

ИЗВЈЕСТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: у дневном листу „Глас Српске“, 28.9.2011. године
Ужа умјетничка област: Репродукција музике (корепетитор)
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 2 (два)
Број пријављених кандидата: 2 (два)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

КАНДИДАТ бр. 1

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Марија (Душан) Шестић
Датум и мјесто рођења: 5.5.1987. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:
Музичка школа «Опус» - наставник клавира, школска година 2004-2007
Музичка школа «Владо Милошевић», корепетитор 2006
Академија Умјетности Бања Лука, стручни сарадник 2006-2011
Звања/ радна мјеста: Наставник клавира, стручни сарадник за корепетицију
Научна/умјетничка област: Музичка умјетност
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Члан управног одбора Бањалучке Филхармоније

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 30.6.2006

Постдипломске студије:
Назив институције: Академија умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2010. оцјена 10,
Назив магистарског рада: *Фантазија и соната као облици клавирског изражавања и њихово прожимање у музици барока, класицизма и романтизма*
Ужа умјетничка област: Репродукција музике-клавир

Докторат:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

04.12. 2006. изабрана за стручног сарадника за наставни предмет Клавирска музика и Корепетиција на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци на период од пет година

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Музички фестивали и такмичења:

Треће такмичење ученика Републике Српске – специјална награда

Југословенско такмичење ученика музичких и балетских школа – трећа награда

Југословенско такмичење ученика музичких и балетских школа – похвала (клавирски дуо)

Прво такмичење клавирских дуа, Трстеник – прва награда

Четврто такмичење ученика музичких школа Републике Српске – прва награда

Републичко такмичење ученика музичких школа Републике Српске – специјална награда (клавирски дуо)

Шесто такмичење ученика музичких школа Републике Српске – прва награда

Четврти фестивал младих пијаниста Шабац – трећа награда

Међународни фестивал младих пијаниста Шабац – друга награда

Девето међународно такмичење младих пијаниста Ниш – прва награда, лауреат (клавирски дуо)

Наступи и концерти:

Концерт студената клавира, Вијећиница Бански Двор, 19.6.2001

Николдански концерт, Концертна дворана Бански Двор, 18.12.2001

Матине концерт студената клавира, Концертна дворана Бански Двор 26.5.2002

Новогодишњи концерт, Вијећиница Бански Дво, 17.12.2002

Дани Владе Милошевића, Концертна дворана Бански Двор 9.4.2003

Матине концерт студената клавира, Концертна дворана Бански Двор 11.5.2003

Концерт студената клавира, Вијећиница Бански Двор 16.12.2003

Дани Владе Милошевића, Концертна дворана Бански Двор 14.4.2004

Матине концерт студената клавира, Концертна дворана Бански Двор 6.6.2004

Свечани концерт поводом 70 година Музичке Школе Владо Милошевић, Концертна дворана Бански Двор 30.11.2004

Матине концерт студената клавира, Концертна дворана Бански Двор 5.12.2004

Вече француских композитора, Вијећиница Бански Двор 11.5.2005

Концерт студената клавира, свечана сала музичке школе 9.6.2005

Матине концерт студената клавира, Вијећиница Бански Двор 19.6.2005

Свечана академија поводом 30 година Универзитета у Бања Луци, Концертна дворана Бански Двор 7.11.2005

Вече клавирске музике В.А.Моцарта, Вијећиница Бански Двор 7.3.2006

Концерт побједника међународног такмичења младих пијаниста у Нишу, Сала скупштине града, 29.3.2006

Концерт студената клавира, Вијећиница Бански Двор, 23.5.2006

Вече клавирске музике Ф.Шопена, Концертна дворана Бански Двор, 25.5.2006

Емисија „Недељом увече“, РТС Београд 5.11.2006

Укупно: 144 бода

2. Радови послје последњег избора/реизбора

Концерт музичког студијског програма поводом дана Универзитета, Камерна сала Академије Умјетности, 12.11.2008
Празнични концерт Удружења музичких умјетника Републике Српске, Концертна дворана Бански двор, 15.12.2008
Хаинан Интернешнал Травел Ајленд, новогодишњи концерт 2009
Концерт студената клавира, Вијећница Бански двор 16.6.2010
Концерт студената АУБЛ поводом дана Универзитета, Камерна сала Академије Умјетности 22.11. 2010
Концерт професора музичке школе „Владо Милошевић“, Концертна дворана Бански двор, 1.12.2010
Вече виоле, Концертна дворана Бански двор, 24.12.2010
Концерт ученице Тијане Мијатовић, Вијећница Бански двор, 1.3.2011
Концерт Соње Војводић (виолина) и Марије Шестић, концертна дворана Бански двор, 15.3.2011
Концерт Соње Војводић (виолина) и Марије Шестић, Галерија САНУ Београд, 21.3.2011
Концерт студената АУБЛ, Камерна сала АУБЛ, 14.4.2011
Концерт професора музичке школе „Владо Милошевић“, Концертна дворана Бански двор 23.5.2011
Концет поводом 100 година есперанта, Камерна сала Академије Умјетности

Број бодова: 120 бодова

Укупно: 264 бода

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат је у периоду од 2004/2005 до 2007/2008 године непрекидно обављала посао музичког педагога као наставник клавира у музичкој школи „Опус“ Бања Лука, и ту је остварила евидентно педагошко искуство. Паралелно са својим педагошким радом, кандидат је учествовао у педагошком односно наставном процесу радећи као корепетитор у музичкој школи „Владо Милошевић“.

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Кандидат је 2006 изабрана у звање стручног сарадника на предметима Клавирска музика и Корепетиција на период од пет година.

У свом педагошком и умјетничком раду, кандидат је сарађивао са великим бројем еминентних педагошких имена који су у то вријеме држали класе на АУБЛ, активно концертирала и наступала на свим музичким манифестацијама у граду и РС, те такође, уписала и постдипломске студије из Клавира, показујући непрестану жељу за самоусавршавањем.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира које је држала проф.Невена Поповић, која јој је касније била и ментор на постдипломским студијама.

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Кандидат је узео активно учешће у чланству Адакемије Умјетности Бања Лука у кровној европској организацији музичких конзерваторија и академија – АЕЦ, те је у својству представника АУБЛ успјешно презентовала рад и остварења Академије на АЕЦ Конференцији одржаној у Грацу 4.2011. године.

КАНДИДАТ бр.2

2. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Дуња (Живко) Марковић

Датум и мјесто рођења: 15.12.1988. Добој

Установе у којима је био запослен:

Звања/ радна мјеста:

Научна/умјетничка област:

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2011

Постдипломске студије:

Докторат:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Наступи:

Концерт камерне музике, Бански двор 2005

Полугодишњи концерт, Музичка Школа „Владо Милошевић“ Бански двор 2005

Годишњи концерт музичке школе „Владо Милошевић“, Бански двор 2006

Вече клавирске музике, Музичка Школа „Владо Милошевић“, Музички павиљон „Петар Кочић“ 2007

Годишњи концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“, Бански двор 2007

Концерт клавирског одсјека, Музичка Школа „Владо Милошевић“, Музички павиљон „Петар Кочић“ 2007

Матурски концерт, Бански двор 2007

Концерт барокне музике, Камерна сала АУБЛ, 2008

КОНцерт студената клавирског смјера АУБЛ поводом јубилеја 10 година од оснивања АУБЛ, Бански двор 2008

Концерт студената катедре за клавир АУБЛ, Бански двор 2009

КОНцерт камерне музике, Бански двор 2009

Концерт студената студијског музичког програма – Отварање 8 годишње изложбе студената АУБЛ 2009

Ревија младих пијаниста поводом великог јубилеја 200 годишњице од рођена Ф.Шопена, Бански Двор 2010
Концерт студената АУБЛ, Бански двор 2010
Концерт студената АУБЛ поводом Дана Универзитета, Камерна сала АУБЛ, 2010
Концерт награђених ученика и студената, Бански Двор 2010
Концерт првонаграђених учесника 8 такмичења соло пјевача „Лазар Јовановић“ Београд 2010
Дани Владе Милошевића, Концерт студената АУБЛ, Камерна сала АУБЛ 2011
Дани Владе Милошевића, Концерт студената АУБЛ, Бански двор 2011
КОНцерт студената АУБЛ катедри за соло пјевање и камерну музику, Музички павиљон „Петар Кочић“ 2011
Дипломски концерт Дуње Марковић, клавир, Бански двор 2011

Награде и признања:

Седмо такмичење музичких школа РС - Специјална награда, 15.4.2000 (клавирски дуо)
Девето такмичење музичких школа РС – Прва награда, 6.4.2002 (клавирски дуо)
Дванаесто такмичење музичких школа РС – Трећа награда, 1.4.2005 (камерни ансамбл)
Дванаесто такмичење музичких школа РС – Прва награда, 1.4.2005 (клавир)
Тринаесто такмичење музичких школа РС – Прва награда, 1.4.2006 (вокално-инструментални дуо)
Четрнаесто такмичење музичких школа РС – Прва награда, 31.3.2007 (клавир)
Треће међународно такмичење соло-пјевача „Бруна Шпилер“, Херцег Нови – Прва награда, 26-28 март 2010. (камерни ансамбл)
Такмичење соло-пјевача „Лазар Јовановић“ Београд, Прва награда, 14-17. 12. 2010 (камерни ансамбл)

Укупно: 129 бодова

4. Образовна дјелатност кандидата

3. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
4. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат се стручно усавршавао на мајсторском курсу пијанисткиње Наташе Вељковић, одржаном у Бања Луци, Бански Двор 4-5 мај 2010 године.

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

Укупно: 6 бодова

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија је прегледала богату и квалитетну стручну, умјетничку и образовну дјелатност **кандидата мр Марије Шестић** и сматра да је у свим сегментима успјела да постигне високи квалитет. Поред великог броја успјешних концертних наступа остварених у сарадњи са студентима АУБЛ, кандидат је такође успјешно остварила велики број солистичких концертних наступа, истовремено радећи и као педагог на предмету Клавирска музика, примјетна је преданост и перманентна активност кандидата у широком спектру активности у оквиру струке.

Својим дугогодишњим, континуираним и изузетно плодноним умјетничким, концертним и педагошким радом, кандидат је показала да посједује умјетнички интегритет и непрекидну тежњу за усавршавањем, те да је заинтересована за даља усавршавања и пројекте који доносе нове изазове.

Кандидат Марија Шестић кроз пет година досадашњег преданог рада оставила је крајње позитиван утисак и на студенте са којима је сарађивала у наставном процесу, чији је најбољи доказ велики број запажених концертних наступа у најеминентнијим концертним просторима на подручју БиХ и Србије. Такође, општи утисак музичких стручњака, педагога, те наставног особља АУБЛ јесте да је Марија Шестић предан и одговоран члан колектива, спреман на све изазове који се стављају пред њу, те је комисија са задовољством предлаже у звање **ВИШЕГ УМЈЕТНИЧКОГ САРАДНИКА** на Академији Умјетности за ужу умјетничку област Репродукција музике, односно у својству вишег умјетничког сарадника – корепетитора.

Кандидат Дуња Марковић је у току свог школовања остварила велики низ запажених концертних и такмичарских наступа на пољима камерне музике, корепетиције те соло инструмента, о чему свједочи и велики број међународних и домаћих награда и признања које је освојила у току школовања и студирања.

Комисија са задовољством констатује да пред собом имамо веома перспективног и младог умјетника, увијек спремног да усваја нова знања и вјештине, те да их на квалитетан начин примјењује у свом умјетничком раду, што такође потврђују и њене колеге са којима је остваривала веома успјешну умјетничку сарадњу а такође и наставно особље АУБЛ као педагози који су помно пратили њен досадашњи умјетнички развој и рад.

Комисија констатује да кандидат Дуња Марковић испуњава све услове неопходне за стицање звања **УМЈЕТНИЧКОГ САРАДНИКА** за ужу умјетничку област – репродукција музике, односно у својству умјетничког сарадника – корепетитора.

Чланови Комисије:

1. _____
доц. Драгана Бањац, предсједник
репродукција музике - Клавир,
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, предсједник;

2. _____
доц. мр Арсен Чаркић,
репродукција музике – Клавир, Корепетиција и читање с листа,
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, предсједник

3. _____
ред.проф. мр Невена Поповић,
репродукција музике – Клавир, Методика наставе клавира,
Факултет музичке уметности, Универзитет у Београду, члан;

Бања Лука
13.12.2011 године