

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр.01/04.2-3720-22/13, 01.11.2013.

Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике, на наставним предметима :
Соло пјевање 1-8, Методика соло пјевања 1-4, Соло пјевање I –II , Методика соло
пјевања I – II

Назив факултета: Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају: 1 (један)

Број пријављених кандидата: 2 (два)

Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс објављен у дневном листу "Глас
Српске" , 06. 11. 2013. год. Бања Лука

Састав комисије:

а) Предсједник: мр Дуња Симић, доцент

- б) Члан: мр Радмила Смиљанић, професор емеритус
 в) Члан: Огњен Бомоштар, редовни професор
 г) Члан

Пријављени кандидати:

1. Лидија Пајић, мр
 2. Инес Поповић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Лидија (Миленко,Миља) Пајић
Датум и мјесто рођења:	09.11.1984. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, 2010-2013.
Радна мјеста:	Асистент на Катедри за соло пјевање на предметима Соло пјевање и Методика соло пјевања, 2010-2013.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво Републике Српске 2013-

б) Дипломе и звања:

Основне студије

Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музичар – соло пјевач
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009. год.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,59 (осам – педесет-девет)

Постдипломске студије:

Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Магистар соло пјевања
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013. год.
Наслов завршног рада:	Ђ.Пучини и ликови у опери Болеми с посебним освртом на музички и психолошки задатак интерпретације сопранске улоге Мими
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике
Просјечна оцјена:	9,83 (деветосамдесеттри)

Докторске студије/докторат:

Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске	

дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике на наставне предмете: Соло пјевање 1,2,3,4,5,6,7,8 и Методика соло пјевања 1,2,3,4

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. Фестивал хорова, 2002 Грчка
Солистички наступ: Лидија Пајић
(хор СПД „Јединство“, диригент проф.Немања Савић)
2. Концерт класе проф. Љубица Живковић, 24.10.2002. Панчево
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: Иван Јовановић)
3. Десет година обнављања рада СПД Јединство, Бански двор 27.12.2002. Бања Лука
(члан хора)
4. Концерт ученика музичке школе В. Милошевић, Бански двор 2003. год. Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: Динко Благојевић)
5. Годишњи концерт музичке школе В. Милошевић, Бански двор 26.05.2003. Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: Динко Благојевић)
6. X Концерт ученика одсјека Соло пјевања, Галерија ликовне умјетности РС,
19. јун 2003. Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: проф. Динко Благојевић)
7. Концерт Мјешовитог хора Унивезитета у Бања Луци, Бански двор 15.12.2003.
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Диригент: проф.Немања Савић)
8. Свечани концерт мјешовитог хора СПД Јединство, Бански двор 23.12.2003.
Солистички наступ: Лидија Пајић

(Диригент: проф.Немања Савић)

9.Матине концерт , Бански двор Бања Лука 2003. године
Класа проф. Љубица Живковић
Солистички наступ:Лидија Пајић
(Клавирска пратња:проф.Динко Благојевић)

10. Дани Владе С. Милошевић (Концерт соло пјесме)
Концертна сала Бански Двор,Бања Лука 15. април 2004.год.
Солистички наступ:Лидија Пајић
Гост: Схоко Кано – Јапан
(Клавирска пратња проф.Арсен Чаркић)

11. Хорска олимпијада 16. јул 2004. године Бремен (Њемачка),
(члан хора СПД Јединство)

12. Концерт мјешовитог хора „ Арион“ 2005. година Зеница
Солистички наступ:Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф.Арсен Чаркић)

13.Изложба слика, 2005. година Слатина
Солистички наступ:Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

14.Пемијерно извођење опере „Бастијен и Бастијена“, Народно позориште РС,
15.04.2005.Бања Лука
главна улога:Лидија Пајић
диригент:проф.Ванеса Кременовић

15.Свечана академија поводом 30 год. Универзитета у Бањој Луци
Бански Двор, 07.11.2005.године Бања Лука
Солистички наступ:Лидија Пајић
(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

16. Реприза извођења опере „Бастијен и Бастијена“, Народно позориште РС,
08.11.2005.Бања Лука
главна улога:Лидија Пајић
диригент:проф.Даринка Матић-Маровић

17.Дани Владе С. Милошевића, Концерт вокалне музике, 07.04.2006. год. Бања Лука
Солистички наступ:Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

18. Такмичење у бесједништву студената Правног факултета Универзитета у Бањој Луци 20.04.2006. год.

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

19. Премијерно извођење опере „Сестра Анђелика“ (Пучини), концертна сала Академије умјетности, 30.06.2006. Бања Лука

Улога Ђеновифе: Лидија Пајић

Диригент и пијаниста: проф. Станко Шепић

20. Концерт мјешовитог хора „Арион“, Бански двор, 11.12.2006. год. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Динко Благојевић)

21. Промоција књиге Коље Мићевића, Бански двор 09.03.2007. год.

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

22. Бањалучки хорски сусрети, Бански Двор 06.05.2007. год. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

23. Међународно такмичење соло пјевача „Лазар Јовановић“, 15.12.2007. године Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

24. Концерт студената Музичких академија из Сарајева, Бања Луке и Источног Сарајева (Сарајевска зима), 24. фебруар 2008. год. Сарајево

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

25. Концерт студената и постдипломаца Катедре за соло пјевање, СКЦ 03.04.2008. Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

26. Концерт Академије умјетности из Бања Луке поводом 10-годишњице рада, Галерија Српске академије наука и умјетности, 02.06.2008. Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

27. Концерт студената Академије умјетности (Одсек соло пјевање), Бански двор
18.06.2008. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња Арсен Чаркић)

28. Десетогодишњица од оснивања Академије умјетности у Бањој Луци,
Концерт у Банском Двору, 20.06.2008. године

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

29. Свечани концерт поводом 5. објетнице похода Папе Ивана Павла II,
21.06.2008. год. Бања Лука,

Солистички наступ: Лидија Пајић
Пратња: Едмунд Андлер Борић, оргуље – Загреб
Диригент: проф. Ванеса Кременовић и Мухарем Инсанић

30. VII годишња изложба студената Академије умјетности, Универзитета у Бањој
Луци 25.06.2008. год. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(оркестар Академије умјетности, диригент проф. Бранка Радошевић)

31. „Везени мост- 2008“, Бански Двор, 12.07.2008. године, Бања Лука
Премијерно извођење сцена из опере Сафикада,

Солистички наступ: Лидија Пајић
(оркестар Арион, диригент Мухарем Инсанић)

32. Свечана академија поводом 43. Кочићевог збора
Бански Двор, 30. август 2008. године, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Ана Бакај)

33. Концерт камерног хора и оркестра Арион,
Концертна дворана Банског Двора, 21.12.2008. (Сафикада), Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(пратња оркестра Арион, диригент: Мухарем Инсанић)

34. Самостални солистички концерт, Бански Двор 06.03.2009. Бања Лука

Солиста: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

35. На крилима пјесме (Дани Владе С. Милошевића), Бански двор 28.04.2009. Бања
Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

36. Дани Франкофоније, Камерна сала Академије умјетности, 25.03. 2010. год. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: Маја Регодић)

Награде и признања:

1. Прва награда на 5. међународном такмичењу соло пјевача „Лазар Јовановић,, у Београду 15. децембра 2007. године.

2. Награда Радмиле Смиљанић за најперспективнији глас на 5. међународном такмичењу соло пјевача „Лазар Јовановић,, у Београду 15. децембра 2007. године.

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. Свечана промоција магистара и студената (Академија Умјетности универзитета у Бањој Луци) 15.04. 2010. године, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: Маја Регодић)

Број бодова: 2

2. Међународна манифестација -Ноћ музеја Бања Лука, Музеј Републике Српске, 15. мај 2010. год. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

Број бодова: 2

3. Свјетски дан музике, Француска амбасада 10.00 часова, 21.06. 2010. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

Број бодова: 2

4. Свјетски дан музике, Влада РС 12.00. часова 21.06. 2010. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

Број бодова: 2

5. Свечано отварање Института за генетичке ресурсе, 27.09.2010. год. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

Број бодова: 2

6. Дан Републике, Бански двор, 09. јануар 2011. год. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(оркестар Академије умјетности, диригент Бранка Радошевић)

Број бодова: 5

7. Концерт полазника интензивних мајсторских курсава

Синагога 29.април 2011.године Нови Сад

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: Маја Грујић)

Број бодова: 3

8. Концерт полазника иновативних мајсторских курсава (АЕЦ) 07.12. 2011.године,
Бања Лука

Солистички наступ:Лидија Пајић

Број бодова: 2

9. Научни скуп „ Русија и Балкан у савременом свијету“, Народно позориште РС,
09.12.2011.године,Бања Лука

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: Владо Данић)

Број бодова: 1

10. Наступ на хуманитарном концерту „Бањалучке Диве своје граду“

06.03.2012.године, Народно позориште РС , Бања Лука

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

Број бодова: 3

11.Свечана академија поводом дана општине Прњавор,Дом културе, 24.03.2012.
(члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

Број бодова: 2

12. Учешће на V Међународном фестивалу соло пјевача „Бруна Шпилер“

Херцег Нови 29. март 2012.године, I етапа

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

Број бодова:

13. Учешће на V Међународном фестивалу соло пјевача „Бруна Шпилер“

Херцег Нови 30. март 2012.године, II етапа

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

Број бодова:

14. Концерт побједника и додјела награда на V Међународном фестивалу соло
пјевача „Бруна Шпилер“ Херцег Нови 31. март 2012.године,

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

Број бодова: 4

15.Свечани концерт у оквиру манифестације „Везени мост“ јул 2012. год.Бања лука,
Концертна дворана Банског двора, Бања Лука

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: Милан Савић)

Број бодова: 2

16.Свечано отварање 11.Међународног фестивала позоришта за дјецу Бања Лука 2012.

(члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

Број бодова: 2

16. Прослава дана ХИПО банке, свечана сала 04.10.2012 Теслић (Бања Врућица)

(члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

Број бодова: 4

17.Концерт поводом отварања симпозијума фармацеута и биохемичара,11.10.2012. Теслић, Бања Врућица,

(члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

Број бодова: 4

18.Свечано отварање наступа Републике Српске на 57. Београдском сајму књига 22.10.2012. год. Београд

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Гитарска сарадња: проф.Наташа Јокић)

Број бодова: 3

19.Свечано обиљежавање 20 година рада и развоја Републичког Завода за статистику, Народно Позориште РС, 26.11.2012.

(члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

Број бодова: 3

20. Први сајам волонтирања Републике Српске, Дом омладине, 05.12.2012. Бања Лука

Солистички наступ:Лидија Пајић

Број бодова: 1

21. Прослава поводом 65. година од оснивања пољопривредног института

Академија наука и умјетности, Свечана сала 07.12.2012.

(члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

Број бодова: 4

22. Вински бал, Ротари клуб Бања Лука,Кристална Дворана хотела Босна 08.12.2012.

(члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

Број бодова: 4

23. Традиционални спортски бал Града Бања Лука 25.01.2013. Кристална дворана хотел Босна

(члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

Број бодова: 2

24. Концерт "Сан летне ноћи" ,Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније, Тврђава Кастел , 03.07.2013.

Солистички наступ:Лидија Пајић

(диригент: проф.Микица Јевтић)

Број бодова: 3

25. Дани општине Дервента, Центар за културу, 28.08.2013. Дервента

Солистички наступ:Лидија Пајић

(диригент: проф.Ванеса Кременовић)

Број бодова:2

26. Фрагменти из опере Боеми (Пучини), Камерна сала АУБЛ, 15. 10. 2013.

Банјалука

Солистички наступ (улога Мими): Лидија Пајић

(Клавирска сарадња : проф. Огњен Бомоштар)

Број бодова:10

27. Свечано отварање на 58. Међународном београдском сајму књига 21.10.2013.

Београд

Солистички наступ:Лидија Пајић

(Гитарска сарадња: Саша Берендика)

Број бодова: 3

Награде и признања:

1.Прва награда на V међународном такмичењу соло пјевача Бруна Шпилер у Херцег Новом 31. марта 2012. године.

Број бодова: 4

2. Награда Радмиле Смиљанић за најперспективнији глас на V међународном такмичењу соло пјевача Бруна Шпилер у Херцег Новом 31. марта 2012. године.

Број бодова: 4

Захвалнице:

1. Захвалница за учешће на фестивалу у Грчкој 2002.године

2. Захвалница за учешће на хуманитарном концерту „Бањалучке диве своје граду“, Бања Лука 06.03.2012.године

3. Захвалница за изузетан допринос у уметничком програму свечаног отварања наступа Републике Српске на 57. Београдском сајму књига 22.10.2012.године

4. Захвалница за успјешан наступ у програму "Сто година узрока и повода 1914 – 2014 " на 58. Међународном београдском сајму књига 21.10.2013. године

5. Активна заступљеност у медијима (радио и тв емисије, писани медији).

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

85

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Од 2009.године била је ангажована на предмету Соло пјевање као демонстратор.

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Од 2006. Године ангажована је на Одсјеку за глуму,СПМУ као демонстратор на предмету Техника гласа

Од 2010. године ангажована је на Катедри за Соло пјевање СПМУ на мјесту асистента за наставне предмете Соло пјевање и Методика соло пјевања.

На основи Извјештаја о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2011/2012. просјечна оцјена рада у настави кандидата Лидије Пајић је 4.26.

Број бодова: 7

Концерти и солистички наступи студената Катедре за соло пјевање:

1. Концерт награђених учесника 8.такмичења соло пјевача „Лазар Јовановић“
17.12.2010. Београд

Професор:проф.Снежана Савичић- Секулић

Асистент: Лидија Пајић

Број бодова: 2

2.Светосавска академија, Бански двор 27.01.2011.

Професор:проф.Снежана Савичић- Секулић

Асистент: Лидија Пајић

Број бодова: 1

3.Дани Владе С. Милошевића, Камерна сала АУБЛ, 14.04.2011.

Професор:проф.Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

Број бодова: 1

4. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор, 16.04.2011.

Професор:проф.Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

Број бодова: 1

5. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор, 20.04.2011.

Професор:проф.Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

Број бодова: 1

6.Концерт студената Катедре за соло пјевање, Музички павиљон, 04.07.2011.

Професор:проф.Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

Број бодова:1

7.Дани Универзитета, Камерна сала АУБЛ 28.11.2011.

Професор:проф.Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

Број бодова: 1

8. Дани Универзитета, Бански двор 07.12.2011. Професор:проф.Дуња Симић Асистент: Лидија Пајић	Број бодова: 1
9. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор, 24.04.2012. Професор:проф.Дуња Симић Асистент: Лидија Пајић	Број бодова: 1
10.Концерт студената Катедре за соло пјевање, Бански двор 12.06.2012 Професор:проф.Дуња Симић Асистент: Лидија Пајић	Број бодова: 1
11. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор 16.04.2013. Професор:проф.Дуња Симић Асистент: Лидија Пајић	Број бодова: 1
12. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор 20.04.2013. Професор:проф.Дуња Симић Асистент: Лидија Пајић	Број бодова: 1
13.Вече оперске музике, Бански двор 06.06.2013. Професор:проф.Дуња Симић Асистент: Лидија Пајић	Број бодова:
14.Сан љетне ноћи, Кастел 03.07.2013. Професор:проф.Дуња Симић Асистент: Лидија Пајић	Број бодова:
Награде студената Катедре за соло пјевање: Осмо такмичење соло пјевача „Лазар Јовановић“ Београд 2010. Миљана Брезичанин 1.награда Албина Смајловић 1.награда Професор:проф.Снежана Савичић- Секулић Асистент: Лидија Пајић	Број бодова:4(2+2)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	24

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Студијски радови:

1.Музички сарадник(пратећи вокал) и гост на другом студијском албуму групе

„Балкан експрес“ године 2007. у студију Оксиген у „Тренд продукцији“

2.Музички сарадник(пратећи вокал) и гост на првом студијском албуму групе „Афродизијак“, фебруар 2008.године у студију 5 ПГП РТС у Београду.

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Семинари и мајсторски курсеви:

1.Учешће на седмодневном Интензивном мајсторском курсу соло пјевања у Новом Саду на Академији Умјетности, 24. – 30. Априла 2011. године,
(Организација АЕЦ, Сиде и Краљевска музичка академија Штокхолм)

Број бодова: 3

2.Учешће на креативној мајсторској радионици Маријане Мијановић – Уметност певања музике барока одржаној у периоду од 16. – 19. октобра 2011. године, у оквиру 43. Београдских Музичких Свечаности.

Број бодова: 3

3.Учествовала на Иновативном семинару у Бања Луци 4.– 7. Децембра 2011. године.

Број бодова: 2

Члан комисије за полагање стручних испита:

1.Члан комисије(испитивач) за полагање стручног испита за наставни предмет Соло пјевање у школској 2010/11. години.

Број бодова: 1

2.Члан комисије(испитивач) за полагање стручног испита за наставни предмет Соло пјевање у школској 2011/12. години.

Број бодова: 1

Студијски радови:

1.Пратећи вокал студијског снимања композиција на дјечијем фестивалу“Мали композитор“ 2012.године.

Број бодова: 1

2.Пратећи вокал студијског снимања композиција на дјечијем фестивалу“Мали композитор“ 2013.године.

Број бодова: 1

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

12

Просјечна оцјена на I и II циклусу студија	92
Умјетничка дјелатност кандидата	85
Образовна дјелатност кандидата	24
Стручна дјелатност кандидата	12
Укупан број бодова	213

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Инес (Раденко,Милка) Поповић
Датум и мјесто рођења:	14.12.1985. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	-
Радна мјеста:	-
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија лепих уметности, Београд
Звање:	Дипломирани музичар – соло пјевач
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2008. год.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,85 (девет – осамдесет-пет)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Музичка академија, Универзитет у Љубљани
Звање:	Концертни пјевач специјалиста
Мјесто и година завршетка:	Љубљана, 2011. год.
Наслов завршног рада:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике
Просјечна оцјена:	-
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

А) Оперске улоге

1. W.A.Mozart „Čarobna frula“ - Prva dama

(Оперски студио Академије лепих уметности Београд, 2006.)

Број бодова:

2. П. Крстић „Снежана и седам патуљака“ - Снежана

(ансамбл Оперетика, 2004-2008.)

Број бодова:

3. Д. О. Големовић „Дечак који се ничега није бојао“ - Девојчица

(Отварање такмичења соло певача 15. дани Јосифа Маринковића „Обзорја на Тиси“, Нови Бечеј, 2007.)

Број бодова: 10

4. G. Puccini „Turandot“ – Liu

(Оперски студио АЛУ Београд, 2008.)

Број бодова:

Б) Одломци из опера

1. **Норма** -Норма

2. **Аида**-Аида

3. **Травијата**- Виолета

4. **Боеми**-Мими

5. **Бал под маскама**-Амелија

6. **Кнегиња чардаша**-Силва

7. **Фигаарова женидба**- Сузана

Број бодова:

Ц) Миса :

J. Haydn „Missa Sancti Nicolai“ Ljubljana, Slovenija: dirigent Marko Hribernik

Број бодова:

Д) Ораторијум:

1. C. Saint-Saens „Oratorio de Noel“ – gudački orkestar Akademije za glasbo, Ptuj, Slovenija: dirigent I. Švara

Број бодова:

2. A. Vivaldi „Gloria“ solo sopran Domine Deus Agnus Dei, Ljubljana, Slovenija

Број бодова:

Е) Соло извођења

Србија

1. Народно позориште Велика дворана – Гала концерт победника међународног такмичења соло певача „Петар Коњовић“
- A. Dvoržak „Rusalka“ - Rusalka
- V. Bellini „Capuleti ed i Montecchi“ – Giulietta
Број бодова:
2. Конак кнегиње Јубице – добротворни годишњи концерт Краљевске породице Карађорђевић
Број бодова:
3. Задужбина „Илија М. Коларац“ – Годишњи концерт Академије лепих уметности (2006-2008)
- G. Puccini „La Boheme „- Mimi
- G. Puccini „Turandot“ – Liu
- G. Verdi „ Un ballo in maschera „ – Amelia
Број бодова:
4. Руски дом , Београд – Вече руских песника (S. Rahmanjinov, P. I. Čajkovski)
Број бодова:
5. Скупштина града Београда – Концерт ансамбла „Оперетика“
- F. Lehar „Vesela udovica“ – Hana
- И. Kalman „ Kneginja čardaša“ - Silva
Број бодова:
6. Концерт полазника мајсторског курса (Симоне Фермани)соло певања
-G. Verdi „Rigoletto“, aria Gilde
Број бодова: 1
7. Концерт студентова петја Академија за гласбо 2008 Љубљана
-V. Bellini „Eccomi in lieta vesta“, arija Julije iz opere „Capuletti e i Montecchi“
-G. Puccini „O mio babbino caro“
Број бодова: 2 (1+1)
8. Гуарнериус, Центар лепих уметности, Јована Колунције – Концерт ансамбла „Оперетика“ 2005 Београд
- I. Kalman „ Kneginja čardaša“ - arija Silve
Број бодова: 1
9. Народно позориште Београд, Велика сцена, 2013. „Краљица Марго“балет
Број бодова: 2
10. Задужбина Илије М. Коларца, Београд 2005 – Концерт ансамбла „Оперетика“
- I. Kalman „ Kneginja čardaša“ - arija Silve
Број бодова: 1

11. Оперски студио „Борислав Поповић“ Београд 2013. „Оперско стасовање“, арије и дуети из познатих опера

- А. Dvoržak, Rusalka, arija Rusalke

Број бодова: 1

Грчка

Концертна дворана „Parnassos“, Атина – серија концерата арија и дуета

Број бодова: 5

Ф) Рецитали

Босна и Херцеговина

1. Бански Двор Велика дворана, Бањалука

Број бодова: 12

2. Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бањалука

Број бодова:

Србија

1. Галерија „Прогрес“ Београд

Број бодова:

2. СКЦ, Студентски културни центар, Београд

Број бодова:

3. Културни центар, Галерија, Београд

Број бодова: 18

4. Калемегданска тврђава, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд

Број бодова:

5. Културни центар Панчево, Концертна дворана

Број бодова:

Словенија

1. Гласбена школа Велење, Велика дворана, Велење

Број бодова:

2. Магистрат „Рдеча дворана“, Љубљана

Број бодова: 17

3. ЦД, Цанкарјев дом, клуб „Млади младим“, Љубљана

Број бодова:

4. Гласбена школа Логатец, Коцерт студентје соло петја Академије за гласбо в Љубљани, 2011

-J. Massent „Manon“, Adieu, notre petite table

- G. Puccini „La Boheme“, Quando m en vo

Број бодова:2 (1+1)

5. Солистични рецитал на магистрату, Академија за гласбо, Универза в Љубљани, 2010

Број бодова: 1

Награде и признања:

1. Међународно такмичење соло певача „Петар Коњовић“, Београд 2008.

1. награда

Број бодова: 4

2. Такмичење соло певача „Лазар Јовановић“, Београд 2007.

1. награда

Број бодова: 4

3. Такмичење соло певача „Лазар Јовановић“, Београд 2005.

1. награда

Број бодова: 4

4. Такмичење музичке школе „Даворин Јенко“, Београд 2006.

Камерни ансамбл „Трио“

1. награда

Број бодова: 2

2. Међународно такмичење соло певача „Обзорја на Тиси“, Нови Бечеј 2006.

2. награда

Број бодова:

Захвалнице:

Похвала Краљевске породице Карађорђевић, Београд 2004.

Радови послѣје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

87

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	-

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Masterclasses: 1. Маестро Симоне Фермани, диригент – интерпретација италијанских арија и сценски наступ (Италија), мај 2004 и новембар 2004. Број бодова:6 (3+3) 2.Примадона Гордана Јевтовић Минов – арије, белцанто (Србија) Број бодова: 3. Примадона Радмила Бакочевећ – интерпретација Пучинијевих арија (Србија) Број бодова: 4. Примадона Бисерка Цвејић – интерпретација Вердијевих арија (Србија) Број бодова: 5. Габриеле Лецхнер ред. проф. На Универзитету за музику и примјењене умјетности у Бечу – интерпретација Моцартових арија (Аустрија) Број бодова:	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	6

Просјечна оцјена на I и II циклусу студија	49
Умјетничка дјелатност кандидата	87
Образовна дјелатност кандидата	-
Стручна дјелатност кандидата	6
Укупан број бодова	142

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике , на наставним предметима: Соло пјевање 1-8, Методика соло пјевања 1-4, Соло пјевање I-II, Методика соло пјевања I-II јавила су се два кандидата **мр Лидија Пајић**, асистент на Катедри за соло пјевање од 2010. године, са укупним бројем бодова **213** и **Инес Поповић концертни пјевач –специјалиста** са укупним бројем бодова **142**.

На основу напријед наведеног, Комисија у саставу: **мр Дуња Симић доцент**, Академија умјетности у Бањој Луци, ужа умјетничка област Репродукција музике-предсједник, **Огњен Бомоштар редовни професор**, Музичка академија Универзитета у Сарајеву, ужа умјетничка област Репродукција музике – члан и **мр Радмила Смиљанић професор емеритус** ФМУ Универзитета Београд, ужа умјетничка област Репродукција музике – члан, једногласно даје предност кандидату **мр Лидији Пајић**, јер испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом универзитета у Бањој Луци и Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике на наставним предметима: Соло пјевање 1-8, Методика соло пјевања 1-4, Соло пјевање I-II, Методика соло пјевања I-II.

Имајући у виду умјетничку, образовну и стручну дјелатност, а прије свега педагошки рад кандидата **мр Лидије Пајић** на Катедри за соло пјевање, као и паралелну ангажованост на предмету Техника гласа, смјера за глуму Академије умјетности у Бањој Луци ,сматрамо да је од посљедњег избора развила своје педагошко искуство у раду са студентима и тиме створила добар фундамент за даље педагошко и стручно усавршавање.

Други кандидат **Инес Поповић** већину библиографских наведених података није поткријепила доказима (програми, потврде, критике, уговори), што је комисија навела у извештају али није бодовала, и сматрамо да је недостатак педагошког искуства додатно утицало на горе неведену одлуку.

Такође напомињемо да је кандидат **Инес Поповић** приложила преведену диплому Универзитета у Љубљани према којој је дана 30. 11. 2011. године успјешно закључила прописани специјалистички програм и тиме добила звање Концертни пјевач – специјалиста. Ова диплома не одговара нашем мастер студију, а у прилогу није достављена званична еквиваленција дипломе.

На основу свега наведеног, Комисија је мишљења да кандидат **мр Лидија Пајић** испуњава све услове да се изабере у звање **вишег асистента** за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Соло пјевање 1-8, Методика соло пјевања 1-4, Соло пјевање I-II, Методика соло пјевања I-II.

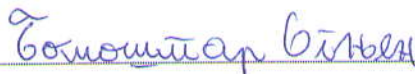
У Бањој Луци, 09.12.2013.године

Потпис чланова комисије

1. **Мр Дуња Симић, доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област Репродукција музике – предсједник**



2. **Огњен Бомоштар редовни професор, Музичка академија Универзитета у Сарајеву, ужа умјетничка област Репродукција музике – члан комисије**



3. **Мр Радмила Смиљанић, професор емеритус, Факултет музичке уметности Универзитета у Београду, ужа умјетничка област Репродукција музике – члан комисије**

