

Умјетничко наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци предложило је Сенату Универзитета, расписивање Конкурса за избор наставника за ужу умјетничку област – глума (за наставне предмет Глума 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). Сенат Универзитета у Бањој Луци је прихватио приједлог и донио одлуку да се распише Конкурс за избор на ужу умјетничку област Глума, за наставне предмете Глума, а потом и прихватио приједлог Умјетничко наставног вијећа Академије умјетности у вези чланова Комисије за писање извјештаја за избор у звање. Одлуком бр. 05-IX-5.3.7/10 од 02.07.2010. године године у Комисију су именовани :

1. Бошко Димитријевић, ред. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Глума), Факултет драмских уметности Приштина – предсједник;
2. Биљана Машић, ред. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Глума), Факултет драмских уметности Београд – члан;
3. др Снежана Бијелић, ванр. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Сценске игре), Академија умјетности Универзитет Бања Лука – члан.

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010.године у листу "Глас Српске" за избор у наставничко звање на ужу умјетничку област Глума пријавила су се два кандидата.

Након увида у све елементе садржане у конкурсном материјалу наведених кандидата, који су релевантни за избор, Комисија Сенату, Струковном вијећу Универзитета у Бањалуци, као и Умјетничко наставном вијећу Академије умјетности, подноси слиједећи

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 25. 08. 2010. Глас Српске Ужа научна/умјетничка област: Глума Назив факултета: Академија умјетности Бања Лука Број кандидата који се бирају: 1 Број пријављених кандидата: 2
--

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Владимир (Бранислав) Ђорђевић Датум и мјесто рођења: 18. 12. 1979. Установе у којима је био запослен: Академија умјетности у Бањој Луци

Звања/ радна мјеста: сарадничко звање - асистент
Научна/умјетничка област: Глума
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Удружење драмских умјетника Српске

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2005.године

Постдипломске студије:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Академија умјетности Бања Лука, 22. 12. 2005. у звање асистента на предмету Глума на период од пет година бр. 05-394/05

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Представе на АУ БЛ

1. *Корени*, Д. Ћосић, адаптација и режија Ж. Митровић, улога – Вукашин – 3 бода
2. *Женидба* Н. В. Гогољ, режија В. Јевтовић, улога – Кочкарјов – 3 бода
3. *Пут око света*, Б. Нушић, адаптација и режија Ж. Митровић, улога – Јованча- 3 бода
4. *Паки комад*, Н. Ромчевић, режија В. Јевтовић, улога – Господин – 3 бода

Представе у Народном позоришту Републике Српске (НП РС):

1. *Власт*, Б. Нушић, режија К. Петровић, улога Таса (алтернација), 09. 03. 2004. -4 бода
2. *Бан I*, Б. Брђанин, режија П. Штрбац, улога – Александар Карађорђевић, 18. 10. 2004. - 4 бода
3. *Мирандолина*, К. Голдони, режија К. Петровић, улога Маркиз, 17.02. 2005.- 4 бода
4. *Избирачица*, К. Трифковић, режија Н. Матуновић, улога Бранко, 07. 04. 2005. -4 бода
5. *Свети Георгије убија аждаху*, Д. Ковачевић, режија Д. Петровић, улога – Микан, 18. 10. 2005. - 4 бода

Укупно: 32 бода

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. *Лекција*, Е. Јонеско, самостални ауторски пројекат, улога – Професор, УДУС 01. 02. 2006. - 4 бода
2. *Је ли било кнежевe вечере?*, В. Огњеновић, режија Кокан Младеновић, улога – Стева Милић, 25. 06. 2006. 4 бода
3. *Мајка Храброст и њена дјеца*, Б. Брехт, режија Мира Ерцег, улога Наредник, НП РС, 19. 10. 2010. 4 бода
4. *Грбавац*, С. Мрожек, режија В. Ђорђевић, улога – Непознати, 25. 02. 2007. 4 бода
5. *Ромео и Јулија*, В. Шекспир, режија Д. Петровић, улога Тибалт. 02. 06. 2007. 4 бода
6. *Хамлет*, В. Шекспир, режија Н. Гвозденовић, улога Хамлет 17.08. 2010. 4 бода
7. *Дивље месо*, Г. Стефановски, режија Л. Запа, улога – Сивић, 02. 06. 2010. 4 бода

8. *Није човек ко не умре*, В. Стојановић, режија Ж. Стјепановић, улога др. Пауновић НП РС 15. 12. 2009. **4 бода**

9. *Грета страница 89*, Ј. Хибнер, режија В. Ђорђевић, улога редителј (8 ликова) УДУС 21.01. 2009. **-4 бода**

10. *Звјезда је рођена*, Б. Пиповић, режија М. Пауновић, улога – Джим Морисон, Джон Кенеди, газда, 05. 12. 2009. **4 бода**

11. *Мр Бин*, Р. Аткинсон, режија В. Ђорђевић, улога господин, Градско позориште Јазавац **-4 бода**

12. *Балон од камена*, Р. Смиљанић, режија Ф. Гринвалд, улога ујак (алтернација) **-4 бода**

Режије:

1. *Лекција*, Е. Јонеско УДУС (Удруженје драмских умјетника Српске) 01. 02. 2006. **-4 бода**

2. *Грбавац* С. Мрожек, УДУС 25. 02. 2007. **-4 бода**

3. *Иза затворених врата*, Ж. П. Сартр УДУС 25. 02. 2008. **-4 бода**

4. *Грета, страница 89*, Ј. Хибнер **-4 бода**

5. *Љубичица*, Ф. Молнар, Омладински центар Дербент, 31. 08. 2009. **- 4 бода**

6. *Mr. Bean*, Р. Аткинсон, ГП Јазавац, 11. 02. 2010. **- 4 бода**

Филмови и серије:

1. ТВ филм *Хероји за један дан*, сценарио Р. Смиљанић и Б. Савић, режија Б. Савић, продукција АУБЛ и Министарства за просвјету и културу РС, улога – Влада 2005. **- 3 бода**

2. ТВ серија *Без пардона*, 2006. **- 3 бода**

Радио драме:

1. *Сахрана*, М. Гајић, режија Љ. Павловић, БХ радио 1, 2006. **- 3 бода**

2. *Страх покреће свијет*, Р. Смиљанић, режија Љ. Павловић, БХ радио 1, 2006. **- 3 бода**

3. *Рашомон*, режија Д. Лончар, Бх радио 1, 2010. **- 3 бода**

Награде:

На фестивалу позоришта у Приједору *КОЧИЧЕВА СРПСКА СЦЕНА*, 2005. Год. Добио је награду стручног жирија за најбољу мушку улогу у представи *Пут око света* – улога Јованча Мицић – **4 бода**

Укупно: 91 бод

Укупан број бодова: **123**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

Од 2004. као демонстратор на предмету Глума, учествује у реализацији испитних представа:

-*Ујка Вања*

-*Иванов*

-*Тигар*

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Рад на Академији умјетности у Бањој Луци од 22. 12. 2005. године у звању асистента на предмету Глума. – 4 бода

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Менторски рад на испитним представама:

-*Луткина кућа – Нора*

-*Каракала*

Менторски рад на дипломским представама:

-*Лилика*

-*Горке сузе Петре фон Кант*

-*Птиц и Птица*

-*Аудијенција*

-*Заволећу те снагом воље*

Од 2008. учествује у реализацији испитних представа:

-Галеб
-Догодило се на данашњи дан
-Октоберфест
Укупан број бодова: 4 бода

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)
2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)
Укупан број бодова:

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Елена Костић
Датум и мјесто рођења: 31. март 1962
Установе у којима је био запослен: МХАТ (Московски художествени Академски Театар) Горки (1988), Народно позориште Републике Српске (1999.), Академија умјетности Бања Лука (1999. – 2000. године у звању асистента, 2001.- 2005. у звању доцента)
Звања/ радна мјеста: статус драмске првакиње МХАТА-а, првакиња Народног позоришта РС, асистент и доцент на Академији умјетности у Бањој Луци
Научна/умјетничка област: Глума
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:
Удружење драмских умјетника Републике Српске, Међународно Удружење кинематографа словенских и православних народа, Савез драмских стваралаца Руске Федерације

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Државна академија позоришна и филмске глуме (ГИТИС) *Луначарски* Москва
Мјесто и година завршетка: Москва, 1988.

Постдипломске студије:
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Академија умјетности Бања Лука, 1999. – 2000. година асистент, Академија умјетности 2001- 2005. доцент

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Од 1979. године до 1984. године, као члан тада водећег аматерског позоришта Москве "код Никитске Катије" (под управом редитеља Марка Разовског) Елена Владимировна Костић-Трепетова играла је у следећим представама:

1. "Др Чехов" - према радним причама А. П. Чехова, режија Н. Разовски, 1980. година (тумачила три јунакиње); - 3 бода
2. "Јадна Лиза" , аутор Н. Карамзин, режија М. Разовски, 1981. година, (улога Лизе);- 3 бода
3. "Халстомир" - аутор А. Толстој, режија М. Разовски, 1961. година, (улога сеоске дјевојке-коњушарице Дуње); -3 бода
4. "Три сестре" - аутор А. Чехов, режија М. Разовски, 1983. година, (улога Маше);- 3 бода
5. "На путу за Брест" - колаж текстова према писмима погинулих "црвеноармејаца" с почетка Другог свјетског рата, режија М. Разовски, (више улога);- 3 бода
6. "Реквијем" - аутор А. Ахматова, режија М. Разовски, 1984. година (улога Ане Ахматове).- 3 бода

Године 1984. Елена Владимировна Костић-Трепетова уписује се на Државну Академију за позориште и филм (ГИТИС) "Луначарски" класа редитеља и глумца Владимира Андрејева. У Академском позоришту ГИТИС (традиционално, једном од најпознатијих московских), игра у следећим представама:

1. "Орлови-соколови" - аутор А. Сергејев, режија Н. Бритајева, 1985. година, (улога Марине); -3 бода
2. "Историја просте ствари" - аутор Б. Лаврењов, режија Н. Бритајева, 1985. година (улоге домаћице и "Анимир-даме");- 3 бода
3. "Случај из новинарске праксе" - аутор Б. Шћербаков, режија В. Андрејев-Н. Бритајева, 1986. година (улога Дарје);- 3 бода
4. "Коње убијају, зар не" - према истоименом филму, режија В. Тарасенко, 1986. година (улога дјевојке-такмичарке);- 3 бода
5. "Мајстор и Маргарита" - аутор М. Булгаков, режија Н. Бритајева, 1987. година, (улога Маргарите);- 3 бода
6. "Молијер" - аутор М. Булгаков, режија В. Андрејев, 1987. година, (улога Арманде Бежар);- 3 бода
7. "Спот-поезија" - аутори савремени авангардни пјесници Русије, режија Н. Бритајева, 1988. година, (више улога);- 3 бода
8. "Змијска кожа" - аутор Т. Вилијамс, режија В. Андрејев, 1988. година, (улога Леди); -3 бода

9. "Јекатерина Велика" - аутор Б. Шо, режија В. Андрејева, 1988. година,
(улога Јекатерине Велике).- 3 бода

Исте, 1988. године Елена Владимировна Костић-Трепетова постаје стални члан ансамбла "Московског Художественног Академическог Театра" (МХАТ-а), гдје је звање драмске првакиње стекла након пет сезона, а за једанаест играла у преко двадесет представа, од којих за ову прилику наводимо следеће:

1. "Мртве душе" - аутор Н. Гогољ, према драматизацији М. Булгакова и поставци Станиславског из 1932. године, режија В. Бељаков, 1988. године,
(улога служавке);- 20 бодова
2. "Вишњеви сад" - аутор А. Чехов, режија С. Данченко, 1988. године, (улога
гошће);- 20 бодова
3. "Опраштање од Матјоре" - В. Распутин, режија А. Борисов, 1988. године,
(улога Клавке, потом Вјере);- 20 бодова
4. "Плава птица" - аутор М. Метерлинк, према замисли и сценографији К.
Станиславског из 1908. године, режија К. Градополов, 1989. година (улога
Душе Свјетлости и Виле);- 20 бодова
5. "Ослушните моје глаголе" - према мотивима из поетских остварења А.С.
Пушкина, режија Б. Покровски, 1989. година (више улога);- 20 бодова
6. "Влентин и Валентина" - аутор В. Рошћин, режија О. Јефремов, 1989. година
(улога Каћуше);- 20 бодова
7. "Зојкин стан" - аутор М. Булгаков, режија Т. Дароњина, 1989. година, (улога
Мањушке);- 20 бодова
8. "Понор" - аутор Н. Гончаров, 1992. година, (улога Вјере);- 20 бодова
9. "Жене у Народној Скупштини" - према "Лизистрати" Аристофана, режија
М. Абрамов, 1993. година, (улога Дјевојке);- 20 бодова
10. "Мадам Александра" - аутор Ж. Ануј, режија Т. Дароњина, 1993. година,
(улога Младе глумице);- 20 бодова
11. "Мјесто окупљања" - аутор Н. Островски, режија Т. Дароњина, 1994. године
(улога Вишњевске);- 20 бодова
12. "Монах и ђаволак" - према мотивима из романа "Браћа Карамазови", Ф.
Достојевског, режија А. Семјонов, 1998. година, (улога Варваре);- 20 бодова
13. "Три сестре" - аутор А. Чехов, обновљена представа Њемирович-Данченка,
режија Т. Дароњина и Л. Губанов, 1998. године (улога Маше); -20 бодова
14. "На дан свадбе" - аутор А. Розов, режија В. Усков, 1999. година (јануар),
(улога Рите);- 20 бодова

Од фебруара мјесеца 1999. године Елена Владимировна Костић-Трепетова, као драмска првакиња Српског Народног позоришта из Бања Луке играла је главне улоге у представама:

1. "Тебанска куга" - аутор В. Лукић, режија Д. Петровић 1999. године, (улога краљице Јокасте); - **4 бода**
2. "Сан љетње ноћи" - аутор В. Шекспир, режија Ј. Павић, 2000. године, (улога краљице Титаније);- **4 бода**
3. Монодрама "Кома" - аутор З. Костић, режија Р. Билбија, позориште Приједор 1999. година. – **20 бодова**

Елена Владимировна Костић-Трепетова за ову улогу добила је више награда, а најзначајније су:

"Специјална награда" - фест у Никшићу – **4 бода**

"Бронзани витез" у Минску 2005. године. – **4 бода**

Представа се још увијек игра.

4. "Тринаести дан" - аутор З. Костић, режија П. Ђурић, позориште "Слово" (Требиње, 2003. година). – **10 бодова**

За улогу Ане Карењине добила је награде:

На фестивалу "Кочићева сцена" у Приједору - **4 бода**

"Златна маска" у Добоју -**4 бода**

заједно са Небојшом Кундачином, Ренатом Шарац, режисером П. Ђурићем и аутором З. Костићем - награду "Округлог стола" новинара и позоришних

критичара на Таганки - фестивал "Златни витез", (Москва, 2003. година)- **4 бода**

Филмска дјелатност Елене Костић:

1. "Двије обале", режија Геннадј Вороњин, филмски студијо "Горки" -Москва, 1986. године;- **20 бодова**

2. "Звијер излази из мора", режија Витаутас Жалакијевичус, филмски студио Литва, 1990-1991. година. - **20 бодова**

За улогу Софије у овом филму Елене Владимировна Костић-Трепетовна, добитница је четири међународна "гран-прија" :

"ЗЛАТНИ ВИТЕЗ" - Москва, 1992. године, - **4 бода**

"ГРАН-ПРИ" публике - Москва, 1993. године,- **4 бода**

"ЗЛАТНИ МЕДВЈЕД" - Каунас (Литва), 1994. године,- **4 бода**

"ЗЛАТНА ПАНТЕРА" - Калињинград, 1995. године.- **4 бода**

Укупно: 439 бодова

2. Радови последије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. "Је ли било кнежеве вечере" - аутор В. Огњеновић, режија К. Младеновић, (улога госпође Радулашки) 2006. Године – 4 бода
2. "Матуранти" - аутор Љ. Разумовска (дјело "Драга Јелена Сергејевна"), режија Ц. Мурусидзе, (улога Јелене Сергејевне) - 4 бода
3. "Словенски вијенац" - сценско-музички програм са Н. Тодоровић и З. Костићем, од 2000. године до данас изведено преко 60 пута, на многим познатим сценама Српске, Србије и Црне Горе. У Бања Луци - више пута у оквиру подршке градском позоришту "Јазавац", (режија и изведба) – 6 бодова
4. Музичко-сценски наступ на промоцији магазина за културу "Русија данас", Бања Лука и Београд, 2010. година. – 4 бода

Редитељска дјелатност Елене Костић

Осим поставки позоришних представа у оквиру педагошког рада, наведених у претходном одјелу, Елена Трепетова-Костић режирала је и више музичко-сценских програма, од којих издвајамо:

- 1) "Словенски вијенац" (изведен преко 60 пута на сценама Српске, Србије и Црне Горе) – 6 бодова
- 2) "Поетски помен" (Козарска Дубица, Доња Градина-2007. и 2008. године)- 6 бодова
- 3) Свечане академије за "Дан града": Бијељине, Требиња, Билеће, Гацка, Никшића, Фоче, Мркоњић Града, Шамца... - 4 бода

Укупно: 34 бода

Укупан број бодова: 473

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

Образовна дјелатност као виши асистент на АУ БЛ 1999. – 2000. године – 4 бода

2. Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Образовна дјелатност као доцент на АУ БЛ 2001.- 2005. Година – 4 бода

Педагошка дјелатност Елене Костић

Најприје као асистент (1999 и 2000. године), потом као шеф класе у звању доцента (2001 и 2005. године) у оквиру испитних и дипломских представа Елена Костић је режирала следећа драмска дјела:

1. "Стилске вјежбе" - аутор Р. Кено (асистент режије)
2. "Медвјед" , "Јубилеј" , "Просидба" - аутор А. П. Чехов (асистент режије)
3. "Стаклена менаџерија" и "Трамвај звани жеља" (режија фрагмената дјела Т. Вилијамса)
4. "До трећих пијетлова" - аутор В. Шукшин (режија)
5. Фрагменти из античких трагедија Софокла, Еврипида и Есхила (режија)
6. "Савршен чин" -аутор комедије Зоран Костић (режија)
7. Драмски колаж- програм за наступ класе у Москви на сцени ГИТИС-а (на којој је Елена Костић дипломирала 1988. године, а 2002. године успоставила сарадњу са Академијом умјетности из Бање Луке).
8. Режија ТВ филма "Све био је театар" - о боравку класе у Москви и успостављању сарадње са ГИТИС-ом.
9. Сценски (педагошки) колаж за међународну позоришну радионицу "Требевић, Српско Сарајево 2003" (аутор и редитељ)
10. Дипломска представа класе Елене Костић- "Злочин и казна", аутора Ф.М. Достојевског (режија).

Укупан број бодова: 8

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

1. "Кочићева српска сцена", Приједор, 1999. године
-предсједник стучног жирија- 4 бода
2. "Кочићева српска сцена", Приједор, 2000. године
-предсједник стучног жирија- 4 бода
3. Пети театар фест, Добој, 2003. година
-предсједник стучног жирија – 4 бода

Укупно: 12 бодова

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

1. Међународна манифестација "Избор за мис словенске љепоте" БиХ, 2009. године
-предсједник жирија –
2. Међународна манифестација "Избор за мис словенске љепоте" БиХ, 2010. године
-предсједник жирија-
3. Први фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2009. године -предсједник стучног жирија - 3 бода
4. Други фестивал дјечијег драмског стваралаштва Републике Српске, Мркоњић Град, 2010. године -предсједник стучног жирија - 3 бода

Укупно: 6 бодова

Укупан број бодова: 18

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

На објављени конкурс за избор наставника за умјетничку област: *Глума* а за наставне предмете: *Глума 1,2,3,4,5,6,7,8*, на студијском програму драмских уметности на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавила су се два кандидата – Владимир Ђорђевић, тренутно у звању асистента на предмету Глума и Елена Костић. Након што је констатовано да кандидати испуњавају опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљнију оцену њихових референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности кандидата од значаја по расписаном конкурсном таксативно је наведен у табеларном делу извештаја, а резиме у овом закључном извештају.

Закључно мишљење: Комисија сматра да је кандидат Елена Костић студирајући Државну академију позоришне и филмске глуме (ГИТИС) Луначарски у Москви, академију велике међународне репутације имала прилику да стекне значајно позоришно образовање. О њеним глумачким квалитетима говори чињеница да је била члан светски реномираног Московског художественног Академског Театра (МХАТ), у коме је остварила статус драмске првакиње, као и у Народном позоришту Републике Српске. Сматрамо значајном њену научно/уметничку делатност у позоришту и на филму. Нарочито сматрамо битним да је у оквиру образовне (педагошке) делатности кандидат Елена Костић самостално као предавач предмета Глума у звању доцента водила једну класу глуме (у периоду 2001-2005. год.) и тиме стекла драгоцену практично искуство у процесу глумачке едукације студената.

Сматрамо да други кандидат Владимир Ђорђевић такође има значајне уметничке и образовне референце и да би по завршетку асистентског стажа у неком следећем конкурсном за добијање професорског звања требало озбиљно размотрити његову кандидатуру.

Према Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци од 24.07.2007. године (члан 5 и члан 6), а на основу изнетих чињеница, оцене укупне научне, стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности у Бањој Луци, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере Елену Костић у звање доцента на предметима *Глума 1,2,3,4,5,6,7,8* јер она то у потпуности заслужује.

Чланови Комисије:

1. Бошко Димитријевић, ред. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Глума),
Факултет драмских уметности Приштина – предсједник;

Boško Dimitrijević

2. Биљана Машић, ред. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Глума),
Факултет драмских уметности Београд – члан;

Биљана Машић

3. др Снежана Бијелић, ванр. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Сценске
игре), Академија умјетности Универзитет Бања Лука – члан.

С. Бијелић

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____