

На основу члана 71. став 7. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, расписан је конкурс у дневном листу „Глас Српске“ од 25.6.2012. године за избор умјетничког сарадника – репродукција музике, у саставу:

1. Драгана Бањац, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија Умјетности Универзитет у Бања Луци, председник;
2. мр Арсен Чаркић, доцент, ужа умјетничка област Клавир, Корепетиција и читање с листа, Академија Умјетности Универзитет у Бања Луци, члан;
3. мр Невена Поповић, редовни професор, ужа умјетничка област Клавир, Факултет Музичке Уметности Универзитет у Београду, члан;

Именована Комисија подноси Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци следећи:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: „Глас Српске“, 25.6.2012
Ужа умјетничка област: Репродукција музике – умјетнички сарадник
Назив факултета: Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 3

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Кандидат бр.1

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Жељка, Жељко, Јованић**
Датум и мјесто рођења: 4.9.1983 у Загребу
Установе у којима је био запослен: Музичка Школа Владо Милошевић, Бања Лука
Звања/радна мјеста: наставник клавира, корепетитор
Умјетничка област-поље: Музичка умјетност
Ужа умјетничка област: Корепетитор

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2006

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2010
Назив магистарског рада: „Разноликост и стилско богатство клавирске музике прве половине 20 вијека“
Ментор: мр Невена Поповић, редовни професор ФМУ у Београду

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Јавни наступи на заједничким концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

27.1.2005 Светосавска академија (КЦ Бански двор)
27.1.2007 Светосавска академија (КЦ Бански двор)
27.1.2008 Светосавска академија (КЦ Бански двор)
27.1.2009 Светосавска академија (КЦ Бански двор)
27.1.2010 Светосавска академија (КЦ Бански двор)

Јавни наступи на цјеловечерњим концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

14.4.2010 Цјеловечерњи концерт Наталије Кнежевић (КЦ Бански двор)
29.11.2010 Цјеловечерњи концерт Наталије Кнежевић (Галерија Артгет, Београд)

Камерно музицирање (дуо, трио) на заједничким концертима:

6.6.2004 Матине концерт (КЦ Бански Двор)
30.11.2004 Концерт поводом 70 година школе Владо Милошевић (КЦ Бански Двор)
9.6.2005 Матине концерт (КЦ Бански Двор)
7.11.2005 Свечана академија поводом 30 година Универзитета (КЦ Бански Двор)
7.3.2006 Вече клавирске музике В.А.Моцарта (КЦ Бански Двор)
29.3. 2006 Завршни концерт побједника међународног такмичења у Нишу (сала скупштине града Ниша)

Цјеловечерњи концерти у области камерног музицирања (дуо, трио)

4.3.2005 Концерт „Трио Бански двор“ (Галерија КЦ Лакташи)
5.12.2004 Концерт „Трио Бански двор“ (кц Бански Двор)

Солистички јавни наступи на заједничким концертима:

17.11..2000 Насту на концерту посвећеном Ј.С.Баху (сала СМШ Мокрањац, Београд)

5.12.2000. Наступ на концерту од називом „Баху са дивљењем“ (музичка галерија Коларчеве задужбине)
23.12.2001 Наступ на концерту ученика СМШ Мокрањац (атријум Народног Музеја Београд)
28.3.2001 Наступа на концерту поводом прославе Дана школе (сала СМШ Мокрањац, Београд)
26.4.2002 Наступ на концерт клавирског одсјека (сала БФ, Београд)
6.5.2002. Завршни концерт полазина мајсторског курса клавира проф.А.Шандорова (Музичка галерија Коларчеве задужбине)
29.5.2002 Концерт руске и словенске музике за клавир (Сала Руског дома у Београду)
16.12.2003 Наступ на концерту студената клавира АУБЛ (Бански Двор)
14.4.2004. Концерт солистичке и камерне музике (Бански Двор)
11.5.2005 Вече француских композитора (Бански двор)
23.5.2006 Концерт студената АУБЛ (Бански двор)
25.5.2006 Вече клавирске музике Ф.Шопена (Бански двор)

Наступи као солиста са оркестром:

5.4.2001 Концерт солиста СМШ Мокрањац са Оркестром Војске Југославије (Свечана сала Дома ВЈ)

Учешћа на музичким такмичењима и фестивалима:

Соло клавир:

1998 – 42. Фестивал талената музичких и балетских школа Србије у Пожаревцу – 1. Награда
1999 – Треће отворено клавирско такмичење муз. Школе Славенски – 2. Награда
2000 – Шесто такмичење младих пијаниста Југославије у Нишу – 3. Награда
2001 – Међународни фестивал пијаниста у Шацу – 3. Награда

Клавирски дуо:

2006 – Међународно такмичење пијаниста у Нишу - Лауреат

4. Образовна дјелатност кандидата

Кандидат је запослен као наставник клавира у МШ Владо Милошевић у Бања Луци. Стручни испит оложила је 12.5.2008 године у Бања Луци. Са радом у МШ Владо Милошевић престаје 2010, откад ради при АУБЛ у звању корепетитора на катедри за дуваче и гудаче.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира:
Мај 2002. Проф Александар Шандоров
Јануар 2009 Проф.Константин Богино
Мај 2010 проф Наташа Вељковић

Укупан број бодова:178

Кандидат бр.2

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Дуња, Живко, Марковић**
Датум и мјесто рођења: 15.12.1988 у Добоју
Установе у којима је био запослен:
Звања/радна мјеста:
Умјетничка област-поље:
Ужа умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2011

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Израда у току
Назив магистарског рада: Израда у току
Ментор: мр Владимир Цвијић, ванредни професор ФМУ у Београду

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Јавни наступи на заједничким концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

- 28.11.2011 Концерт студената поводом дана Уноиверзитета (Камерна сала АУБЛ)
- 7.4.2010 КОНцерт награђених ученика и студената (КЦ Бански двор)
- 14.4.2011 Концерт студена АУБЛ (Камерна сала АУБЛ)
- 4.7.2011 Концерт катедри за соло-пјевање и камерну музику (Музички павиљон Петар Кочић, Бања Лука)
- 17.12.2011 Концерт првонаграђених соло-пјевача на такмичењу Лазар Јовановић (Сала Станковић, Београд)
- 9.4.2012 Концерт студената АУБЛ (КЦ Бански Двор)
- 10.5.2012 Хуманитарни концерт студената АУБЛ (КЦ Бански двор)

Јавни наступи на цјеловечерњим концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

- 12.6.2012 Концерт студената соло-пјевања АУБЛ (КЦ Бански двор)
- 25.6.2012 Концерт Ане Симанић (КЦ Бански Двор)
- 28.6.2012 Концерт Миљане Брезичанин (КЦ Бански Двор)

Камерно музицирање (дуо, трио) на заједничким концертима:

- 3.6.2005 Концерт камерне музике (КЦ Бански Двор)
- 29.2.2008 Концерт барокне музике (Камерна сала АУБЛ)
- 17.12.2008 Концерт камерне музике (Камерна сала АУБЛ)
- 11.6.2009 Концерт камерне музике (КЦ Бански Двор)
- 22.11.2010 Концерт поводом Дана Универзитета (Камерна сала АУБЛ)

Солистички јавни наступи на заједничким концертима:

- 18.12.2005 Полугодишњи концерт МШ Владо Милошевић (КЦ Бански Двор)
- 22.5.2006 Годишњи концерт МШ Владо Милошевић (КЦ Бански Двор)
- 26.3.2007 Вече клавирске музике (Павиљон Петар Кочић)
- 21.5.2007 Годишњи концерт МШ Владо Милошевић (КЦ Бански Двор)
- 8.5.2007 Концерт клавирског одсјека (Павиљон Петар Кочић)
- 11.6.2008 Концерт студената катедре за клавир (Вијећница КЦ Бански Двор)
- 2.2.2009 Концерт студената катедре за клавир (Вијећница КЦ Бански Двор)
- 24.6.2009 Отварање 7 годишње изложбе АУБЛ (Концертна сала, Барака АУБЛ)
- 2.3.2010 Ревија младих пијаниста поводом 200 година од рођења Ф.Шоена (КЦ Бански Двор)
- 19.4.2010 Дани Владе Милошевића (КЦ Бански Двор)
- 17.6.2010 Концерт студената катедре за клавир (Вијећница КЦ Бански Двор)
- 22.11.2010 Концерт студената поводом Дана Универзитета (Камерна сала АУБЛ)
- 16.4.2011 Концерт студената АУБЛ (КЦ Бански Двор)

Солистички цјеловечерњи концерти:

Полуреситал:

12.6.2007 Концерт (полуреситал) са Ведраном Стојић (КЦ Бански Двор)

Реситал:

29.6.2011 Солистички концерт (КЦ Бански Двор)

Учешћа на музичким такмичењима и фестивалима:**Соло клавир:**

2005 – 12 Такмичење музичких школа РС – 1. Награда

2007 – 14 Такмичење музичких школа РС – 1. Награда

Клавирски дуо:

2000 – 7 Такмичење музичких школа РС – Сецијална награда

2002 – 9 Такмичење музичких школа РС – 1. Награда

Камерни ансамбли:

2005 – 12 Такмичење музичких школа РС – 3. Награда

2006 – 13 Такмичење музичких школа РС – 1. Награда

2010 – Треће међународно такмичење соло пјевача „Бруна Шпилер“ Херцег Нови – 1. Награда

2010 – Међународно такмичење соло пјевача „Лазар Јовановић“ Београд – 1. Награда

4. Образовна дјелатност кандидата

Кандидат је у протекле двије године волонтерски радио на АУБЛ у својству корепетитора одјсека за соло-пјевање, те учествовао у наставном процесу и био саставни дио полагања колоквијума, годишњих испита те јавних наступа и такмичења на којима су се представљали студенти нашег Универзитета.

5. Стручна дјелатност кандидата**1. Стручна дјелатност прије последњег избора**

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира:

Мај 2010 проф Наташа Вељковић

Укупан број бодова:159

Кандидат бр.3

1.Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маја, Бошко, Регодић**
Датум и мјесто рођења: 20.3.1983
Установе у којима је био запослен: МШ „Саво Балабан“ Приједор, МШ „Владо Милошевић“
Бања Лука, Академија Умјетности Бања Лука
Звања/радна мјеста: Корепетитор
Умјетничка област-поље:
Ужа умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2006

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука. 2012
Назив магистарског рада: „Развој клавирске сонате од Скарлатија до 20 вијека“
Ментор: мр Владимир Цвијић, ванредни професор ФМУ у Београду

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Јавни наступи на заједничким концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

- 22.5.2006 Годишњи концерт ученика МШ Владо Милошевић (КЦ Бански двор)
- 17.11.2006. Концерт ученика МШ Владо Милошевић (Сала МШ Мокрањац, Пожаревац)
- 12.12.2006 Концерт ученика МШ Владо Милошевић (КЦ Бански двор)
- 29.3.2007 Вече солистичке музике (КЦ Бански двор)
- 28.5.2007. Годишњи концерт ученика МШ Владо Милошевић (КЦ Бански двор)
- 17.12.2007 Полугодишњи концерт ученика МШ Владо Милошевић (КЦ Бански двор)
- 16.4.2008 Концерт ученика МШ Владо Милошевић (Павиљон Петар Кочић)
- 27.3.2010 Дани франкофоније 2012 (Камерна сала АУБЛ)
- 15.4.2010 Свечана промоција магистара и дипломаца АУБЛ (Камерна сала АУБЛ)
- 20.6.2010 Такмичење у реторици Правног Факултета УБЛ (Амфитеатар ПФБЛ)
- 21.6.2010 Дан музике (Павиљон Петар Кочић)
- 22.11.2010 Концерт студената поводом Дана Универзитета (Камерна сала АУБЛ)

Јавни наступи на цјеловечерњим концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

- 21.7.2003 Солистички концерт Јованке Пантић (Концертна сала АУБЛ)
- 29.3.2007 Вече солистичке музике (Павиљон Петар Кочић)
- 29.4. 2008 Солистички концерт Невена Маринковића (Концертна сала МШ Владо Милошевић)
- 29.6.2010 Солистички концерт Биљане Керкез (КЦ Бански двор)

Камерно музицирање (дуо, трио) на заједничким концертима:

- 3.6.2005 Концерт камерне музике (КЦ Бански Двор)
- 29.2.2008 Концерт барокне музике (Камерна сала АУБЛ)
- 17.12.2008 Концерт камерне музике (Камерна сала АУБЛ)
- 11.6.2009 Концерт камерне музике (КЦ Бански Двор)
- 22.11.2010 Концерт поводом Дана Универзитета (Камерна сала АУБЛ)

Солистички јавни наступи на заједничким концертима:

- 11.5.1996 Вече клавира (КЦ Бански двор)
- 10.6.1998 Годишњи концерт ученика МШ Владо Милошевић (КЦ Бански двор)
- 16.6.1999 Годишњи концерт ученика МШ Владо Милошевић (КЦ Бански двор)
- 5.12.2004 Матине концерт студената класе проф.Невене Поповић (КЦ Бански двор)
- 11.5.2005 Вече француских композитора (КЦ Бански двор)
- 23.5.2006 Концерт студената АУБЛ (КЦ Бански двор)

Учешћа на музичким такмичењима и фестивалима:

Соло клавир:

17.3.1996 Треће такмичење МШРС – 1. Награда
28.3.1999 Шесто такмичење МШРС – 1. Награда

Клавирски дуо:

3.6. 1995 Друго такмичење ученика МШРС, Приједор – 1. Награда
3.6. 1995 Друго такмичење ученика МШРС, Приједор – 2. Награда
3.1996 Такмичење младих пијаниста Југославије, Ниш – 2. Награда
17.3.1996 Треће такмичење МШРС – Специјална награда
19.4. 1997 Републичко такмичење ученика МШРС – 1. Награда
20.5.1997 1 Такмичење клавирски дуа Трстеник – 1. Награда
8.5.1997. Југословенско такмичење ученика МБШ Југославије, Котор – похвала
15.3.2000 Седмо такмичење МШРСЦ, Приједор -1. Награда
29.4.2000 Југословенско такмичење ученика МБШ Југославије, Београд - похвала
29.4.2000 Југословенско такмичење ученика МБШ Југославије, Београд – 2. Награда

4. Образовна дјелатност кандидата

Увидом у приложену документацију комисија је утврдила да је кандидат радила на радном мјесту наставника клавира и корепетиције у основној и средњој музичкој школи „Саво Балабан“ у Приједору, у трајању од пет година, те учествовала као корепетитор на јавним наступима и домаћим и међународним такмичењима као корепетитор, за шта је добила високе препоруке руководства школе који су похвалили њен ентузијазам, срданост и високе радне резултате. Такође веома високе препоруке добила је и од руководства средње музичке школе „Владо Милошевић“ за показану зрелост и озбиљност у раду (обављала исте дужности у периоду од пет година).

Кандидат је још од почетка студија на АУБЛ године волонтерски радио на АУБЛ као корепетитор при одјеску за гудачке инструменте, а од те учествовао у наставном процесу и био саставни дио полагања колоквијума, годишњих испита те јавних наступа и такмичења на којима су се представљали студенти нашег Универзитета.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира код професора Невене Поповић и Владимира Цвијића.

Укупан број бодова:186

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

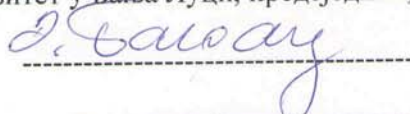
На основу увида у приложену документацију, Комисија је констатовала да сва три пријављена кандидата испуњавају услове расписане конкурсом, те да пријављени кандидати већ учествују у наставном процесу на АУБЛ. Будући да је конкурс расписан за једног извршиоца комисија је имала тежак задатак да издвоји само једног кандидата. Стога је избор чланова Комисије начињен кроз увид у мишљења и препоруке наставног особља са којима су кандидати досад остваривали успјешну стручну и умјетничку сарадњу, те такође ослањајући се на дужину радног искуства као и ширину умјетничког спектра радних задатака које су кандидати покривали.

Општи утисак Комисије, музичких стручњака, педагога, те наставног особља АУБЛ јесте да је **Маја Регодић** предан и одговоран члан колектива, спреман на све задатке и изазове који се стављају пред њу, те је комисија са задовољством предлаже у звање **ВИШЕГ УМЈЕТНИЧКОГ САРАДНИКА** на Академији Умјетности за умјетничку област Репродукција музике, у својству вишег умјетничког сарадника – корепетитора.

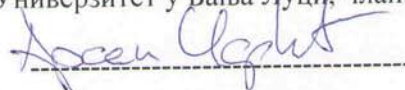
Кандидат **Маја Регодић** већ преко деценију и по активно учествује на свим домаћим и међународним фестивалима и такмичењима из области музике, како као солиста, камерни музичар, дајући драгоцјену и неходну подршку младим умјетницима који представљају РС на такмичењима у региону и иностранству у својству клавирског сарадника – корепетитора. **Маја Регодић** је млади умјетник који се још од времена студентских дана показала као личност која непрекидно тежи самоусавршавању и достизању што вишег нивоа умјетничког и педагошког рада, уз изузетну одговорност и преданост у свом раду те сарадњи са студентима нашег Универзитета.

Чланови Комисије:

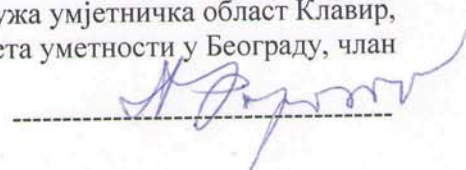
Драгана Бањац, доцент
ужа умјетничка област Репродукција музике,
Академија Умјетности Универзитет у Бања Луци, предсједник;



мр Арсен Чаркић, доцент,
ужа умјетничка област Клавир, Корепетиција и читање с листа,
Академија Умјетности Универзитет у Бања Луци, члан;



мр Невена Поповић, редовни професор,
ужа умјетничка област Клавир,
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, члан



Бања Лука 22.8. 2012.године.