

На основу члана 71. став 7. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, расписан је конкурс у дневном листу „Глас Српске“ од 27.6.2012. године за избор умјетничког сарадника – репродукција музике.

На основу члана 71. Став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10 и 104/11) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној дана 16.07.2012. донијело је Одлуку о образовању комисије за подношење извјештаја за избор у сарадничко звање.

1. Драгана Бањац, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, председник;
2. мр Арсен Чаркић, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, , Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан;
3. мр Невена Поповић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Факултет Музичке Уметности Универзитет у Београду, члан;

Именована Комисија подноси Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци сљедећи:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: „Глас Српске“, 27.6.2012 Ужа умјетничка област: Репродукција музике – Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци Број кандидата који се бирају: 1 Број пријављених кандидата: 3
--

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Кандидат 1

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Жељка, Жељко, Јованић**

Датум и мјесто рођења: 4.9.1983 у Загребу

Установе у којима је био запослен: Музичка Школа Владо Милошевић, Бања Лука,
Академија умјетности Бања Лука

Звања/радна мјеста: наставник клавира, корепетитор, стручни-умјетнички сарадник у настави

Умјетничка област-поље: Музичка умјетност

Ужа умјетничка област: Репродукција музике (умјетнички сарадник у настави)

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2006

Просјечна оцјена постигнута током основних студија: 9, 70

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2010

Назив магистарског рада: „Разноликост и стилско богатство клавирске музике прве половине 20 вијека“

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија; 10, 00

Ментор: мр Невена Поповић, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду

Докторат:

Назив институције:-

Мјесто и година завршетка: -

Назив дисертације:-

Ужа научна/ умјетничка област:-

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Јавни наступи на заједничким концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

- 27.1.2005 Светосавска академија (Културни центар Бански двор)'- клавирски сарадник-корепетитор: Ст.Мокрањац Химна Светом Сави'-Тијана Мијатовић- мецосопран, 1
Српско пјевачко друштво Јединство-Љ.Манасијевић „ Востани Србије“
О.Ридинг- Концерт х-мол први став, Теодор Икановић виолина
- 27.1.2007 Светосавска академија (Културни центар Бански двор)-клавирски сарадник-корепетитор: Химна Светом Сави – Кристина Ивановић-сопран, 1
- 27.1.2008 Светосавска академија (Културни центар Бански двор)- Српско пјевачко друштво Јединство-Химна Светом Сави'-Љубомир Манасијевић- Востани Србије 1
- 27.1.2009 Светосавска академија (Културни центар Бански двор)-Дјечији хор „Јединство“- Химна Светом Сави 1
Жан Фили Рамо: Ригодон, Ратко Радујковић виолина
- 27.1.2010 Светосавска академија (Културни центар Бански двор)'-КОНСТАНТИН БАБИЋ: Химна Светом Сави- Дјечији хор „ Јединство“ 1
Н.Савић- За вјечност се роди-Ана Марковић сопран

Јавни наступи на цјеловечерњим концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

- 14.4.2010 Цјеловечерњи концерт Наталије Кнежевић – виолина Културни центар Бански двор
М.Верачини: Соната е мол
В.А. Моцарт: Соната е мол
Н.Кнежевић: Две пасторале
Е.Гранадос: Шпански плес
П.Де Саратасе. Циганске мелодије 6
- 29.11.2010 Цјеловечерњи концерт Наталије Кнежевић (Галерија Артгет, Београд)
Ј.С.Бах- Сарабанда из Партите у де молу
В.А.Моцарт- Соната бр.21 е мол
В.А.Моцарт- Соната бр. 23 у Де дуру
Н.Кнежевић- Просневање (две пасторале)
Е.Гранадос- Шпански плес
П.Де Саратасе. Циганске мелодије 6

Камерно музицирање (дуо, трио) на заједничким концертима:

- 6.6.2004 Матине концерт (Културни центар Бански Двор)- Дворжак: Две славенске игре 2

30.11.2004 Концерт поводом 70 година школе Владо Милошевић (Културни центар Бански Двор)- В.Стојанов- Успаванка (Тијана Мијатовић –виолина)	2
К.Бабић: Танго –Оркестар хармоника Средње музичке школе Владо Милошевић	
11.05.2005.- Вече француских композитора (КУлтурни центар Бански двор)-Дебиси- Мала свита	2
19.6.2005 Матине концерт (Културни центар Бански Двор)- Гаврилин; Валцер	2
7.11.2005 Свечана академија поводом 30 година Универзитета (КЦ Бански двор)- В.Гаврилин- Валцер	2
7.3.2006 Вече клавирске музике В.А.Моцарта (Културни центар Бански Двор)- Моцарт; Анданте са варијацијама Г дур	
В.А.Моцарт: Соната Ц дур	3
29.3. 2006 Завршни концерт побједника међународног такмичења у Нишу (сала скупштине града Ниша)- Гаврилин: Валцер и Тарантела	3

Целовечерњи концерти у области камерног музицирања (дуо, трио)

4.3.2005 Концерт „Трио Бански двор“ (Галерија Културног центра Лакташи)- Ернесто Колер-Концерт	
В.А. Моцарт: Дует бр.3	
Д.Чимароза: Концерт Г дур	
М. Кесик : Угзотик	
К.Доплер: Мађарска фантасија	4

20.12.2004 Концерт „Трио Бански двор“ (Културни центар Бански двор)- В.А. Моцарт: Дует бр.3	
Д.Чимароза: Концерт Г дур	
М. Кесик : Угзотик	
К.Доплер: Мађарска фантасија	4

Солистички концерти:

10.06.2002. Сала Музичке школе Мокрањац Београд-	
Ј.С. Бах- Прелудијум и fuga ц мол	
Л.В.Бетовен. Соната „ Пасторална“ Де дур	
Р.Шуман: Етида оп.10	
И. Бркљачић : Три минијатуре	
Ф.Шопен- Балада Ас дур	
Скрјабин: Прелиди оп.16	6

30.06.2006. Сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga бе мол	
Л.в.Бетовен: Соната оп.31 , Ес дур	
Ф. Шопен: Балада оп.38, Еф дур	
И. Бркљачић: Прелудиј, Скерцо	
С. Прокофјев- ТРИ сарказма	6

14.04.2010. Културни центар Бански двор-	
М. Равел „Сонатина“	
С. Прокофјев „Сарказам“	4

30.06.2010. Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци Скрјабин- 5 Прелида Равел- Сонатина Дебиси- Слика, 1 свеска Прокофјев- Сарказам	6
Солистички јавни наступи на заједничким концертима:	
17.11..2000 Наступ на концерту посвећеном Ј.С.Баху (сала Музичке школе Мокрањац, Београд)-Ј.С.Бах- Прелудијум и fuga Фис дур	3
5.12.2000. Наступ на концерту од називом „Баху са дивљењем“ (музичка галерија Коларчеве задужбине)-Прелудијум и fuga фис мол	3
23.12.2001 Наступ на концерту ученика Средње музичке школе Мокрањац (атријум Народног Музеја Београд)- Иван Брклјачић- Три комада	3
28.3.2001 Наступа на концерту поводом прославе Дана школе (сала Музичке школе Мокрањац, Београд)-А.Скрјабин- Пет прелида оп. 16	3
26.4.2002 Наступ на концерт клавирског одсјека (сала Београдске Филхармоније, Београд)-А. Срјабин- Прелиди оп.16	3
6.5.2002. Завршни концерт полазина мајсторског курса клавира проф.А.Шандорова (Музичка галерија Коларчеве задужбине)- Ј.С.Бах – Прелид и fuga ц мол	3
29.5.2002 Концерт руске и словенске музике за клавир (Сала Руског дома у Београду)- А.Скрјабин – Прелиди оп.16	3
16.12.2003 Наступ на концерту студената клавира Академије умјетности Бања Лука (Бански двор)- С.Рахмањинов: Романса и скерцо оп.11	3
14.4.2004. Концерт солистичке и камерне музике (Бански Двор)- С.Божих – Сонатина(премијерно извођење)	3
11.5.2005 Вече француских композитора (Бански двор)- Дебиси: Два прелида, Етида за 8 прстију	3
23.5.2006 Концерт студената Академије умјетности Бања Лука (Бански двор)-Прокофјев: Три сарказма	3
25.5.2006 Вече клавирске музике Ф.Шопена (Бански двор)- Балада бр. 2 Ф дур	3
Наступи као солиста са оркестром:	
5.4.2001 Концерт солиста Средње Музичке школе Мокрањац са Оркестром Војске Југославије (Свечана сала Дома Војске Југославије)- Ј.С.Бах – Концерт еф мол	4
Учешћа на музичким такмичењима и фестивалима:	
Соло клавир:	
1998 – 42. Фестивал талената музичких и балетских школа Србије у Пожаревцу – 1. Награда	3
1999 – Треће отворено клавирско такмичење Школе Славенски – 2. Награда	3
2000 – Шесто такмичење младих пијаниста Југославије у Нишу – 3. Награда	3
2001 – Међународни фестивал пијаниста у Шацу – 3. Награда	3
Клавирски дуо:	
2006 – Међународно такмичење пијаниста у Нишу - Лауреат	4

4. Образовна дјелатност кандидата

Кандидат је запослен као наставник клавира у Музичкој школи Владо Милошевић у Бањој Луци. Стручни испит из наставног предмета Клавир положила је 12.5.2008 године у Бања Луци. Од 2010. године је запослена на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци као стручни-умјетнички сарадник у настави.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира:
Мај 2002. Проф Александар Шандоров- Задужбина Илије М .Коларац- Београд
Јануар 2009 Проф.Константин Богино – Музичка школа Коста Манојловић- Београд
Мај 2010 Проф Наташа Вељковић- 04.05.2010. Бања Лука

Укупан број бодова: 119

Кандидат 2

1.Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Дуња, Живко, Марковић**
Датум и мјесто рођења: 15.12.1988 у Добоју
Установе у којима је био запослен:
Звања/радна мјеста:
Умјетничка област-поље:
Ужа умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2011
Просјечна оцјена постигнута током основних студија: 9, 65

Постдипломске студије: у току похађање магистарског студија

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Израда у току

Назив магистарског рада: Израда у току

Ментор: мр Владимир Цвијић, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

Докторат:

Назив институције:-

Мјесто и година завршетка: -

Назив дисертације:-

Ужа научна/ умјетничка област:-

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Јавни наступи на заједничким концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

28.11.2011 Концерт студената поводом дана Универзитета (Камерна сала Академије умјетности)-Ћ. Перголези- Стабат Матер	
Ћ. Пучини-Арија Мими из опере Боemi	1
7.4.2010 КОНцерт награђених ученика и студената (Културни центар Бански двор)- Перголези- Стабат Матер	1
14.4.2011 Концерт студена Академије умјетности Универзитета у Бања Луци- Камерна сала- Ц.Франк- Панис Ангеликуц	
К.Сен Санс-Аве Мариа	1
4.7.2011 Концерт катедри за соло-пјевање и камерну музику (Музички павиљон Петар Кочић, Бања Лука)- Ж. Офенбах-Баркарола из опере „ Хофманове приче“	
Ј. Брамс- Моје сањарење	1
17.12.2011 Концерт првонаграђених соло-пјевача на такмичењу Лазар Јовановић (Сала Станковић, Београд)	1
9.4.2012 Концерт студената Академије умјетности (Културни центар Бански Двор)-Ћ. Пучини- Арија из опере Манон Леско	1
10.5.2012 Хуманитарни концерт студената Академије умјетности (Културни центар Бански двор)-П.Крстић „ Нимфа“	1

Јавни наступи на цјеловечерњим концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

12.6.2012 Концерт студената соло-пјевања Академије умјетности (Културни центар Бански двор)-А. Вивалди, Гачини, Марчело, Шуман, Дворжак, Милојевић, Бабић, Крстић, Брамс, Мануел де Фаља, Чајковски, Сен Санс, Пучини, Гершвин, Офенбах	6
25.6.2012 Концерт Ане Симанић (Културни центар Бански Двор)- Марчело, Бах, Моцарт, Григ, Менделсон, Чајковски, Милојевић, Бабић, Бизе	6
28.6.2012 Концерт Миљане Брезичанин (Културни центар Бански Двор)-Пучини, Перголези, Моцарт, Шуман, Чајковски, Дворжак, Дебиси, Пребанда, Бабић, Крстић, Пучини.	6

Камерно музицирање (дуо, трио) на заједничким концертима:

3.6.2005 Концерт камерне музике (Културни центар Бански двор)-Арвин“Љетна врелина“ Арвин-, „ Звуци прољећа“	2
29.2.2008 Концерт барокне музике (Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бања Луци)-Перголези-Нина	
А. Вивалди- Sposa son disprezzata	
Г. Антонио-Di Stella infesta	2
17.12.2008 Концерт камерне музике (Камерна сала Академије умјетности)-Д. Шостакович- Кончертино а мол	2

11.6.2009 Концерт камерне музике (Културни центар Бански Двор)- Ј. Офенбах- Баркарола Ф. Шуберт- Фантазија	2
22.11.2010 Концерт поводом Дана Универзитета (Камерна сала Академије умјетности)-А. Вибалди-„Laudamus te“	2
-	

Солистички јавни наступи на заједничким концертима:

18.12.2005 Полугодишњи концерт Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар Бански Двор)- Симић- Токата	3
22.5.2006 Годишњи концерт Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар Бански двор)-В. Киара- Шпанија	3
26.3.2007 Вече клавирске музике (Павиљон Петар Кочић)- Шопен Полонеза гис мол	3
21.5.2007 Годишњи концерт Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар Бански двор)-К.Дебиси- Хроматска етида	3
8.5.2007 Концерт клавириног одсјека (Павиљон Петар Кочић)-К. Дебиси- Хроматска етида	3
11.6.2008 Концерт студената катедре за клавир (Вијећница КЦ Бански двор)- Рахмањинов- Прелид Лист- Паганини- Етида	3
2.2.2009 Концерт студената катедре за клавир (Вијећница Културни центар Бански двор)- Шопен- Ноктурно	3
24.6.2009 Отварање 7 годишње изложбе Академије умјетности Универзитета у Бањој луци (Концертна сала, Барака Академије умјетности) - Ф. Менделсон- Етида ф мол	3
2.3.2010 Ревиија младих пијаниста поводом 200 година од рођења Ф.Шопена (Културни центар Бански двор)- Ф. Шопен- Мазурка г мол Етида ц мол	3
19.4.2010 Дани Владе Милошевића (Културни центар Бански двор)- Р. Шуман- Фантастични комади оп.111	3
17.6.2010 Концерт студената катедре за клавир (Вијећница Културни центар Бански двор)- Ј. С. Бах- Ф. Бузони- Корал еф мол Ф. Шуберт- Соната а мол Г. Пиерне-Етида	4
22.11.2010 Концерт студената поводом Дана Универзитета (Камерна сала Академије умјетности)- А. Скрјабин-Прелиди оп. 11	3
16.4.2011 Концерт студената Академије умјетности Културни центар Бански двор)-С. Рахмањинов- Етида слика оп 33	3

Солистички цјеловечерњи концерти:

Полуреситал:

12.6.2007 Концерт (полуреситал) са Ведраном Стојић (Културни центар Бански двор)- Ј. С. Бах- Токата е мол К. Дебиси- Хроматска етида Л.в. Бетовен- Пасторална соната Д дур Ф. Шопен- Полонеза гис мол Б. Симић- Токата	4
---	---

Реситал:	
29.6.2011 Солистички концерт (Културни центар Бански двор)	
J. С. Бах- Фантазија ц мол	
Л.в. Бетовен- Соната оп. 22 Б дур	
С. Рахмањинов- Етида слика г мол	
А. Скрјабин-Прелиди оп. 11, бр 5, 9 и 10	
В. Мокрањац- Три игре	
Ф. Лист- Године ходочашћа	
Ф. Лист- Тарантела	
Учешћа на музичким такмичењима и фестивалима:	
Соло клавир:	
2005 – 12 Такмичење музичких школа Републике Српске– 1. Награда	3
2007 – 14 Такмичење музичких школа Републике Српске – 1. Награда	3
Клавирски дуо:	
2000 – 7 Такмичење музичких школа Републике Српске – Срецијална награда	3
2002 – 9 Такмичење музичких школа Републике Српске – 1. Награда	3
Камерни ансамбли:	
2005 – 12 Такмичење музичких школа Републике Српске – 3. Награда	3
2006 – 13 Такмичење музичких школа Републике Српске – 1. Награда	3
2010 – Треће међународно такмичење соло пјевача „Бруна Шпилер“ Херцег Нови – 1. Награда	4
2010 – Међународно такмичење соло пјевача „Лазар Јовановић“ Београд – 1. Награда	4

4. Образовна дјелатност кандидата

Кандидат је у протекле двије године волонтерски радио на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци у својству стручног сарадника- корепетитора смјера за соло-пјевање, те учествовао у наставном процесу и био саставни дио полагања колоквијума, годишњих испита те јавних наступа и такмичења на којима су се представљали студенти нашег Универзитета.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира:

Мај 2010 Проф Наташа Вељковић (Универзитет у Бечу Аустрија) – Бања Лука

Укупан број бодова: 122

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маја, Бошко, Регодић**

Датум и мјесто рођења: 20.3.1983 Бања Лука

Установе у којима је био запослен: Музичка школа „Саво Балабан“ Приједор, Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Звања/радна мјеста: Стручни сарадник, стручни умјетнички сарадник у настави

Умјетничка област-поље: Музичка умјетност

Ужа умјетничка област: Репродукција музике

Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2006

Просјечна оцјена постигнута током основних студија. 8, 96

Постдипломске студије:

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија. 9, 00

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука. 2012

Назив магистарског рада: „Развој клавирске сонате од Скарлатија до 20 вијека“

Ментор: мр Владимир Цвијић, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

Докторат:

Назив институције:-

Мјесто и година завршетка: -

Назив дисертације:-

Ужа научна/ умјетничка област:-

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Јавни наступи на заједничким концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

22.5.2006 Годишњи концерт ученика Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар Бански двор)- Б. Сметана – Полка Л.Вебер- Дудова колиба	2
17.11.2006. Концерт ученика Музичке школе Владо Милошевић (Сала музичке школе Мокрањац, Пожаревац)- Монти- Чардаш Капорале, - Сонатина де мол	2
12.12.2006 Концерт ученика Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар Бански двор)- Штамиц- концерт Бе дур	2
29.3.2007 Вече солистичке музике (Културни центар Бански двор)-Моцарт, Глук, Пушчеников, Гретри, Бетовен, Анонимус, Делгидис, Хајдн, Мајкапар, Дусек, Корели, Годар, Бара, Росини	4
28.5.2007. Годишњи концерт ученика Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар ЦБански двор)-А. Корели- Концерт1 и 2 Р. Глиер-Валцер Ф. Хендл- Алегро Кокар- Мелодија и Скерцето Ј. С. Бах- КОНцерт 1 став Г. Пучини- О Мио Бамбино Њ.А. Моцарт- Арија дон Ђованија	4
17.12.2007 Полугодишњи концерт ученика Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар Бански двор)- Б. Брун- Минијуре	2
16.4.2008 Концерт ученика Музичке школе Владо Милошевић (Павиљон Петар Кочић)- Гербас- Алеманда Г.Ф. Хендл-Рондо	2
27.3.2010 Дани франкофоније 2012 (Камерна сала Академије умјетности)- Ф. Гуно- Арија Маргарета из опере Фауст	1
15.4.2010 Свечана промоција магистара и дипломаца Академије умјетности Универзитета у Бања Луци (Камерна сала Академије умјетности)- Гаудеамус- химна	1
20.6.2010 Такмичење у реторици Правног Факултета (Амфитеатар Правног факултета)- Мануел де Фаља- Елвито	1
21.6.2010 Дан музике (Павиљон Петар Кочић)	1
22.11.2010 Концерт студената поводом Дана Универзитета (Камерна сала Академије умјетности)- Н. Римски- Корсаков- Славуј	1

Јавни наступи на цјеловечерњим концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

21.7.2003 Солистички концерт Јованке Пантић (Концертна сала Академије умјетности) 6
Моцарт- Концерт Г дур
Лало – Шпанска симфонија
Сарасате- Романса

29.4. 2008 Солистички концерт Невен Маринковића (Концертна сала Музичке школе Владо Милошевић)- Крамаж- Концерт Ес дур
Бара- Комад ге мол
Рабо- Конкурсни соло
Пуцихар- Соната бр 1 6

29.6.2010 Солистички концерт Биљане Керкез (Културни центар Бански двор) 6
Глук- „O del mio dolce ardor“

Перголези-„Vidit suum“

Моцарт-„Porgi amor“

Чајковски-„Снова как прежде адињ“

Шуберт-„Grethen am spinnarde“

Рахмањинов-„Љубил у неи“

„Давној мој друг“

„Полобила ја на печалъ своио“

Де Фаља-„El rano moruno“

Обрадорс-„El vito“

Маринковић-„Градином злато ходило“

Милојевић-„Јапан“

Пребанда-„Аземина“

Пучини-„Tu che di gel sei cinta“

Јули 2010—Солистички концерт- Иван Оташевић- Сала Академије умјетности

Брамс- Соната де – мол 6

17.07.2010. Рагоња – Италија – Брамс- Соната де мол 6

Солистички концерти:

09.10.2006.- Приједор- Сала Музичке школе

Бах- Италијански концерт

Рахмаџинов- Етида де – мол

Бетовен- Мјесечева соната

Лист: Мађарска рапсодија

Деспић- Валцер

6

12.10. 2006 Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

1 Бах- Италијански концерт

Рахмаџинов- Етида де – мол

Бетовен- Мјесечева соната

Лист: Мађарска рапсодија

Деспић- Валцер

6

26.06.1993.

Бах- Двогласна инвенција а мол

Бургмилер- Етида

КУлау- Сонатина

Диабели- Војнички рондо

6

Камерно музицирање (дуо, трио) на заједничким концертима:

3.6.2005 Концерт камерне музике (Културни центар Бански двор)- Шостакович – Кончертино са два клавира а мол	
Брамс- Мађарске игре	2
29.2.2008 Концерт барокне музике (Камерна сала Академије умјетности)- Ј.С. Бах- Концерт за виолину и клавир а мол	2
17.12.2008 Концерт камерне музике (Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци)- ДВоржак- Славенски плес	2
11.6.2009 Концерт камерне музике (Културни центар Бански двор)- Брамс- Мађарске игре	2
22.11.2010 Концерт поводом Дана Универзитета (Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци)- Римски Корсаков- Славуј	2

Солистички јавни наступи на заједничким концертима:

11.5.1996 Вече клавира (Културни Центар Бански двор)- Делер- Етида, Хачатуријан- Валцер	3
10.6.1998 Годишњи концерт ученика Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар Бански двор)- Прокофјев- Монтеки и Капулети	3
16.6.1999 Годишњи концерт ученика Музичке школе Владо Милошевић (Културни центар Бански двор)- Ф. Лист- Лакримоза	3
27.12. 1999. Годишњи концерт Музичке школе Владо Милошевић-Рахмањинов- Музички моменат цис мол	3
5.12.2004 Матине концерт студената класе проф.Невене Поповић (Културни центар Бански двор)- Шопен- Велика Полонеза Ас дур	3
11.5.2005 Вече француских композитора (Културни центар Бански двор)- Мане- Соната	3
23.5.2006 Концерт студената Академије умјетности универзитета у Бањој Луци (Културни центар Бански двор)- Ф. Лист-Мађарска рапсодија бр 10	3

Учешћа на музичким такмичењима и фестивалима:**Соло клавир:**

17.3.1996 Треће такмичење Музичких школа Републике Српске – 1. Награда	3
28.3.1999 Шесто такмичење– Музичких школа Републике Српске 1. Награда	3

Клавирски дуо:

3.6. 1995 Друго такмичење ученика Музичких школа РС, Приједор – 1. Награда	3
3.6. 1995 Друго такмичење ученика Музичких школа РС, Приједор – 2. Награда	3
3.1996 Такмичење младих пијаниста Југославије, Ниш – 2. Награда	3
17.3.1996 Треће такмичење Музичких школа РС – Специјална награда	3
19.4. 1997 Републичко такмичење ученика Музичких школа РС – 1. Награда	3
20.5.1997 1 Такмичење клавирски дуа Трстеник – 1. Награда	4
8.5.1997. Југословенско такмичење ученика Музичких и балетских школа Југославије, Котор – похвала	4
15.3.2000 Седмо такмичење Музичких школа , Приједор -1. Награда	2
29.4.2000 Југословенско такмичење ученика Музичких и балетских Југославије, Београд – похвала	4

29.4.2000 Југословенско такмичење ученика Музичких и балетских школа Југославије,

Београд – 2. Награда

4

4. Образовна дјелатност кандидата

Увидом у приложену документацију комисија је утврдила да је кандидат Маја Регодић радила на радном мјесту наставника клавира и корепетиције у основној и средњој музичкој школи „Саво Балабан“ у Приједору, у трајању од пет година, те учествовала као корепетитор на јавним наступима и домаћим и међународним такмичењима као корепетитор, за шта је добила високе препоруке руководства школе који су похвалили њен ентузијазам, срдачност и високе радне резултате. Такође веома високе препоруке добила је и од руководства средње музичке школе „Владо Милошевић“ за показану зрелост и озбиљност у раду (обављала исте дужности у периоду од пет година).

Кандидат је још од почетка студија волонтерски радио на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци као стручни сарадник при одјсеку за гудачке инструменте, те учествовао у наставном процесу и био саставни дио полагања колоквијума, годишњих испита те јавних наступа и такмичења на којима су се представљали студенти нашег Универзитета.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира код професора Лили Петровић- Сарајево 2008. Год.

Укупан број бодова:141

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу увида у приложену документацију, Комисија је констатовала да сва три пријављена кандидата испуњавају услове расписане конкурсом, те да пријављени кандидати већ учествују у наставном процесу на Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. Будући да је конкурс расписан за једног извршиоца Комисија је имала тежак задатак да издвоји само једног кандидата. Стога је избор чланова Комисије начињен кроз увид у мишљења и препоруке наставног особља са којима су кандидати досад остваривали успјешну стручну и умјетничку сарадњу, те такође ослањајући се на дужину радног искуства као и ширину умјетничког спектра радних задатака које су кандидати покривали.

Општи утисак Комисије, музичких стручњака, педагога, те наставног особља Академије умјетности Универзитета у Бања Луци јесте да је **Маја Регодић** предан и одговоран члан колектива, спреман на све задатке и изазове који се стављају пред њу, те је комисија са задовољством предлаже у звање **УМЈЕТНИЧКОГ САРАДНИКА** на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци за умјетничку област Репродукција музике, у својству **умјетничког сарадника – корепетитора**.

Кандидат **Маја Регодић** већ преко деценију и по активно учествује на свим домаћим и међународним фестивалима и такмичењима из области музике, како као солиста, камерни музичар, дајући драгоцјену и неходну подршку младим умјетницима који представљају РС на такмичењима у региону и иностранству у својству клавирског сарадника – корепетитора. **Маја Регодић** је млади умјетник који се још од времена студентских дана показала као личност која непрекидно тежи самоусавршавању и достизању што вишег нивоа умјетничког и педагошког рада, уз изузетну одговорност и преданост у свом раду те сарадњи са студентима нашег Универзитета.

Чланови Комисије:

Драгана Бањац, доцент
ужа умјетничка област Репродукција музике,
Академија Умјетности Универзитет у Бања Луци, предсједник;

мр Арсен Чаркић, доцент,
ужа умјетничка област Репродукција музике
Академија Умјетности Универзитет у Бања Луци, члан;

мр Невена Поповић, редовни професор,
ужа умјетничка област Репродукција музике,
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, члан

Бања Лука 22.8. 2012.године.