

112 / 10  
02. 11. 2010.

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 25. 08. 2010. Глас Српске  
Ужа научна/умјетничка област: Глума  
Назив факултета: Академија умјетности Бања Лука  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 5

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### Први Кандидат

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Велимир (Горан) Бланић  
Датум и мјесто рођења: 23. 09. 1982. Бања Лука  
Установе у којима је био запослен: Академија умјетности у Бањој Луци  
Звања/ радна мјеста: сарадничко звање - асистент  
Научна/умјетничка област: Глума  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

##### 2. Биографија, дипломе и звања

##### Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2005. године

##### Постдипломске студије:

Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив магистарског рада:  
Ужа научна/умјетничка област:

##### Докторат:

Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив дисертације:  
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Академија умјетности Бања Лука, 15. 12. 2006. у звање асистента на предмету Глума на период од пет година бр. 05-746/06

##### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

##### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

##### **Представе на АУ БЛ**

1. *Корени*, Д. Ђосић, адаптација и режија Ж. Митровић, улога – Тола Дачић – 3 бода
2. *Женидба* Н. В. Гогољ, режија В. Јевтовић, улога – Поткољосин – 3 бода
3. *Пут око света*, Б. Нушић, адаптација и режија Ж. Митровић, улоге- - 3 бода
4. *Лаки комад*, Н. Ромчевић, режија В. Јевтовић, улога – Ђорђе – 3 бода

##### **Представе у Народном позоришту Републике Српске (НП РС):**

1. *Мирандолина*, К. Голдони, режија К. Петровић, улога Конте од Албафиорите (алтернација), 17.02. 2005.- 3 бода
2. *Избирачица*, К. Трифковић, режија Н. Матуновић, улога Тошица, 07. 04. 2005. -3 бода
3. *Не могу да платим и нећу да платим*, Дарио Фо, режија Ненад Бојић, улога – Луиђи, 15.03.2005. – 3 бода
4. *Мајка Храброст и њена дјеца*, Б. Брехт, режија Мира Ерцег, улога Војник, 19.06. 2006. – 3 бода

**Представе у Дјечијем позоришту РС**

1. *Баи Челик*, Миливоје Млађеновић, режија Кокан Младеновић, улога Чекетало, 2006. – 3 бода

**Филмови и серије**

1. ТВ филм *Хероји за један дан*, сценарио Радмила Смиљанић и Б. Савић, продукција АУБЛ и Министарства за просвјету и културу РС- Гоја, 2005. – 3 бода
2. ТВ серија *Тате и зетови*, продукција МЕБИУС филм, улога- Редитељ Паприка, 2005. – 3 бода

**Укупно: 33 бода**

**2. Радови последије последњег избора/реизбора**

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. *Грбавац*, С. Мрожек, режија В. Ђорђевић, улога- Онек, 25.02. 2007. – 4 бода
2. *Ромео и Јулија*, В. Шекспир, режија Д. Петровић, улога Парис, 02. 06. 2007.- 3 бода
3. *Хамлет*, В. Шекспир, режија Н. Гвозденовић, улога Розенкранц, 17.08.2007. – 4 бода
4. *Омер наша Латас*, режија Небојша Дугалић, улога Слуга, 20. 10. 2007. – 3 бода
5. *Учене жене*, Ж. Б. Молијер, режија Стеван Бодрожа, улога Бележник, 20. 12. 2007. – 3 бода
6. *Иза затворених врата*, Ж. Пол Сартр, режија В. Ђорђевић, улога Момак УДУС, 10.02. 2008. – 4 бода
7. *Магареће године*, режија Немања Петроње, улога Дуле Дабић, 06. 03.2009. – 3 бода
8. *Звјезда је рођена*, Б. Пиповић, режија М. Пауновић, улога Абот Малиган, момак, Мајкл Џексон, 25.12.2009.-3 бода
8. *Мр. Бин*, Р. Аткинсон, режија В. Ђорђевић, улога Мр. Бин, ГП Јазавац, 11.02.2010. – 4 бода

**Филмови и серије:**

1. ТВ серија *Кућни љубимци* МЕБИУС филм, улога Ђоле, 2007. – 3 бода

**Телевизија**

1. Интерактивни дјечији квиз *Арчи Мрежа плус*- водитељ 2006. – 3 бода

**Укупно: 37**

**4. Образовна дјелатност кандидата**

**1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

**2. Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора**

**Рад на Академији умјетности у Бањој Луци од 15. 12. 2006. године у звању асистента на предмету Глума. – 4 бода**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

**Укупно: 4 бода**

**5. Стручна дјелатност кандидата**

**1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

**2. Стручна дјелатност последије последњег избора/реизбора**

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

**1. Укупан број бодова: 74**

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

**1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: Александар (Вито) Пејаковић  
Датум и мјесто рођења: 01.06.1981. Бања Лука  
Установе у којима је био запослен:  
Научна/умјетничка област: Позоришна режија  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:  
Удружење драмских умјетника Републике Српске

**2. Биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци, 2009. Године

**Напомена: Кандидат наводи просјек 9.5, али није доставио материјалне доказе о просјеку оцјена.**

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

**3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

**1. Радови прије последњег избора/реизбора**

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. А.П. Чехов: *Вештица*, режија, Академија умјетности Бања Лука, април 2006. - 3 бода

2. Славомир Мрожек: *Грбавац*, асистент редитеља, УДУС, фебруар 2006- 2 бода

3. Александар Пејаковић, *Економска школа*, документарни филм, сценарио и режија, март 2006.

4. Тенеси Вилијамс: *Мачка на усхијаном лименом крову*, режија, Академија умјетности БЛ, мај 2007. године – 3 бода

5. Александар Пејаковић: *Бањалучка младост*, Свечано отварање и затварање манифестације позоришног и филмског маратона (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике)

6. Александар Пејаковић: *Свети Сава*, (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике), Економска школа Бања Лука, јануар 2007.

7. Вилијам Шекспир: *Ромео и Јулија*, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, јун 2007.- 2 бода

8. Никола Пејаковић: *Република Српска мост у будућност*, асистент редитеља и организатор, Свечана Академија поводом дана РС, јануар 2008. – 3 бода

9. А. П. Чехов: *Три сестре*, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, март 2008. – 2 бод

10. Анђело Руцанте: *Мулици*, испитна представа, АУ БЛ, април 2008. – 3 бода

11. Никола Пејаковић: *Порођај*, асистент редитеља и организатор, свечано отварање ДЕМОФЕСТ-а, агенција Акваријус Огилви

12. Бранислав Нушић: *Народни посланик*, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, 2008. – 2 бода

13. Александар Пејаковић: ЕУРЕКА МЕДАЛ, (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике), свечана додјела медаља, у БиХ, децембар, 2008. године
  14. *Свјетионик роду*, асистент редитеља, Свечана Академија за Дан РС, Бања Лука 2009. Године- **3 бода**
  15. Џо Ортон: *Шта је собар видио*, режија, Позориште Приједор, март 2009. – **3 бода**
  16. Миро Гавран: *Пацијент доктора Фројда*, режија, ГП Јазавац, 2009. – **3 бода**
  17. Игор Бојовић: *Петар Пан*, асистент редитеља, Дјечије позориште РС, април 2009. – **2 бода**
  18. Љубиша Савановић: *Бања Лука центар свијета*, свечано отварање и затварање Свјетског првенства у рафтингу, редитељ, мај 2009. године
  19. Александар Пејаковић: *Идеш ли роде*, (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике), Свечано отварање 44. Кочичевог збора
  20. Харолд Пинтер–Никола Пејаковић: *Повратак*, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, новембар 2009. – **2 бода**
  21. Бранислав Пиповић–Милош Пауновић: *Звијезда је рођена*, Народно позориште РС, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, децембар 2009. – **2 бода**
  22. Јован Стерија Поповић: *Женидба и удадба*, асистент редитеља, Народно позориште РС, фебруар 2010. – **2 бода**
  23. Тина Коси: *Лајф*, режија и адаптација, БСП/УДУС, март 2010. – **3 бода**
  24. *Сутра је испит*, адаптација и режија, Дом омладине Бања Лука – **3 бода**
  25. Огњен Бомоштар: *Опера, оперета, мјузикл*, сценска поставка, режија, организација, Дани Владе Милошевића, 2010. – **3 бода**
  26. Александар Пејаковић: *Градинад*, сценарио, режија, сценографија, избор музике, Министарство просвјете и културе РС, април 2010.
  27. Александар Пејаковић: *Најбољи иду напријед*, Свечана академија поводом оснивачке скупштине Српске напредне странке, (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике), април 2010.
  28. Гордана Милиновић: *Дан Војске РС*, сценска поставка, режија, организација, април 2010.
  29. Александар Пејаковић: *На Дрини Звоник*, сценарио, режија, сценографија, избор музике, Град Зворник
  30. Ванеса Кременовић: *NAISANCE*, сценска поставка, концерт Бањалучке филхармоније, мај 2010.
  31. Раде Симовић – Александар Пејаковић: *Фестивал различитих тенденција*, коосценарио, сценографија и режија, Свечано отварање и затварање 5. Театарфеста 2010.
  32. Александар Пејаковић: *Ој, свијетла мајска зоро*, сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике, Народно позориште РС, јун 2010.
  33. Александар Пејаковић: *Феникс међу позориштима*, сценарио и режија, документарни филм о Студентском позоришту Бања Лука, мај 2010.
  34. Раде Симовић: *20 обновељских година*, сценарио, режија, сценографија, избор музике, Свечана академија поводом 20 година од обнављања српског просвјетног друштва Просвета, Пале
  35. Александар Пејаковић: *Четврта деценија тече*, изложба плаката и фотографија Студентског позоришта Бања Лука, аутор и промотер, Народно Позориште РС, 2010.
  36. Александар Пејаковић: *Не тугуј козарачка стражо*, сценарио, режија, сценографија, избор музике, Академија поводом обиљежавања 65 година борбе над фашизмом, Министарство просвјете и културе РС, Мраковица, јул 2010.
  37. Ричард о Брајан: *Роки хорор шоу*, режија, БСП/УДУС, јул 2010. – **3 бода**
  38. Предраг Бјелашевић: *Вук и седам јарића*, асистент редитеља, Дјечије позориште РС, септембар 2010. – **2 бода**
- Укупно: 49**
- 2. Радови послуже последњег избора/реизбора**  
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)
- Укупно:**

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

##### 1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

1. *Пет секвенци на тему драмског сукоба*, годишњи испит студената 1. године Позоришне режије у класи ред. проф. Ненада Бојића, демонстратор, АУ БЛ, јун 2009.

##### 2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

##### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

1. Шеф драмског студија Економске школе Бања Лука (200.-2005.)
2. Глумач у Студентском позоришту Бања Лука (2003.-2005.)
3. Студијско путовање на ФЕСТ Београд, координатор, (2006. и 2007.)
4. Лугкарство, радионица проф. Радослава Лазића, професоров помоћник, АУ БЛ, МАЈ 2008.
5. Шминка и костим, радионица проф. Лејле Манџуке, учесник, АУ БЛ, мај 2008.
6. Глумачка и позоришна радионица на тему Стеријиних ликова, координатор, Стеријино позорје Нови Сад
7. Драмски студио глуме ДИС позоришта, демонстратор, 2006. – 2008.
8. *Жанровска космогонија*, двомјесечно истраживање са проф. Ненадом Бојићем, учесник, АУ БЛ
9. Шеф драмске секције у Васпитно – поправном заводу у Бањој Луци од 2008. године
10. Јавно читање драма, промотер, Дјечије позориште РС, јун 2010.
11. Студентско позориште Бања Лука, умјетнички директор и редитељ
12. Јавни час са проф. Светланом Бојковић, мини радионица Глуме, организатор и помоћник,
13. Студентско позориште Бања Лука, 2010.
14. Јавни час са Николом Пејаковићем, мини радионица Драматургије, Студентско позориште БЛ, 2010. Године
15. Стеријино позорје младих, студијско путовање, координатор, (2006.-2007.)
16. Александар Пејаковић: *Мачка на усјајаном лименом крову*, редитељска експликација драме, АУ БЛ мај 2007.
17. Александар Пејаковић: *Мушица*, редитељска експликација драме, АУ БЛ мај 2008.
18. Члан жирија Фестивала ФАМА 2008 – 2 бода
19. Александар Пејаковић: *Шта је собар видео*, редитељска експликација драме, АУ БЛ мај 2009.
20. Стеријино позорје 2009, гост Фестивала
21. Члан Жирија ЗАПЛЕТ 01, фестивал младог глумца, 2009. - 2 бода
22. Предсједник жирија ФАМА 2009. – 2 бода
23. Диплома Економске школе У Бањој Луци за допринос култури
24. Диплома Града Бања Луке за посебан допринос култури, 2009. године- 2 бода
25. Студент генерације Драмског одсјека АУ БЛ. 2009. године

Укупно: 8

##### 2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупно:

Укупан број бодова: 57

## Трећи кандидат

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јована (Милован) Мирковић  
Датум и мјесто рођења: 13.09.1985. Нашице.  
Установе у којима је био запослен:-  
Звања/ радна мјеста:-  
Научна/умјетничка област: Глума  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:-

### 2. Биографија, дипломе и звања

#### Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 27.04.2009.год.  
(нема документацију о просјеку оцјена током студија)

#### Постдипломске студије:-

Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив магистарског рада:  
Ужа научна/умјетничка област:

#### Докторат:-

Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив дисертације:  
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):-

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

**Напомена: Кандидаткиња није доставила материјалне доказе о умјетничкој биографији**

1. *Магареће године*, Б. Ђопић, режија Немања Петроња, лик Зора Танковић- 3бода
2. *Омер-паша Латас*, И. Андрић, режија Небојша Дугалић, лик Хатица- 3бода
3. *Иза затворених врата*, Ж.П. Сартр, режија В. Ђорђевић, лик Естела Риго- 3бода
4. *Класни непријатељ*, Н. Вилијамс, режија Т. Кесић, лик Брза- 3бода
5. *Квизолог*, РТРС, дјечији квиз, водитељ- 3бода
6. *Сунцобран*, БЕЛ тв, водитељ- 3бода
7. *Бела*, БЕЛ тв, водитељ- 3бода

Укупан број бодова: 21

#### 2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

### 4. Образовна дјелатност кандидата

#### 1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора-

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

#### 2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора-

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:-

## 5. Стручна дјелатност кандидата

### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора-

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

### 2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора-

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

Укупан број бодова: 21

### Четврти кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јелена (Богдан)Медић

Датум и мјесто рођења:07.11.1980.год. Нови Сад

Установе у којима је био запослен:

Звања/ радна мјеста:

Научна/умјетничка област: Глума ; Драматургија

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Оснивач и педагог драмског студија Даске у Лакташима. Оснивач и предсједник ПИР позоришта из Лакташа

#### 2. Биографија, дипломе и звања

##### Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2004. (Глума, просјечна оцјена 9,17);

Бања Лука, 2008.(Драматургија 9,59)

##### Постдипломске студије:-

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

##### Докторат:-

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

#### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

##### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

**Напомена: Драматуршки радови нису бодовани, јер се бира сарадник за умјетничку област - Глума**

Позоришне критике за *Билтен Стеријиног позорја*, Нови Сад (2008,2009)

Пројекат *Кловнови доктори* у БиХ (2009,2010)- 3бода

*Снежана и седам патуљака* (Лакташи 2003)- текст и режија-3бода

*Љубичица*, Ф.Молнар (Лакташи 2004) -3бода

*Догодине у исто време*, дипл.представа-3бода

*Рат полова*, А.П.Чехов (Лакташи 2005) -3бода

*Смрт трговачког путника*, А.Милер -3бода

*Арт*, Ј.Реза(Лакташи 2007),режија -3бода

*Наша деца*, Б.Нушић (Лакташи2007), режија-3бода

*Луда Лова*, Р.Куни (Градишка2008),драматург

*Сан љетње ноћи*,В.Шекспир (Лакташи2008),режија-3бода

*Полицајци*, С.Мрожек (Лакташи2009) -3бода

*Клоун и још два* (Лакташи 2009), режија, глума-3бода  
*Докторска бајка* (Бања Лука 2010), драматиз., режија, глума-3бода  
*Зовем се Југ* (Беч 2010), режија и глума-3бода  
*Отварање Краткофила* 2010 БЛ, режија и глума-3бода

**Филмови:**

*Виолина за игру или игра за виолину* (кратки експериментални), сценарио, режија, глума, Бања Лука 2002-3бода  
*Фемина рефугита* (кратки играни) сценарио, режија (БЛ, 2003) -3бода  
*Шибница* (кратки играни), глума (БЛ, 2004) -3бода  
*Ласица* (кратки играни), сценарио (БЛ, 2005)  
*Непогодан за сва времена* (играно документарни ТВ филм), сценарио, продукција (БЛ, 2007)  
*Звук тишине* (кратки играни), сценарио (БЛ, 2008)  
*Нинџа корњаче*, ТВ Пинк БХ, глас за све женске ликове-3бода

**Радио:**

*Рођендан* (БХ радио 2006) глума-3бода  
*Брзи воз из Новог Сада преко Инђије за Београд* (БХ радио 2006), текст и глума-3бода  
*Прољеће* (БХ радио 2008), текст  
*Догодине у исто вријеме* (БХ радио 2009), глума-3бода

**Објављене драме:**

*Унук*, збирка *Једночинке* (АУБЛ, БЛ 2007)  
*Црна краљица*, Часопис за позоришну умјетност Тмача Арт (Мостар 2009)  
**Укупан број бодова: 63**

**2. Радови послје последњег избора/реизбора**

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. Или члана 34.)

**4. Образовна дјелатност кандидата**

**1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора:-**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

**2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора-**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

**5. Стручна дјелатност кандидата**

**1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

Члан стручног жирија на *9. Фестивалу дјечијег стваралаштва* (Грачаница 2006.)-2бода

Награде за филм *Виолина за игру или игра за виолину*:

- треће мјесто у конкуренцији кратког играног филма (Ријека, Хрватска 2002.)-3бода
- Награда за комплетан умјетнички дојам (Берлин, Њемачка 2003.)- 4бода

Додатно се усавршавала кроз радионице:

*Боје* (Мостар 2002), Сценски покрет-Ферид Карајица;  
*Глумачка метода по Ли Стразбергу* (БЛ, 2002)-Денис Патафта;  
*Креативно драмско писање* (Мостар 2004)- Љубица Остојић;  
*Шекспир* (Нардо, Италија 2005)-Силвија Лоди;  
*Пентјак-Силат* (Мостар 2005; Лакташи 2009 ,борба-плес)- Чарлс Рено  
*Акро-баланс* (БЛ 2009, 2010) –Даниел Меијерс;  
*Акро-баланс* (Мађарска 2010) Ноел Спуман.

**Укупан број бодова: 9**



**2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора**  
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

**Укупан број бодова: 72**

Пети Кандидат:

**1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: Јована (Јован) Летић Мирковић  
Датум и мјесто рођења: 13.06.1982. Србобран, Р Србија  
Установе у којима је био запослен:-  
Звања/ радна мјеста:-  
Научна/умјетничка област: Глума  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:-

**2. Биографија, дипломе и звања**

Основне студије:  
Назив институције: Академија умјетности  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 06.10.2009.год.  
(нема документацију о просјеку оцјена током студија)  
Постдипломске студије:-  
Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив магистарског рада:  
Ужа научна/умјетничка област:  
Докторат:-  
Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив дисертације:  
Ужа научна/умјетничка област:  
  
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):-

**3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

**1. Радови прије последњег избора/реизбора**  
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)  
*Напомена: Кандидаткиња није доставила материјалне доказе о умјетничкој биографији*  
**ПОЗОРИШТЕ:**  
(Напомена: Монолози и сцене из античких трагедија нису бодовани јер је ријеч о колоквију, а не позоришној представи.)  
1. *Петра фон Кант, Горке сузе Петре фон Кант*, Р.В.Фазбиндер, дипломски рад (АУБЛ, 2008.) - **3 бода**  
2. *Ливија, Гета, Каракала – драмске лудорије*, Ф. Диманоар и Л. Клервил, (АУБЛ, 2007.)- **3 бода**  
3. *Медеја, Јокаста, Антигона*, монолози и сцене из античких трагедија (АУБЛ, 2006.)  
4. *Гертруда, Хамлет*, В. Шекспир (АУБЛ 2006.) – **3 бода**  
5. *Леди Ана Ричард Трећи*, В. Шекспир (АУБЛ, 2006.) – **3 бода**  
6. *Нора, Луткина кућа*, Х. Ибзен (АУБЛ, 2006) – **3 бода**  
7. *Глорија, Тигар*, М. Шизгал (АУБЛ, 2005.)- **3 бода**  
8. *Ана Петровна, Иванов*, А. П. Чехов (АУБЛ, 2005) – **3 бода**  
9. *Инес Серано, Иза затворених врата*, Ж.П.Сартр, (УДУС, бања Лука, 2008.) - **3 бода**  
10. *Перка 1, Омер-паша Латас*, И. Андрић, режија Небојша Дугалић, (НПРС, 2007.)- **3 бода**  
11. *Зора Кутућ, Магареће године*, Б. Ћопић (НПРС, 2007.) - **3 бода**

**ФИЛМ:**

(Напомена: Нису наведене улоге, ни врста филма, али се претпоставља да је ријеч о студентским филмовима кратке форме)

*Неспоразум*, Д. Гајић и А. Милетић (АУБЛ, 2009.) – 3 бода

*Бомбоњера*, С. Ђејић (АУБЛ, 2008.) – 3 бода

*Лутрија*, С. Стојић (АУБЛ, 2008.) – 3 бода

*Звук тишине*, П. Павловић (АУБЛ, 2008.) – 3 бода

*Ишчезли мјесец*, Т. Кесић (АУБЛ, 2007.) – 3 бода

*Близу*, Д. Комљен (АУБЛ, 2006.) – 3 бода

*Конструкција*, Т. Кесић (АУБЛ, 2006.) – 3 бода

*Сусрет*, документарно – играни филм, главна женска улога-лик Иване (ССРС, 2010.)- у припреми

**ТЕЛЕВИЗИЈА:**

*Само вас гледамо*, емисија о позоришту, коаутор (РТРС, 2010.) – 3 бода

**РАДИО**

*Рики, бомбона је у ауту*, М. Џида (БХТ радио, Сарајево, 2008.) – 3 бода

**ОСТАЛО:**

*Хармонија душе*, музичко сценски експеримент, медијатор (БРЕВИС- Бања Лука), 2010.

*Будимо и ми људи*, дечији кабаре, сарадник (PARADOX group, 2009.)

*Чучкови дани*, књижевни сусрети БиХ, водитељ програма (Хан Пијесак, 2009.)

**Укупан број бодова: 57**

**2. Радови послје последњег избора/реизбора**

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

**4. Образовна дјелатност кандидата****1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора-**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

**2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора-**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:-

**5. Стручна дјелатност кандидата****1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора-**

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

Интернационални фестивал аматерских позоришта, члан жирија, (Лакташи, 2009.) – 2 бода

**2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора-**

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

**Укупан број бодова: 2**

**Укупан број бодова: 59**

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

На објављени конкурс за избор сарадника за умјетничку област: *Глума* а за наставне предмете: *Глума 1,2,3,4,5,6,7,8*, на студијском програму драмских уметности на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавила су се \_\_\_ кандидата. Након што је констатовано да кандидати испуњавају опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљнију оцену њихових референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности кандидата од значаја по расписаном конкурсном таксативно је наведен у табеларном делу извештаја, а резиме у овом закључном извештају.

**Закључно мишљење:** Велимир Бланић је у свом досадашњем раду са студентима, у периоду од 2007. до 2010. год. показао посвећеност, професионалност и студиозност. Има изграђени осећај за поступност и ритам процеса студентске едукације. И са студентима и са професорима успоставља добру и кооперативну комуникацију. У процесу наставе је аналитичан и креативан. Паралелно се озбиљно бави и својим глумачким развојем о чему сведочи број улога у Народном и Дечијем позоришту Републике Српске, њихова захтевност и жанровска различитост, (Шекспир, Молијер, Сартр, Мрожек, Ћопић...) и квалитет остварених улога, као и рад у другим медијима (филм и ТВ).

Према Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци од 24.07.2007. године (члан 5 и члан 6), а на основу изнетих чињеница, оцене укупне научне, стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности у Бањој Луци, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере Велимира Бланића у звање **вишег асистента** на предметима *Глума 1,2,3,4,5,6,7,8* јер он то у потпуности заслужује.

Чланови Комисије:

1. Бошко Димитријевић, ред. проф,  
ужа умјетничка област *Глума* (предмет *Глума*),  
Факултет драмских уметности Приштина – предсједник;

*В. Димитријевић*

2. Биљана Машић, ред. проф,  
ужа умјетничка област *Глума* (предмет *Глума*),  
Факултет драмских уметности – Београд – члан;

*Биљана Машић*

3. др Снежана Бијелић, ванр. проф,  
ужа умјетничка област *Глума* (предмет *Сценске игре*),  
Академија умјетности Универзитет Бања Лука – члан.

*С. Бијелић*