођење Реквијема, В. А. Моцарта испред катедрале Св. Трипуна у Котору, као концертмајстор симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци. – 6 бодова.
 22. 11.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као члан оркестра. – 3 бода.
 23. 25.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Дому војске у Бихаћу, као члан оркестра. – 3 бода.
 24. 26.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као члан оркестра. – 3 бода.
 25. 27.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Цркви Св. Анте у Сарајеву, као члан оркестра. – 3 бода.
 26. 28.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Позоришту у Приједору, као члан оркестра. – 3 бода.
 27. 29.12.2006. године. Концерт Барокног ансамбла Банског двора у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци. – 4 бода.
 28. 14.03.2007. године. Даровни концерт поводом отварања Камерне концертне сале у Академији умјетности у Бањој Луци, као солиста. – 3 бода.
 29. 09.03.2007. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор“, као члан оркестра. – 3 бода.
 30. 11.04.2007. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у БНП у Зеници, као солиста и члан оркестра. – 3 бода.
 31. 25.04.2007. године. Гала Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности, Бања Лука у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као концертмајстор оркестра. – 3 бода.
 32. 13.07.2007. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор“, као солиста. – 3 бода.
 33. 26.07.2007. године. Концерт Међународног камерног оркестра „КоторАрт“ у Котору, као концертмајстор оркестра. – 6 бодова.
 34. 02.08.2007. године. Концерт Међународног камерног оркестра „КоторАрт“ у Прчњу, као концертмајстор оркестра. – 6 бодова.
 35. 24.12.2007. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као солиста. – 3 бода.
 36. 03.03.2008. године. Солистички наступ у оквиру промоције књиге Радомира Д. Митрића. – 3 бода.
 37. 11.04.2008. године. Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци у Културном центру „Бански двор“, као

- концертмајстор оркестра. – 3 бода.
38. 20.04.2008. године. Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци у задужбини Илије. М. Коларца у Београду, као концертмајстор оркестра. – 6 бодова.
39. 26.07.2008. године. Солистички наступ у са Међународним гудачким оркестром „Камерата академика“ у Цетињу (Црна Гора). – 6 бодова.
40. 27.07.2008. године. Солистички наступ у са Међународним гудачким оркестром у Бару (Црна Гора). – 6 бодова.
41. 26.02.2009. године. Солистички наступ у оквиру Свечане академије „Јосиф Маринковић – 60 година“ у Свечаној сали Скупштине града Београда (Република Србија). – 3 бода.
42. 10.04.2009. године. Концерт камерног оркестра „Камерата академика“ у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као солиста и концертмајстор оркестра. – 3 бода.
43. 19.05.2009. године. Концерт Београдског гудачког триа у Културном центру „Бански двор“ у Бањој Луци, као члан триа. – 3 бода.

Радови послје последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. 01.06.2009. године. Солистички наступ у Галерији Културног центра Београда (Република Србија). – 3 бода
2. 04.03.2010. године. Солистички наступ приликом отварања изложбе Радослава Тадића у Културном центру „Бански двор“ „Бански двор“. – 3 бода.
3. 20.04.2010. године. Народно позориште Републике Српске – Концерт Академског симфонијског оркестра, као концертмајстор оркестра. – 3 бода.
4. 22.04.2010. године. Дом културе Козарска Дубица – Наступ на свечаној академији као концертмајстор Бањалучке филхармоније. – 3 бода.
5. 13.05.2010. године. Културни центар „Бански двор“ – Донаторски концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 6 бодова.
6. 15.05.2010. године. Културни центар „Бански двор“ – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра. – 3 бода.
7. 21.06.2010. године. Кц „Будо Томовић“ – Подгорица, наступ у оквиру симфонијског оркестра Музичке академије у Цетињу. – 3 бода.
8. 17.07.2010. године. Рагоња (Република Италија) – солистички наступ у оквиру концерта професора Академије умјетности, Бања Лука. – 3 бода.
9. Август 2010. године. Вестерос (Краљевина Шведска) – Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 8 бодова.
10. Август 2010. године. Ескилстуне (Краљевина Шведска) – Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра. – 8 бодова.
11. 10.11.2010. године. Минербе (Република Италија) – Концерт камерног оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор и солиста. – 8 бодова.
12. 11.11.2010. године. Карара (Република Италија) – Концерт камерног

- оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор и солиста. – 8 бодова.
13. 12.11.2010. године. Санремо (Република Италија) – Концерт Концерт камерног оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 8 бодова.
14. 13.11.2010. године. Карара (Република Италија) – Концерт Концерт камерног оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 8 бодова.
15. 14.11.2010. године. Арцо (Република Италија) – Концерт камерног оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 8 бодова.
16. 01.11.2010. године. Културни центар Градишка, Концерт Бањалучке филхармоније (солиста Владимир Милошевић). – 3 бода.
17. 03.11.2010. године. Културни центар „Бански двор“, Концерт Бањалучке филхармоније (солиста Владимир Милошевић), као концертмајстор оркестра. – 3 бода.
18. Децембар 2010. године. Културни центар „Бански двор“ – Концерт Бањалучке филхармоније (Промоција студената), као концертмајстор. – 3 бода.
19. 14.01.2011. године. Културни центар „Бански двор“ – Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 6 бодова.
20. 28.02.2011. године. Културни центар Бански двор“ – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 3 бода.
21. 19.05.2011. године. Културни центар „Бански двор“ – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 3 бода.
22. 13.06.2011. године. Културни центар „Бански двор“ – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 3 бода.
23. 14.06.2011. године. Позориште Приједор – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор. – 3 бода.
24. 18.09.2011. године. Вршац – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра. – 3 бода.
25. 19.09.2011. године. Дом културе Зрењанин – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра. – 3 бода.
26. 20.09.2011. године. Нови Сад, Синагога - Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра. – 3 бода.
27. 31.10.2011. године. Културни центар „Бански двор“ „Свечани концерт – Дан Израела“ – солистички наступ. – 6 бодова.
28. 11.12.2011. године. Позориште Приједор – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра. – 3 бода.
29. 13.12.2011. године. Културни центар „Бански двор“ – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра. – 3 бода.
30. 14.01.2012. године. Новогодишњи концерт бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра. – 6 бодова.
31. 04.04.2012. године. Волос (Грчка) Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра. – 8 бодова.
32. 05.04.2012. године. Атина (Грчка) Концерт бањалучке филхармоније,

- као концертмајстор оркестра. – 8 бодова.
33. 28.05.2012. године. Културни центар Брчко – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра. – 3 бода.
34. 29.05.2012. године. Дом ОС БиХ, Сарајево – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра. 3 – бода.
35. 30.05.2012. године. Културни центар „Бански двор“ – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра. – 3 бода.
36. 21.06.2012. године. Бошњачки институт – Концерт барокне музике. Као члан ансамбла. – 3 бода.
37. Новембар 2012. година. Концерти Квартета Бањалучке филхармоније: Лакташи, Прњавор. – 3. бода.
38. 13. 12. 2012. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Бањој Луци- Кулурни центар Бански двор, као концертмајстор оркестра. – 3 бода.
39. 14.12.2012. година. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Приједору, као концертмајстор оркестра. – 3 бода.
40. 14.01.2013. године. „Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније у Културном центру Бански двор, као члан оркестра. 6 бодова.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

337

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35.)

Кандидат је своју образовну делатност почео 1998. године, запосливши се као наставник виолине у омш „Марко Тајчевић“ те 2001. године као професор виолине у мш „Јосиф Маринковић“, и 2005. године у звању асистента на Академији умјетности, Универзитет у Бањој Луци, Студијски програм музичке уметности – предмет: виолина, гдје добија звање вишег асистента 25.05.2009. године и где је тренутно ангажован.

Образовна делатност послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36.)

Кандидат се стручно усавршавао на мајсторским курсевима:

- Проф. Ана Мељник (15. – 30. август 1994 .године), - 1 бод.
- Проф Ана Мељник (јануар 1995. године), - 1 бод.

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36.)	
/	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	339

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу увида у приложену документацију, Комисија је констатовала да пријављени кандидат Иван Оташевић испуњава услове расписане конкурсом, те да већ учествује у наставном процесу на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Одлука чланова Комисије је начињена ослањајући се на дужину радног искуства као и ширину умјетничког спектра радних задатака које је кандидат својим досадашњим радом обухватио као и увидом у мишљење и препоруке наставног особља са којима је кандидат досад остваривао успјешну стручну и умјетничку сарадњу.

Кандидат Иван Оташевић већ преко две деценије активно учествује на свим домаћим и међународним концертним сценама, фестивалима и такмичењима из области музике као солиста, камерни музичар и оркестарски музичар дајући драгоцену и неопходну подршку младим умјетницима који представљају Академију умјетности у музичком животу Бања Луке и Републике Српске и на такмичењима у региону и иностранству. Своја достигнућа и знања на пољу оркестарског музицирања, кандидат преноси студентима и у пракси, наступајући активно са њима у Бањалучкој филхармонији.

Иван Оташевић је уметник који се још од времена студентских дана показао као личност која непрекидно тежи самоусавршавању и достизању што вишег нивоа уметничког и педагошког рада уз изузетну одговорност и преданост у сарадњи са студентима нашег Универзитета.

Општи утисак Комисије, музичких стручњака, педагога као и наставног особља Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, је да је Иван Оташевић предан и одговоран члан колектива, спреман на све задатке и изазове који се стављају пред њега, те га комисија са задовољством предлаже у звање ДОЦЕНТА на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци за умјетничку област Репродукција музике на наставним предметима: Виолина 1-8, Виолина-гл.предмет мастер I,II, Оркестарске дионице 1-8, Методика виолине 1-4, Методика гл.предмета – виолина мастер I,II.

(Образложење приједлога комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Потпис чланова Комисије:

1. Проф. мр. Марија Јокановић

2. Ред. проф. Бранислав Петровић

3. Доц. мр. Немања Марјановић

У Бањој Луци, дд.мм.2013. године

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

У Бањој Луци, дд.мм.20гг. године

Потпис чланова Комисије

1. _____
2. _____