

Umjetničko- nastavno vijeće Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci predložilo je Senatu Univerziteta, raspisivanje Konkursa za izbor nastavnika za užu umjetničku oblast **Filmska i televizijska režija**, za nastavne predmete **Filmska i televizijska režija (stručni) 1, 2, 3, 4, 5, 6 i Filmska i televizijska režija (glavni) 1, 2, 3, 4, 5, 6**. Senat Univerziteta u Banjoj Luci je prihvatio prijedlog i donio odluku da se raspiše Konkurs za izbor na užu umjetničku oblast Filmska i televizijska režija (stručni) 1, 2, 3, 4, 5, 6 i Filmska i televizijska režija (glavni) 1, 2, 3, 4, 5, 6. Umjetničko-nastavno vijeće Akademije umjetnosti je na 14. sjednici održanoj 8. decembra 2010. godine imenovalo Komisiju za pisanje izvještaja za izbor u zvanje u sastavu:

- 1. Pjer Žalica**, vanredni profesor, uža umjetnička oblast Filmska i televizijska režija (predmet Filmska i TV režija), Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – predsjednik;
- 2. Dino Mustafić**, vanredni profesor, uža umjetnička oblast Filmska i televizijska režija (predmet Filmska i TV režija), Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – član;
- 3. Predrag Velinović**, van. profesor, uža umjetnička oblast Filmska i televizijska režija (predmet Filmska režija), Fakultet dramskih umetnosti Beograd –član.

Na raspisani Konkurs Univerziteta u Banjoj Luci objavljen 25.08.2010.godine u listu "Glas Srpske" za izbor u nastavničko zvanje na užu umjetničku oblast Filmska i televizijska režija prijavio se jedan kandidat.

Nakon uvida u sve elemente sadržane u konkursnom materijalu navedenog kandidata, koji su relevantni za izbor, Komisija Senatu, Strukovnom vijeću Univerziteta u Banjaluci, kao i Umjetničko nastavnom vijeću Akademije umjetnosti, podnosi s l j e d e ć i

## **IZVJEŠTAJ**

### **KOMISIJE O PRIJAVLJENIM KANDIDATIMA ZA IZBOR U ZVANJE**

#### **I PODACI O KONKURSU**

Konkurs objavljen: 25.08.2010. godine u dnevnom listu «Glas Srpske» Uža naučna/umjetnička oblast: FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA Naziv fakulteta: Akademija umjetnosti Broj kandidata koji se biraju: jedan (1) Broj prijavljenih kandidata: jedan (1)
---

#### **II PODACI O KANDIDATU**

##### **1. Osnovni biografski podaci**

Ime, srednje ime i prezime: <b>Goran (Marka) Dujaković</b> Datum i mjesto rođenja: 30.06.1966. godine, Đurđevo(Srbija) Ustanove u kojima je bio zaposlen: - Glas Srpske, dnevne novine, redakcija (Banja Luka) radna mjesta: novinar, karikaturist, od 9.marta 1995.godine do 8.aprila 2008. godine Ustanove u kojima je bio honorarno angažovan: - Radio-televizija Republike Srpske (studio Banja Luka),
---

radno mjesto: reditelj dokumentarnog programa  
od 1996 do 2004. godine

- Međunarodni festival animiranog filma, Banja Luka  
radno mjesto: direktor festivala  
od januara 1998. godine do danas (septembar 2010).
- Republički zavod za zaštitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasleđa  
Republike Srpske, Banjaluka  
radno mjesto: stalni spoljni saradnik na valorizaciji i zaštiti objekata Geo nasleđa

Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima:  
Asocijacija za vizuelne umjetnosti FeniksArt, Banja Luka  
Svjetska asocijacija za animirani film (ASIFA)  
Speleološko društvo Ponir, Banja Luka  
Univerzitetsko astronomsko društvo, Banja Luka

## 2. Biografija, diplome i zvanja

Osnovne studije: Televizijska realizacija - režija  
Naziv institucije: Akademija umjetnosti Banja Luka  
Mjesto i godina završetka: Banja Luka, 2009. god.  
Prosječna ocjena tokom studija: 8,24  
Ocjena na diplomskom ispitu: 9,00  
Stečeno stručno zvanje: diplomirani televizijski realizator - režiser

Postdiplomske studije: Master studije teorije dramskih umetnosti i medija  
Naziv institucije: Fakultet dramskih umetnosti, Beograd  
Mjesto i godina završetka: izrada master rada u toku  
Naziv master rada: Teorija dokumentarizma i dokumentarnog filma  
Mentor: dr Nevena Daković, redovni profesor  
Prosječna ocjena tokom studija: 10,00  
Uža naučna/umjetnička oblast: teorija dramskih umetnosti i medija

## 3. Naučna/umjetnička djelatnost kandidata

1. Radovi prije poslednjeg izbora/reizbora			
Redni broj	Kategorija	Naslov rada	Broj bodova
1.		<b>Vitorog 96</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Radio-televizija Republike Srpske(RTRS), Banja Luka - Godina proizvodnje: 1996.	3
2.		<b>Život u krugu</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Radio-televizija Republike Srpske(RTRS), Banja Luka - Godina proizvodnje: 1997. - Dužina: 25'30"	3
3.		<b>Očauška pećina</b> dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković	3

		- Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 1998.	
4.		<b>Pećine na Podovima</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 1998.	3
5.		<b>Alpinisti</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 1999.	3
6.		<b>Ljudi sa deponije</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS, SOROS MEDIJA CENTAR, Sarajevo - Godina proizvodnje: 2000. - Dužina: 34'00"	6
7.		<b>Ponor u Podrašničkom polju</b> - dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2001.	3
8.		<b>Vitorog 2001</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Radio-televizija Republike Srpske(RTRS), Banja Luka - Godina proizvodnje:2001.	3
9.		<b>Moj mrtvi grad</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2001. - Dužina: 29'00"	3
10.		<b>Led</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2002. - Dužina: 16'25"	8
11.		<b>Mišarica</b> - dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2002.	6
12.		<b>Astronomski kamp na planini Motajica</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2002.	3
13.		<b>Ledeno podzemlje</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2002. - Dužina: 35'04"	6
14.		<b>Pećine Republike Srpske</b> – serija od 11 dok.filmova - Scenario i režija: Goran Dujaković - Produkcija: RTRS	66

		<p>- Godina proizvodnje: 2003/2004.</p> <p><b>Epizode:</b> dužina</p> <p>1. - Karst, pećine i istraživači 34'40''</p> <p>2 - Pećine Podvitoroga 31'50''</p> <p>3 - Pećine Glasinca 33'05''</p> <p>4 - Đatlo 36'00''</p> <p>5 - Živi svijet pećina 42'09''</p> <p>6 - Drevne pećine 37'58''</p> <p>7 - Pavlova pećina 32'22''</p> <p>8 - Nakit podzemlja 32'12''</p> <p>9 - Pećine polja,1 dio: Podzemna Trebišnjica 45'00''</p> <p>10 - Pećine polja,2dio: Fatničko i Dabarsko polje 32'45''</p> <p>11- Orlovača 31'07''</p> <p>- Promotivni film 14'00"</p>	
15.		<p><b>Drobljenje tišine</b> – dokumentarni film</p> <p>- Scenario i režija: Goran Dujaković</p> <p>- Proizvodnja: RTRS</p> <p>- Godina proizvodnje: 2004.</p> <p>- Dužina: 15'30"</p>	8
16.		<p><b>Ptice Bardače</b> – dugometražni dokumentarni film</p> <p>- Scenario i režija: Goran Dujaković</p> <p>- Proizvodnja: Asocijacija za vizuelnu kulturu VIZART-Banja Luka</p> <p>- Godina proizvodnje: 2004/2005.</p> <p>- Dužina: 76'13"</p>	10
17.		<p><b>Metamorfoza</b> - kratki igrani film</p> <p>- Scenario i režija:Goran Dujaković</p> <p>- Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka</p> <p>- Godina proizvodnje:2005.</p>	3
18.		<p><b>Hronika zločina</b> – dokumentarni film</p> <p>- Režija: Goran Dujaković</p> <p>- Proizvodnja: Republička organizacija porodica zarobljenih i poginulih boraca i nestalih lica Republike Srpske</p> <p>- Godina proizvodnje: 2006.</p> <p>- Dužina: 58'27''</p>	6
19.		<p><b>Novac</b> - kratki igrani film</p> <p>- Scenario i režija:Goran Dujaković</p> <p>- Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka</p> <p>- Godina proizvodnje:2006.</p>	3
20.		<p><b>Svaki dan se sunce rađa</b> – dokumentarni film</p> <p>- Scenario i režija: Goran Dujaković</p> <p>- Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka</p> <p>Asocijacija za vizuelne umjetnosti FENIX ART-Banja Luka</p> <p>- Godina proizvodnje: 2007.</p> <p>- Dužina: 22'22"</p>	8
21.		<p><b>Šuma</b> - kratki igrani film</p> <p>- Scenario i režija:Goran Dujaković</p> <p>- Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka</p>	3

		- Godina proizvodnje:2007.	
22.		<b>Predosjećanje</b> - kratki igrani film - Režija:Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka - Godina proizvodnje:2008. - Dužina:6'30"	3
23.		<b>Glas boje neba</b> - kratki igrani film - Režija: Goran Dujaković - Scenario: Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka - Godina proizvodnje: 2008. - Dužina: 35'15"	3
24.		<b>Skakavac</b> – dokumentarni film (film snimljen na 16mm) - Režija: Goran Dujaković - Scenario: Goran Dujaković - Proizvodnja: Asocijacija za vizuelne umjetnosti FENIX ART-Banja Luka - Godina proizvodnje: 2008. - Dužina: 11'32"	6
25.		<b>Kapljica</b> - igrano/dokumentarni film - Režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka Asocijacija za vizuelne umjetnosti FENIX ART-Banja Luka - Godina proizvodnje: 2009. - Dužina: 19'51"	6
26.		<b>Koraci</b> - dokumentarni film (film u fazi postprodukcije) - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Asocijacija za vizuelne umjetnosti FENIX ART, Banja Luka - Godina proizvodnje: 2008/2010. - Dužina: 45'00"	-
Ukupan broj bodova:			180

### 5. Stručna djelatnost kandidata

1. Stručna djelatnost prije posljednjeg izbora/reizbora			
1.		<b>Stručni tekstovi :</b> - Istorija banjalučke strip scene 1945-1999. ( <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a> , <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a> ) - Bio jednom jedan festival (katalog Revije animiranog filma, 2006, <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a> , <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a> ) - Dokumentarni film Republike Srpske (katalog Revije dokumentarnog filma Republike Srpske,	10

		<p>2006, <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>, <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animirani film Republike Srpske (katalog Dani animiranog filma, 2007, <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>, <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a>)</li> <li>- Filmografija Republike Srpske 1992-2005 (katalog Revije dokumentarnog filma Republike Srpske, 2006, <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>, <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a>)</li> <li>- Film o Trapistima (1939) <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Džon Ford <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Ejzenštajn, revolucija, film <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Filmovi Sergeja Paradžjanova <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Filmska snimanja Franje Ledića u Banjoj Luci 1935. i 1936. godine (tekst pripremljen za 121 broj SINESTA) <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Subjektivna i objektivna stvarnost u dokumentarnom filmu/seminarski/FDU</li> </ul>	
2.		<p><b>Autor knjiga / fotomonografija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pećine i jame Republike Srpske</b> – Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Republike Srpske, Srpsko Sarajevo, 2005, 1-332</li> <li>- <b>Ptice Bardače</b> – Republički zavod za zaštitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasljeđa Republike Srpske, Banja Luka, 2009, 1-235 (koautor tekstualnog dijela knjige Branislav Gašić)</li> </ul>	-
3.		<p><b>Nagrade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrada za fotografiju - Međunarodni TV festival u Baru (2002) - za film "Led"</li> <li>- nagrada za fotografiju - Međunarodni TV festival u Baru (2005) - za film "Drobljenje tišine"</li> <li>- Glavna "Nagrada"- Festival "Bdenje duše" u Sremskim Karlovcima (2007) - za film "Svaki dan se sunce rađa"</li> <li>- Specijalna nagrada na Međunarodnom festivalu ekološkog filma na Jahorini (2008)- za film "Drobljenje tišine"</li> <li>- Specijalna nagrada na Međunarodnom festivalu ekološkog filma na Jahorini (2010)- za film "Kapljica"</li> </ul>	-
4.		<p><b>Retrospektive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na Festivalu evropskog i nezavisnog filma u Novom Sadu EURO-IN FILM 2006. godine, u okviru "Filmskog portreta" predstavljen sa pet filmova: "Ptice Bardače", "Pavlova pećina" (iz serije "Pećine Republike Srpske"), "Drobljenje tišine", "Ljudi sa deponije" i "Led"</li> <li>- Film "Drobljenje tišine" prikazan je u okviru Revije dokumentarnog filma Republike Srpske u dvorani Jugoslovenske kinoteke(2010.godine)</li> </ul>	-
5.		<p><b>Ostalo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedan od osnivača i dugogodišnji predsjednik Asocijacije za vizuelne umjetnosti FENIX ART, iz Banjaluke, koja se bavi popularizacijom i produkcijom u oblasti stripa, fotografije i filma</li> <li>- Osnovač i direktor Međunarodnog festivala animiranog filma</li> </ul>	6

	u Banja Luci od 2008 do 2010. - recenzent knjige "Filmska kultura u Banjoj Luci i Bosanskoj Krajini (1953-1969)" autora Dejana Vujanića – knjiga u štampi - Kao profesionalni karikaturista objavljivao karikature u više od 50 listova sa prostora nekadašnje Jugoslavije. - Sa kratkim stripom THE WEIRD STORY ušao 2001. godine u antologiju srednjeevropskog i istočnoevropskog alternativnog stripa kao jedini strip-autor iz BiH.	
Ukupan broj bodova:		16

### Ukupna naučna/umjetnička, obrazovna i stručna djelatnost kandidata

Djelatnost	Djelatnost kandidata		
	Prije poslednjeg izbora	Poslije poslednjeg izbora	Ukupno
Naučna/umjetnička djelatnost kandidata	180		180
Obrazovna djelatnost kandidata	-		-
Stručna djelatnost kandidata	16		16
Ukupno bodova	196		<b>196</b>

### III ZAKLJUČNO MIŠLJENJE

(Obrazloženje prijedloga Komisije, sa prijedlogom jednog kandidata za izbor i naznakom za koje zvanje se predlaže.)

Na objavljeni konkurs za izbor nastavnika na užu umjetničku oblast Filmska i televizijska režija, za nastavne predmete Filmska i televizijska režija 1-6, na Studijskom programu dramskih umjetnosti Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, prijavio se samo jedan kandidat – Goran Dujaković. Nakon što je konstatovano da kandidat ispunjava opšte i posebne uslove predviđene konkursom, Zakonom o visokom obrazovanju BiH, Zakonom o visokom obrazovanju Republike Srpske, Statutom Univerziteta u Banjoj Luci, komisija je izvršila uvid i detaljnu ocjenu referenci poštujući pri tome Pravilnik o postupku i uslovima izbora akademskog osoblja Univerziteta u Banjoj Luci. Opis aktivnosti kandidata taksativno je naveden u tabelarnom dijelu izvještaja.

Na osnovu svih navedenih referenci iz oblasti Filmske i televizijske režije komisija nije imala nikakvih dilema u pogledu stručnosti kandidata Gorana Dujakovića, te je zakazala javno predavanje kako bi se uvjerila u pedagoške sklonosti kandidata. Nakon održanog predavanja iz predmeta Filmska i televizijska režija, komisija je u potpunosti zadovoljna nastavničkim sposobnostima kandidata, načinom izlaganja i metodologijom pripreme i držanja časa, te znanjem iz oblasti i predmeta Filmska i televizijska režija, te donijela zaključak da je kandidat Goran Dujaković uspješno održao predavanje i da je spreman za rad u nastavi.

Komisija smatra da kandidat Goran Dujaković ima bogato iskustvo reditelja dokumentarnih i kratkih igranih struktura. Tu se ističe nekoliko ostvarenja koji se smatraju ostvarenjima od nacionalnog značaja, imaju trajnu vrijednost i predstavljaju kulturno blago Bosne i Hercegovine. Pored konkretnog rada u profesiji Goran Dujaković je angažiran i u sferi organiziranja festivalskih manifestacija i populariziranja filmske kulture i vizualnih medija u Bosni i Hercegovini. Jedan je od osnivača Asocijacije

za vizuelne umjetnosti Feniks Art i direktor vrlo uspješnog Festivala animiranog filma Banjaluka. Trenutno priprema završni rad na Master studijama na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu što govori o njegovoj spremnosti i želji da se dalje obrazuje u profesiji.

Na osnovu svega do sada iznesenog i u izvještaju konstatovanog, a na osnovu praktične provere u obrazovnom procesu, Komisija predlaže Umjetničko-nastavnom vijeću Akademije umjetnosti, odnosno Senatu Univerziteta u Banjoj Luci **da Gorana Dujakovića izabere u zvanje docenta na užoj umjetničkoj oblasti Filmska i televizijska režija za nastavni predmet Filmska i televizijska režija 1-6 (stručni predmeti).**

Sarajevo, Beograd, decembra 2010. godine

Članovi Komisije:

**1. Pjer Žalica**, vanredni profesor,  
uža umjetnička oblast Režija  
(predmet Filmska i TV režija),

Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – predsjednik;

---

**2. Dino Mustafić**, vanredni profesor,  
uža umjetnička oblast Režija  
(predmet Filmska i TV režija),

Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – član;

---

**3. Predrag Velinović**, van.prof.,  
uža umjetnička oblast Filmska i televizijska režija  
(predmet Filmska režija), Fakultet dramskih umetnosti Beograd –član.

---