

Умјетничко наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци предложило је Сенату Универзитета, расписивање Конкурса за избор наставника за ужу умјетничку област – Монтажа за наставни предмет Техника и технологија телевизије. Сенат Универзитета у Бањој Луци је прихватио приједлог и донио одлуку да се распише Конкурс за избор на ужу умјетничку област Монтажа, за наставни предмет Техника и технологија телевизије, а потом и прихватио приједлог Умјетничко- наставног вијећа Академије умјетности у вези чланова Комисије за писање извјештаја за избор у звање. Одлуком бр. 05-6118-1/09 од 24.12.2009. у Комисију су именовани :

**1. Радомир Годоровић**, ред.проф. ужа умј. област Монтажа ( наставни предмет Електронска монтажа), Факултет драмских уметности Београд.

**2. Јелена Ђокић**, ред.проф. ужа умј. област Монтажа ( наставни предмет Филмска монтажа), Факултет драмских уметности Београд.

**3. Горан Терзић**, ред.проф. ужа умј.област Монтажа ( наставни предмет Филмска монтажа), Факултет драмских уметности Београд.

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23.09.2009.године у листу "Глас Српске" за избор у наставничко звање на ужу умјетничку област Монтажа пријавио се један кандидат.

Након увида у све елементе садржане у конкурсном материјалу наведеног кандидата, који су релевантни за избор, Комисија Сенату, Струковном вијећу Универзитета у Бањалуци, као и Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности, подноси слиједећи

## **ИЗВЈЕШТАЈ**

### **КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

#### **I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс објављен: 23.9.2009.године у дневном листу "Глас Српске" Ужа научна/умјетничка област: Монтажа Назив факултета: Академија умјетности Број кандидата који се бирају: један (1) Број пријављених кандидата: један (1)
---

#### **II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

##### Први кандидат

##### **1. Основни биографски подаци**

<u>Име, средње име и презиме:</u> <b>Горан (Милован) Вучић</b> <u>Датум и мјесто рођења:</u> 1962. година, Стара Дубрава, Челинац <u>Установе и организације у којима је био запослен:</u> - Радио-телевизија Републике Српске, Бањалука радна мјеста: 1995-1997, техничко вођство, 1997-2007, шеф студијске технике и продукције, 2007- , директор Сектора медија центар. - Академија умјетности Бањалука радна мјеста: 2000-2002, координатор између РТРС-а и Академије умјетности приликом оснивања телевизијског смјера Академије умјетности, 2002- , самостални стручни сарадник на предмету Техника и технологија телевизије,
--

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

## 2. Биографија, дипломе и звања

### Основне студије:

Назив институције: Електротехнички факултет Бањалука

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2001.

Просјечна оцјена током студија:

Оцјена на дипломском испиту: 10 (десет)

Стечено стручно звање: дипломирани инжењер електротехнике

Дипломски рад: Формирање и пренос дигиталног телевизијског сигнала

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

од 2002. год., самостални стручни сарадник на предмету Техника и технологија телевизије на Академији умјетности Бања Лука.

## 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33 или члана 34)

Редни број	Категорија	Наслов рада	Број бодова

### 2. Радови после последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33 или члана 34)

Редни број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
1.			

Укупан број бодова:

## 4. Образовна дјелатност кандидата

### 1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

Редни број	Категорија	Наслов активности	Број бодова

### 2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Редни број	Категорија	Наслов активности	Број бодова

Укупан број бодова:

## 5. Стручна дјелатност кандидата

### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

- 1995. године учествовао у успостављању веза и предајног система СРТ-а, након бобардовања НАТО авијације.
- 1996. године радио директне преносе без репортажних кола с опремом која се везала у систем на терену.
- 1996. године учествовао у прављењу првог Мастера и проширење монтажних јединица на Српској радио-телевизији.
- Учествовао у монтажи први дигиталних репортажних кола на просторима бивше Југославије. Радио као техничко вођство на овим колима, преносећи значајне преносе за СРТ као и за друге продукције међу којима и за потребе Америчке амбасаде гдје су носиоци посла били амерички продуценти. руководио пројектом увођења рачунарске опреме и покретања веб презентације у СРТ-у, једне од првих која је путем интернета преносила програм у живо.
- Покренуо реализацију неколико оригиналних техничких рјешења и софтверских апликација развијених за потребе СРТ-а односно РТРС-а (софтверски и хардверски развоја промптера, апликацију за дигитално креирање, обраду и архивирање вијести и увезивање вјести радија, телевизије и мултимедије у јединствен систем, развој софтвера за претрагу архиве, развој софтвера за праћење рада продукције).
- Ангажован као стручни консултант у покретању неколико локалних телевизија у РС.
- Водио пројекат набавке опреме (вођење тендерске документације) те формирања нове дигиталне режије, реконструкције мастера и формирање размјенске режије. Овај пројекат је обухватио извођење енергетских инсталација, обезбјеђења непрекидног напајања, дизајнирања технолошког намјештаја и инсталацију телевизијске опреме. Читав пројекат извели радници РТРС-а без минута прекида програма.
- Руководио реконструкцијом неколико Информативно техничких центара у РС.
- Водио успостављање мреже дописника у РС који су путем интернета први почели достављати материјале у РТРС, такође, први у БиХ путем интернета почели преносити слику панорамских камера.
- Иницирао експеримент преноса видео сигнала путем Вимах-а, који су заједнички тестирали РТРС и РТС.
- Водио пројекат изградње дигиталних кола, пројекат је обухватио одабир камиона, пројектовање контејнера, инсталацију климе и енергетике, одабир телевизијске опреме и вођење тендера, А/В инсталацију, каблаже, инсталацију опреме и обуку радника. Читав пројекат осим изливања контејнера урадили радници РТРС-а. пројекат рестаурације аналогних репортажних кола.
- Директно водио најсложеније преносе (повратак Јована Дучића у Херцеговину, 6 позиција репортажних кола, сахрана предсјеника РС, 7 позиција репортажних кола, Свјетско првенство у рафтингу, први директан телевизијски пренос у историји овог спорта, спортски догађаји које је преносио Еуроспорт, фестивали и сл.)
- Руководио продукцијом и техником при снимању играних, драмских структура и сарађивао с техничким дијелом екипе при снимању филма у коме је дио екипе био из Америке и Белгије.
- Члан тима за формирање цјеновника услуга на нивоу Јавног система БиХ.

- Члан пословодног одбора РТРС-а.
- Радио на систематизацији технике СРТ-а.
- Руководио формирањем организације Медија центра РТРС-а.
- Формирање и пренос дигиталног телевизијског сигнала

## 2. Стручна дјелатност последије посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

1.		Израда технолошких правилника продукције и других службих унутар медија центра РТРС-а.	
2.		Тестирање мрежног продукционог система СОНАПС у просторима РТРС-а.	
3.		Израда нове апликације РТС-ове интернет странице помоћу које је могуће пратити директна скупштинска засједања.	
4.		Учешће у тиму за грађевинско пројектовање и инсталације РТВ ДОМА	
5.		Вођа тима за опремање РТВ ДОМА која укључује, -3 тв студија и режије сателитска станица за размјену и емитовање -емитовање 3 независна програма -мастер -дигитална архива -монтаже за вијести и постпродукцију виртуелни студио електрографички дизајн сценографију и расвјету ХД репортажна кола с 12 камера ХД кола с6 камера ДСНГ кола ДВБ-Т мобилна кола ЕНГ камере теренску тв опрему комплетну радио станицу и музички студио итд..	
6.		Посјете иностраним фирмама и презентацијама у току 2009. године: Grass Valley, Нјемачка Snell & Wilcox, фабрика за производњу конвертора и видео-миксера и присуство презентацији производа Engleska SKY телевизија, Енглеска Сонијева централа за Европу, Енглеска Посјета Сонијевој фабрици камера, Јужни Велс Посјета фабрици за производњу репортажних кола, Sony, Енглеска Централа Grass Valley,, Њемачка Производња репортажних кола, Grass Valley, Њемачка Grass Valley, предавања о интеграцији и развоју нових	

	<p>технологија, Немачка  ТВ Словенија, Љубљана  Национални радио, Брисел  Studiotech, интеграторска кућа, интеграција SNG кола,  DVB-T, Белгија  ZDF, посјета студију са најновјим суртијско-режијским  рјешењима, Немачка  BFE, посјета интеграцијској кући и предавање о новим  технологијама,  BFE, посјета погону за израду интеграцијских рјешења  ТАКТОНС, предавање о радијским системима и новим  технологијама  Evertz, Hrvatska  JVC, Njemačka  STP, Belgija</p> <p>Посјете Радио-телевизији Републике Српске:  Miranda, В. Британија  Varco, Белгија, посјета фабрици  Masters commerce, ВИН  Kapetanović sistemi, Hrvatska  Grass Valley, Njemačka  Tanit, Srbija  Evertz, Hrvatska  BFE, Austrija  Eurotek, Irska  Dicroic, Hrvatska  SALI trade  BCE, Luksemburg  ENELPS, Srbija</p>	
Укупан број бодова:		

**Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата**

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно
Научна/умјетничка дјелатност кандидата			
Образовна дјелатност кандидата			
Стручна дјелатност кандидата			
Укупно бодова			/

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс за избор наставника на ужу уметничку област Монтажа, за наставни предмет Техника и технологија телевизије на Студијском програму драмских уметности Академије уметности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Горан Вучић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

После увида у понуђену документацију и референце кандидата Горана Вучића, комисија истиче да није била у могућности да према важећем Правилнику обави бодовање кандидата. Пошто је кандидат завршио Електротехнички факултет и стекао звање инжењера електротехнике, својим понуђеним референцама се не уклапа у предвиђени систем бодовања у оквиру Правилника.

Међутим, комисија сматра да према референцама, кандидат Горан Вучић има врло богато практично искуство као и значајна достигнућа у планирању, пројектовању, инсталирању и одржавању веома разуђене и разноврсне телевизијске технике. Он је у сталном контакту са технолошким променама које се дешавају на том пољу не само кроз праћење стручне литературе и одлажењем на многобројне семинаре и конгресе већ и у директном контакту са водећим светским произвођачима. Негове досадашње позиције на којим је радио су веома одговорне и захтевне. Његово знање и стручност су несумљиви.

Горан Вучић је од 2002. год. ангажован као предавач за предмет Техника и технологија телевизије, на Академији уметности, где је стекао довољно предавачког искуства да би могао и надаље успешно да планира и модификује наставу за потребе студената телевизијског смера.

Комисија, једногласно, предлаже Уметничко-наставном вијећу Академије уметности, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Горана Вучића изабере у звање доцента, за ужу уметничку област Монтажа, за наставни предмет Техника и технологија телевизије.

Београд, 26.1. 2010.год.

Чланови Комисије:

**1. Радомир Тодоровић**, ред.проф.

ужа умј. област Монтажа (наставни предмет Електронска монтажа),  
Факултет драмских уметности Београд.

**2. Јелена Ђокић**, ред.проф.

ужа умј. област Монтажа (наставни предмет Филмска монтажа),  
Факултет драмских уметности Београд.

**3. Горан Терзић**, ред.проф.

ужа умј.област Монтажа (наставни предмет Филмска монтажа),  
Факултет драмских уметности Београд.