

## Прилог бр. 1.

# ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 23.09.2009. у дневном листу Глас Српске  
Ужа научна/умјетничка област: Камера  
Назив факултета: Академија умјетности  
Број кандидата који се бирају: један (1)  
Број пријављених кандидата: један (1)

### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

#### Први Кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Драшко Гајић  
Датум и мјесто рођења: 30.10.1975.  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 01.07.2009. год.  
Просјечна оцјена током студија: 9,29  
Оцјена на дипломском испиту: 10,00  
Стечено стручно звање: дипломирани телевизијски сниматељ - камерман  
Установе у којима је био запослен: Радио -Телавизија Републике Српске  
Звања/ радна мјеста: асистент сниматеља, камерман-сниматељ, самостални сниматељ  
Научна/умјетничка област:  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

#### 2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:  
Назив институције: Академија умјетности  
Мјесто и година завршетка: 01.07.2009.  
Постдипломске студије:  
Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив магистарског рада:  
Ужа научна/умјетничка област:  
Докторат:  
Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив дисертације:  
Ужа научна/умјетничка област:  
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

#### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Редни број	Наслов рада	Број бодова
01.	<b>Људи са депоније</b> , документарни филм, режија Горан Дујаковић, продукција Радио Телевизија РС, 2000 год, трајање 33:40,	4

02.	<b>Нека буде шта буде</b> , тв драма, режија Слободан Шуљагић, РТРС, 2000 год, тр. 45:00,	3
03.	<b>Мој мртви град</b> , документарни филм, режија Г.Дујаковић, РТРС, 2001 год., тр. 29:08,	3
04.	<b>Лед</b> , документарни филм, режија Г.Дујаковић,РТРС, 2002 год., тр. 16:32,	8
05.	<b>Ледено подземље</b> , документарни филм, режија Г.Дујаковић, РТРС, 2002 год., тр. 34:56,	3
06.	<b>Пећине Републике Српске</b> , документарна серија, режија Г.Дујаковић РТРС, 2003 год., 11 епизода у трајању од 35-45 минута,	44
07.	<b>Дробљење тишине</b> , документарни филм,режија Г.Дујаковић, РТРС, 2004 год., тр. 16:32,	8
08.	<b>Ora et Labora</b> , документарни филм, режија Предераг Солонун,Академија умјетности Бања Лука, 2004 год., тр.25:42	3
09.	<b>Птице Бардаче</b> , документарни филм, режија Г.Дујаковић, Асоцијација за визуелну културу VIZART, 2005 год., тр. 76:00	4
10.	<b>Добри људи Добриловине</b> , режија Велибор Ивановић, НЕГРА - Штутгарт,Њемачка, 2006 год. тр. 18:00,	8
11.	<b>Крај</b> , документарни филм,режија Гајић Драшко, Академија умјетности Бања Лука, 2006 год., тр.03:05,	3
12.	<b>Бања Лука-отворени град</b> , режија Предераг Солонун, Сезам - Бања Лука, 2007 год., тр. 23:34	3
13.	<b>Сваки дан се сунце рађа</b> , режија Г.Дујаковић Академија умјетности Бања Лука, 2007 год., тр.22:27,	3
14.	<b>Шума</b> , кратки играни филм,режија Г.Дујаковић, Академија умјетности Бања Лука, 2007 год., тр.12:05,	3
15.	<b>Глас боје неба</b> , играни филм,режија Г.Дујаковић, Академија умјетности Бања Лука, 2008 год., тр.43:40,	3
16.	<b>Коктел</b> , кратки играни филм, режија Драшко Гајић, Академија умјетности Бања Лука, 2008 год., тр.17:08,	3
17.	<b>Фреске</b> , документарни филм, режија Драшко Гајић, Асоцијација за визуелну умјетност FENIXART, 2008 год., тр. 24:25,	3
18.	<b>Други живот</b> , документарни филм, режија Биљана Шево, Академија умјетности Бања Лука и РТРС 2009 год., тр.04:00,	8
19.	<b>Неспоразум</b> , кратки играни филм, режија Драшко Гајић и Александра Милетић, Академија умјетности Бања Лука , 2009 год., тр.23:27.	3
20.	<b>Светилници</b> - 2002 год., аутор Нада Пувачић. Три емисије.	9
21.	<b>Православне цркве и манастири</b> , 2001 год., аутор Нада Пувачић, четири емисије.	12
22.	<b>Хероји и Феномени</b> на којој и тренутно радим, а до сада је снимљено око тридесет документарних емисија	90
23.	<b>Ницо цврчак</b> -2007 и 2008 год, дјечија емисија,снимио цијелу једну годишњу сезону, 42 емисије.	126
24.	<b>За.друга</b> - 2009 год , омладинска емисија, од почетка емитовања радим на овој емисији, и до сада је снимљено око чедресет емисија.	120
Укупан број бодова:		482

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

Укупан број бодова:

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

Укупан број бодова:

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс за избор сарадника на ужу уметничку област Снимање, за наставни предмет Камера на студијском програму Драмских уметности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Драшко Гајић. Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцену референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности – уметничких радова кандидата, таксативно је наведен у табеларном делу извештаја.

Кандидат Драшко Гајић је један од најбољих студената који су дипломирали у Групи за камеру Академије умјетности у Бањалуци. То се може закључити не само по просечној оцени у току студија која је 9,29 и дипломског испита са оценом 10, већ и из посебног интересовања у току студирања, за креативне процесе, додатну посебну литературу и великог интересовања за праћење филмских и телевизијских радова. У току првог семестра школске 2009/2010. кандидат Драшко Гајић је био ангажован као демонстратор – сарадник у настави, када је показао у раду са студентима, изузетно ангажовање, креативност, ентузијазам и потпуну посвећеност и стрпљивост при помагању студентима у реализацији њихових практичних радова. Посебно треба нагласити уметничку делатност кандидата Драшка Гајића. Огроман број и разноврсност радова у жанровима импресионира. Од играних до документарних, од дечијих и омладинских до путописних и едукативних филмова чине богат опус који омогућује да се стечена икуства искористе за врло садржајан рад са студентима. Овоме треба додати и награде које су добили филмови у чијој је реализацији учествовао, а посебно награда на међународном телевизијском фестивалу у Бару за рад на филмовима „Лед“ и „Дробљење тишине“ награђен је „Златном маслином“ за најбољу фотографију у категорији филмова еколошког филма.

Због свега наведеног комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да Драшка Гајића изабере у **звање асистента за предмет Камера**.

Чланови Комисије:

1. \_\_\_\_\_  
Драган Јовановић, ред. проф.
2. \_\_\_\_\_  
Милорад Глушица, ред. проф.
3. \_\_\_\_\_  
Вељко Павловић, ванред. проф.

Бања Лука: 20.01.2010.

#### **IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Бања Лука: \_\_\_\_\_

Члан(ови) Комисије:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_