

Одлуком Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци број 14/3.419/13 од 25.04.2013. године, образована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академско звање **сарадника за ужу научну област Архитектонско пројектовање**, у саставу:

Др Миленко Станковић, редовни професор, Архитектонско-грађевински факултет Бања Лука, ужа научна област Архитектонско пројектовање – председник комисије,

Др Нађа Куртовић Фолић, редовни професор, Факултет техничких наука Нови Сад, ужа научна област Историја и терорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа – члан комисије,

Др Никола Цеквић, редовни професор, Грађевинско-архитектонски факултет Ниш, ужа научна област Архитектонско пројектовање – члан комисије.

Комисија је након разматрања достављеног конкурсног материјала, Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци поднијела на даљи поступак следећи:

ИЗВЈЕШТАЈ **КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: дневни лист «Глас Српке», 10.04.2013. Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање Назив факултета: Архитектонско-грађевински факултет Бања Лука Број кандидата који се бирају: 2 Број пријављених кандидата: 11
--

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Драгана (Милан) Штрбац Датум и мјесто рођења: 30.10.1989. Бихаћ Установе у којима је био запослен: Институт за грађевинарство «ИГ» доо Бања Лука, Procontrol доо Бања Лука Звања/радна мјеста: пројектант Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Савез иноватора Републике Српске, Удружење пронађача Приједор
--

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Четворогодишње Основне академске астудије – 240 ЕЦТС (просјек оцјена 9.61, признање најбољем дипломираном студенту студијског програма Архитектура за школску 2011/2012) Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2012. Постдипломске студије: Студент једногодишњих мастер студија – 60 ECTS (кандидаткиња није доставила доказни материјал) Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци Мјесто и година завршетка: Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /
--

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:

/

УКУПНО:

0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела
1.1.	Учешће на научно-стручном скупу Технолошке иновације генератор привредног развоја, са објављеним радом „Традиционални начини грађења кућа у општини Крупа на Уни“, Бања Лука 2012.
УКУПНО:	
0 бодова	

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Квалитет педагошког рада на Универзитету
1.1.	Школска година 2011/2012: добровољно ангажовани сарадник на предметима Грађевинске конструкције 1 и Грађевинске конструкције 2, Катедра за Архитектонске конструкције
УКУПНО:	
0 бодова	

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи
1.1.	Сигурна димоводна опрема са стандардним промјерима, број патента БАП112843А од 30.03.2011. 4 бода
2.	Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа
2.1.	Штрбац Д, (2011) „Традиционални начини грађења кућа у општини Крупа на Уни, Технолошке иновације генератор привредног развоја, Бања Лука 2012. 2 бода
3.	Остала стручна дјелатност кандидата
3.1.	Штрбац Д, (2011) „Сигурна димоводна опрема са стандардним промјерима“, 13. иност младих, Бања Лука 2011, специјална диплома
3.2.	Штрбац Д, (2011) „Визија модерне паркинг гараже“, Тесла фест, 13. иност младих, Бања Лука 2011, специјална диплома
3.3.	Штрбац Д, (2011) „Визија модерне паркинг гараже“, Тесла фест, Нови сад 2011, диплома и сребрна плакета, друго мјесто
3.4.	Учешће у селекцији за категорију студенских радова, 19. Међународни салон урбанизма, Шабац, 2010. година
3.5.	Студентска пракса „Институт за грађевинарство доо“ Бања Лука, 2012.
3.6.	Главни пројекат за изградњу базена са игралиштем у Пријавору, пројектант
3.7.	Главни пројекат за изградњу Стамбеног објекта у насељу Карановац у Бањој Луци, пројектант
3.8.	У оквиру рада у „Институт за грађевинарство доо“ Бања Лука кандидаткиња је учествовала у изради 6 докумената просторно-планске документације, те 16 стручних мишљења и урбанистичко-техничких услова
3.9.	Учешће на студентској изложби „Inside out“, Архитектура унутрашњих простора, јул 2011, (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
3.10.	Учешће на студентској изложби „Dog house“, Визуелизација и моделовање, децембар 2009, (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
3.11.	Сертификат за тренинг из области „Управљање потрошњом енергије у зградарству и пракса зеленог уреда“
УКУПНО:	
6 бодова	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 6 бодова.

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Анђелина (Душан) Ошап**
Датум и мјесто рођења: 03.09.1979., Јајце.
Установе у којима је био запослен: ZMG (Zurich Management Group), тренутно запослена, UNDP – United Nations Development Program, GP Крајина, „SOS Monuments” (Barcelona, Шпанија), школа страних језика “Marco Polo” (тренутно запослена), EUFOR, WUS Austria – World University Service
Звања/радна мјеста: инжењер консултант (тренутно), пројектни инжењер, пројектант за архитектуру, архитект рестауратор, предавач шпанског језика, преводилац за шпански и енглески језик, шеф канцеларије за студентско савјетовање, међународне размјене и програм образовања.
Ужа научна/умјетничка област: Заштита и ревитализација градитељског наслеђа
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцена 8,33)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2006.

Постдипломске студије: Мастер студије
Назив институције: Universitat politecnica de Catalunya, Barcelona, Espana
Мјесто и година завршетка: Barcelona, 2010. године

Ужа научна/умјетничка област: није прецизирана у Рјешењу о признавању стране високошколске дипломе (Наводи се да припада научној области техничких наука, научном пољу грађевинарства и архитектуре)
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): -

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата	
1.	Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (члан 33./15)
1.1.	Ошап, А., „Пројекат социјалне и урбане ревитализације историјског језгра Берге, Каталонија Шпанија“, у <i>Зборник радова 5. Регионалне конференције за очување културне баштине</i> , Завод за природно и културно наслеђе Републике Српске (кандидаткиња није доставила доказни материјал) 0 бодова
2.	Остала научна дјелатност
2.1.	Предавач на тему „Градитељско наслеђе у опасности – посљедице рата“, Политехнички Универзитет Каталунја, Барцелона, Шпанија, 2009/2010 (кандидаткиња није доставила доказни материјал).
2.2.	Љетна школа урбанизма, Теслић 2002 – самостални рад и излагање „Предлози оживљавања бањалучке тврђаве Кастел“ (кандидаткиња није доставила доказни материјал).
УКУПНО:	
0 бодова	

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
1.1.	Конкурсно идејно рјешење „Ограда за градско гробље у Врбањи“, Душка Милановић, Анђелина Ошап, аутори, 2012. Година, ПРВА НАГРАДА
2.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
2.1.	33. Салон архитектуре у Београду – награђен и изложен конкурсни рад за зграду ХЕ на Дрини, у 100 најбољих балканских пројеката, 2011.
2.2.	Конкурсно рјешење за археолошко налазиште „Ambarine Detalk“, 2010, (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.3.	„5 идеја за историјски центар Лиме“, конкурсно рјешење, специјални помен, (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.4.	Конкурсно рјешење за административну зграду „ХЕ на Дрини“, група аутора, (кандидаткиња није доставила доказни материјал)

2.5	Пројекат ресторације и адаптације средњовјековне барутане у Јајцу, 2010, (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.6	Пројекти рестаурације палате „La Barcelonesa“ у Берги, те палата Amatller (UNESCO site, Puig y Cadafalch) и Casa Batllo (UNESCO site Antonio Gaudi), Барселона, Шпанија, 2009, као члан „SOS Monumentos“ (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.7.	Трг војним жртвама РС, конкурсно рјешење (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
УКУПНО:	
0 бодова	

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата	
1.	Квалитет педагошког рада на универзитету (Члан 35/9)
1.1.	Током лјетног семестра шк.године 2011/2012 и зимског семестра шк.год. 2012/13 кандидаткиња је била добровољно ангажована на предметима Биоклиматска архитектура и Ревитализација градитељског наслеђа
1 бод	
УКУПНО:	
1 бод	

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата послије претходног избора:	
1.	Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (члан 36./05)
1.1.	Идејно и извођачко рјешење за локалитет средњовјековне некрополе са стећцима у Винцу, Јајце, група аутора, надзор над извођењем радова, 2011. година.
4 бода	
1.2.	Идејни и извођачки пројекат, и извођење туристичке агенције и кафе бара „Guideline“, Бања Лука, 2012. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
0 бодова	
1.3.	Идејно и извођачко рјешење за туристички бунгалов за рафтере у Карановцу, 2011. година (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
0 бодова	
1.4.	Извођачки пројекат, Мариновић Кућа, Сплит, Хрватска, 2011. година (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
0 бодова	
1.5.	Ентеријерско рјешење станова Вукша, Штиклица, Крајић, (2010-2012 изведено), (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
0 бодова	
2.	Остала стручна дјелатност:
2.1	„ICOMOS“, члан Националног комитета, 2011, тренутно (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.2.	Удружење за очување културне баштине „Искон“ – члан оснивач, 2011. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.3.	Међународна група архитеката и рестауратора ATRIUM, члан, 2010 (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.4.	Општина Јајце, сарадња са Националном Комисијом за припрему регистрационог фајла за упис Јајца на UNESCO листу, 2006. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.5.	Сарадник стручног часописа „Простор“ (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
2.6.	У оквиру рада у „ГП Крајина а.д. Бања Лука“ Бања Лука кандидаткиња је у периоду од 1.03.2007. - 16.12.2010. учествовала у изради више пројеката стамбено – пословних објеката насеља Алеја – Центар, у својству архитекте-пројектанта и архитекте-сарадника, те у праћењу извођења неких од њих.
УКУПНО:	
4 бода	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 5 бодова.

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Јелена (Милорад) Николић**
Датум и мјесто рођења: 29.09.1983. Теслић
Установе у којима је био запослен: Служба за имовинско-правне и геодетске послове, Одсјек за Урбанизам, општина Дрвар; Јединствени општински орган управе Општине Дрвар, Служба за имовинско-правне и геодетске послове, Одсјек за урбанизам
Звања/радна мјеста: приправник

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (кандидаткиња није доставила доказни материјал за просјек оцјена)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009
Постдипломске студије: Докторске студије (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
Назив институције: Грађевински факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година завршетка: студије у току
Ужа научна/умјетничка област: Енергетска ефикасност

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остала стручна дјелатност кандидата
1.1.	Положен стручни испит, Агенција за државну управу, 2012.
1.2.	Конкурс за израду идејног рјешења уређења простора трга и градског парка у Мркоњић Граду, 2007. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
1.3.	Конкурс за идејни пројекат архитектонско обликовног и ентеријерског рјешења за објекат бунгалова за четворочлану породицу намијењену туризму, 2010. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
1.4.	Конкурс за израду идејног пројекта Главне банке Републике Српске Централне банке БиХ, 2010. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
1.5.	Конкурс за дизајн дрвене столице, Сајам намјештаја САН 2010. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
1.6.	Идјено архитектонско рјешење једнопородичне куће у Дрвару, 2011. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
УКУПНО:	0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: **0 бодова.**

Четврти кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Радана (Раде) Калабић**
Датум и мјесто рођења: 11.06.1985, Бања Лука
Установе у којима је био запослен: Map commerce, Интеграл инжењеринг
Звања/радна мјеста: добровољно ангажовање, приправник

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Четворогодишње Основне академске студије – (кандидаткиња није доставила доказни материјал за похађење ових студија)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци.
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2008.
Постдипломске студије: једногодишњи студиј II циклуса – магистарске студије (признање за најбољи успјех постигнут током студија – није достављен доказни материјал)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци.
Мјесто и година завршетка: 2011.
Остало: Специјалистичке академске студије, област Архитектура и урбанизам
Назив институције: Факултет техничких наука, Нови Сад

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остала стручна дјелатност кандидата
1.1.	Студентска пракса у „Пројект“ ад Бања Лука
1.2.	Положен приправнички испит, „Интеграл инжењеринг“, 2012.
1.2.	У оквиру добровољног ангажовања у „Map commerce“ Приједор кандидаткиња је учествовала у два пројекта ентеријера и рад на конкурс за идејни пројекат Главне банке РС Централне Банке БиХ.
1.3.	Учесник конкурса за идејно рјешење „Централног спомен обиљежја погинулим борцима одбрамбено-отаџбинског рата Републике Српске од 1991. до 1996. (спомен комплекс), 2007. (кандидаткиња није доставила доказни материјал).
1.4.	Прва награда за учешће на конкурс за „Идејно рјешење за уређење улице Карађорђа Петровића у Новом Граду“, 2009. (кандидаткиња није доставила доказни материјал).
1.5.	Учесник изложбе на „18. Салону урбанизма“ у Нишу, 2009. (кандидаткиња није доставила доказни материјал).
1.6.	Учесник изложбе на Годишњици оснивања АГФ-а, 2009. (кандидаткиња није доставила доказни материјал).
1.7.	Сарадник у часопису „Простор“, бр. 12, 2010. (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
УКУПНО:	0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: **0 бодова.**

Пети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Јасмина (Бранислав) Митровић**
Датум и мјесто рођења: 21.06.1980., Бања Лука
Установе у којима је био запослен: студио савремене архитектуре «Уна Инжињеринг» Бања Лука; Информатичка академија Арс у Бања Луци; добровољно ангажована на Архитектонско – грађевинском факултету Универзитета у Бања Луци.
Звања/радна мјеста: пројектант, добровољно ангажовани сарадник на АГФ-у
Ужа научна/умјетничка област: / -
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: / -

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена: 8,61)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009.
Постдипломске студије: -
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): / од 2009. Године ради као добровољно ангажована на АГФ-у у Бања Луци

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)
1.1.	Митровић, Ј., „Прилагодба дизајна употребног предмета архитектонском оквиру, Еволуција облика кроз/као процес оптимизације и поједностављења“, у <i>Зборник радова [Електронски извор] / Међународни научно стручни скуп Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра</i> . Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет. Кандидаткиња није доставила доказни материјал.
	0 бодова
УКУПНО:	
	0 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата:	
1.	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја (Члан 34./02)
1.1.	Идејно урбанистичко – архитектонско рјешење Улице Краља Петра I Карађорђевића у централној зони Приједора, дио ауторског тима, 2005. година, ДРУГА НАГРАДА
1.2.	Идејно урбанистичко – архитектонско рјешење ремоделације и ревитализације тврђаве Кастел у Бања Луци, Иван Живановић, Милица Ерцег, Душка Гајић, Јасмина Митровић, Звјездан Аврамовић, Драгана Хркић, аутори, 2006. година, ОТКУПНА НАГРАДА
1.3.	Идејно урбанистичко – архитектонско рјешење реконструкције дијела централне градске зоне „Излаз на Саву“ у Градишци, дио ауторског тима, 2006. година, ПРИЗНАЊЕ
1.4.	Идејно урбанистичко – архитектонско рјешење централног спомен – обиљежја погинулим борцима Одбрамбено – отаџбинског рата Републике Српске од 1991-1996. Године, „Спомен комплекс“, дио ауторског тима, 2008. година, ОТКУПНА НАГРАДА
1.5.	Графичко рјешење на конкурсy My Designside у организацији Fershop, на изложби у организацији МИКСЕР-А, Београд, 2010. година, ПРВА НАГРАДА
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
2.1.	16. Међународни Салон урбанизма у Нишу – категорија студентски радови у организацији Удружења урбаниста Србије, 2006. година, дио ауторског тима, ДРУГА НАГРАДА
2.2.	15. Међународни Салон урбанизма у Новом Саду – конкурсни радови у организацији Удружења урбаниста Србије, 2007. година, дио ауторског тима, ПРВА НАГРАДА
2.3.	„Bewo апартмани“. У каталогу Ibelings, Hans ed. <i>Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> , (стр. 180-181). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010., Диана Ступар, Слободан Ступар, аутори; Јасмина Митровић, Сања Бокан, Драган Раилић, сарадници.

3.	Премијерно представљање умјетничког дјела
3.1	Конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Музеја савремене умјетности у Новом Саду, Иван Живановић, Милица Малешевић, Маја Ђилас, Драгољуб Боројевић, Јасмина Митровић, Маја Илић, аутори рада, 2007. година.
3.2	Конкурс за израду пројекта главне банке Републике Српске Централне банке Босне и Херцеговине у Бања Луци, дио ауторског тима, 2010. година.
3.3	Идејни урбанистичко – архитектонски конкурс за пројекат Студентског комплекса у склопу постојећег Свеучилишта у Мостару, БиХ, дио ауторског тима, 2013. година.
4.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
4.1.	„Minimummaximum2 religija“, изложба у организацији UUA, Бања Лука, март 2010., аутор изложеног рада (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
4.2.	„INCM NICOSIA“, Сурбус, „EASA – European Architecture Students Assembly“, октобар 2008. године, аутор изложеног рада (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
4.3.	Кандидат је као аутор студентских радова учествовао на више изложби: Ghost Project 2008, Ghost Project 2007, INCM Moscow, „Normalizacija – posvećeno Nikoli Tesli“.
5.	Остала умјетничка дјелатност кандидата
5.1.	Изложба „Inside Out“, Бања Лука: Универзитетски град 2011. Године; Милена Кордић, Иван Живановић, Маја Ђилас, Малина Чворо и Јасмина Митровић, организатори и аутори поставке

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата	
	Од 2009. године кандидат је добровољно ангажован на предметима Архитектура унутрашњих простора.
УКУПНО:	4 бода

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Реализован пројекат (Члан 36./05)
1.1.	Извођачки пројекат за израду ентеријера Дома младих у Бања Луци, одговорни пројектант Мр Саша Чворо, пројектанти, Иван Живановић, Мр Малина Чворо, сарадници Јасмина Митровић, Бојана Бојанић, 2010. година (кандидаткиња није доставила доказни материјал)
1.2.	Идејни и извођачки пројекат за израду градске чесме у ужем центру града Бања Луке, координатор пројекта Малина Чворо, аутори: Јасмина Митровић, Бојана Бојанић, 2013. година
УКУПНО:	4 бода

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 8 бодова.

Шести кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Игор (Рајко) Кувач**
Датум и мјесто рођења: 22.02.1984., Сарајево
Установе у којима је био запослен: "Урбанистички завод РС" Бања Лука, "Уна инжињеринг" д.о.о, Бања Лука, "Град пројект" д.о.о, Бања Лука.
Звања/радна мјеста: пројектант и планер, графички уредник часописа "Газета", регионални менаџер, стручни сарадник и колумниста on-line магазина enterijer.ba
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Савез архитеката Републике Српске

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 9,00) (Студент генерације архитектонског одсека 2009)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009.
Постдипломске студије: /
Назив институције: /

Мјесто и година завршетка: / Ужа научна/умјетничка област: / Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): /
--

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Научни рад на скупу међународног значаја, штампани у цјелини
1.1.	Кувач, И. (2011) „Град Бањалука - идентитет у транзицији“. У Зборник радова Миленко Станковић /уредник/ [Електронски извор] / <i>Међународни научно стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра"</i> , (стр. 471-482). Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци. 6 бодова
1.2.	Кувач, И. и Лана Бараћ (2013) „Значење тачкастих интервенција у јавном градском простору“, Савремена пракса и теорија у градитељству, Бања Лука 2013. 385 – 392. 6 бодова
УКУПНО: 12 бодова	

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја (Члан 34./02)
1.1.	Позивни конкурс за Идејно архитектонско рјешење стамбено-пословног комплекса BEWO у Бања Луци, 2010., члан ауторског тима – 1. награда Кандидат није приложио доказни материјал.
1.2.	Идејно рјешење ентеријера Дома омладине у Бањалуци, 2009., члан ауторског тима – 1. награда Кандидат није приложио доказни материјал.
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
2.1.	Идејно урбанистичко рјешење за Спомен подручје Доња Градина, 18. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Ниш, 2009, члан ауторског тима – 1. награда у категорији Конкурси Кандидат није приложио доказни материјал.
2.2.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење ревитализације и ремоделације Тврђаве Кастел у Бања Луци, 16. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Ниш, 2007, члан ауторског тима – специјално признање
2.3.	Урбана реконструкција насеља Горњи Шехер у Бањалуци, 16. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Ниш, 2007, аутор
2.4.	Студија потенцијала старог градског језгра, 16. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Ниш, 2007, члан ауторског тима.
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
3.1.	Кувач, И. и др. (2010) „Идејно урбанистичко рјешење за Спомен подручје Доња Градина“. У каталогу Ibelings, Hans ed. <i>Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> (стр. -). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010. Кандидат није приложио доказни материјал.
3.2.	Кувач, И. и др. (2010) „Идејно рјешење ентеријера Дома омладине у Бањалуци“. У каталогу Ibelings, Hans ed. <i>Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> (стр. -). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010. Кандидат није приложио доказни материјал.
УКУПНО: 0 бодова	

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
	/
УКУПНО: 0 бодова	

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)
1.1.	Кувач, И. (2011) „Град Бањалука - идентитет у транзицији“. <i>ПросторС</i> , бр. 15, стр. 68-79. 2 бода
1.2.	Кувач, И. (2009) „Спектакл стварања архитектуре“ у три наставка. <i>ПросторС</i> , бр. 3-5, стр. 6 бодова
1.3.	Кувач, И. (2008) „Ријека-тврђава-град“. <i>ПросторС</i> , бр. 2, стр.- 2 бода
2.	Остала стручна дјелатност кандидата:
2.1.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење Бадел блока у Загребу, 2012., члан ауторског тима
2.2.	Конкурс за дизајн намјештаја и производа од дрвета Quercus 2011, 2012., члан ауторског тима Кандидат није приложио адекватан доказни материјал.
2.3.	Идејно рјешење реконструкције и уређења Улице браће Фејића са спојним улицама у Мостару, 2011., члан ауторског тима Кандидат није приложио адекватан доказни материјал.
2.4.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење за објекат Централне банке БиХ, 2010., члан ауторског тима. Кандидат није приложио доказни материјал.
2.5.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење комплекса намјене пословање, култура, паркирање у центру Бијељине, 2009., члан ауторског тима.
2.6.	Идејно урбанистичко рјешење за Спомен подручје Доња Градина, 2009., члан ауторског тима – ОТКУПНА НАГРАДА.
2.7.	Идејно рјешење ентеријера управне зграде Електропривреде у Требињу, 2009., члан ауторског тима.
2.8.	Идејни пројекат за израду ентеријера Дома младих у Бања Луци, 2009., члан ауторског тима.
2.9.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење ревитализације и ремоделације Тврђаве Кастел у Бања Луци, 2007, члан ауторског тима – ОТКУПНА НАГРАДА. Кандидат није приложио доказни материјал.
2.10.	Идејно архитектонско рјешење Виле Баумит, 2007., члан ауторског тима Кандидат није приложио доказни материјал.
2.11.	Кандидат је аутор више графичких рјешења промотивног и осталог материјала. Кандидат није приложио доказни материјал.
2.12.	Кандидат је у току рада у „Урбанистичком заводу Републике Српске“ учествовао у изради техничке документације, регулационих планова, планова парцелације и УТУ, те архитектонско-урбанистичких конкурса.
2.13.	Кандидат је у току рада у „Уна инжењеринг“ у учествовао у изради пројектне документације.
2.14.	Кандидат је у току рада у „Град пројект доо“ учествовао у изради техничке документације, регулационих планова, планова парцелације и УТУ, те архитектонско-урбанистичких конкурса.
2.15.	Кандидат има положен стручни испит из области урбанизма и архитектуре, смјер општи одсјек архитектонско-пројектантеки.
2.16.	Кандидат је био учесник неколико радионица и конгреса (Citysurpuncture, Сарајево, 2013; АСК Бања Лука, 2008, „Управљање потрошњом енергије у зградарству и пракса зеленог уреда“), као и више изложби радова за које нису наведени адекватни докази.
2.17.	Објављени радови у области дизајна у Бања Look 3, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2012. стр: 11, 25.
УКУПНО:	
10 бодова	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 22 бода

Седми кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Звјездана (Новак) Милашиновић-Поповић**
Датум и мјесто рођења: 13.12.1982., Бања Лука
Установе у којима је био запослен: «Град пројект», Бања Лука; Административна служба Града Бања Лука
Звања/радна мјеста: пројектант, самостални стручни сарадник за накнаду урбанистичке сагласности

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,72)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2007.
Постдипломске студије: Докторске академске студије
Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година завршетка: кандидаткиња је положила све испите (просјек оцјена: прва година 8,73, друга година 8,83) са остварених 120 ETCS бодова чиме је стекла право да пријави тему докторске дисертације
Ужа научна/умјетничка област: Архитектура и урбанизам

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини (Члан 33./15)
1.1.	Milašinović-Popović, Z. (2012). Reception of the Stage Design for the Theatre Show „Dubling“ of the Studentsko pozoriste Banja Luka. Book of proceedings 1st International Scientific Conference in the cycle „What is scene design?“ (106-115), Нови Сад: ФТН Универзитета у Новом Саду 6 бодова
1.2.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) „ИКТ као средства успјешног мултифункционалног руралног развоја.“ У <i>Зборник радова 4. Међународног научно-стручног скупа Информационе технологије за е-образовање ИТеО</i> (стр. 160-165). Бањалука: Паневропски Универзитет 6 бодова
	У сфери руралног развоја, теорија и пракса Европске уније оријентисана је на парадигму мултифункционалног руралног развоја. Њени оквири, поред доминантних пољопривредних, подразумевају и друге активности, као што су: сеоски туризам, заштита и очување природних вриједности и биодиверзитета, развој предузетништва, заштита земљишта. Државе у развоју кроз своје праксе показују да још увијек није присутно колаборативно планирање и партиципација није на задовољавајућем нивоу, тако да су и кроз рурални развој присутне одлуке које погодују управи. Рурални развој се одвија највише у смјеру развоја руралног сектора. Будући да је на глобалном нивоу присутна технолошка револуција, информационо-комуникационе технологије (ИКТ) су присутне у свим аспектима развоја. У раду се разматрају могућности примјене ИКТ у циљу инклузије руралног становништва у различите сфере друштвеног живота, што утиче на успјешнији мултифункционални рурални развој.
1.3.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) „Еколошки аспекти парадигме мултифункционалног руралног развоја.“ У <i>Зборник радова Универзитета за пословне студије Бањалука Еколошки спектар 2012. - 1. Међународни конгрес еколога</i> (стр. 89-100). Бањалука: Универзитет за пословне студије 6 бодова
	Заједничка пољопривредна политика Европске уније укључује и скуп агро-еколошких политика, које су првобитно биле дио засебне еколошке политике, те је ова потреба свеобухватног дјеловања и имала за последицу настајање парадигме мултифункционалности. Најчешће се овај концепт, у планирању руралних простора, везује за рурални развој, предјеле или пољопривреду. Агротуризам, односно нове, додатне активности савременог села утичу на промјене руралних предјела, те се јавља потреба за видом интегративних мјера у оквиру руралног развоја. Ове мјере обједињене су под појмом „мултифункционалност“, а осим пољопривреде, укључују и низ еколошких процеса и социоекономских активности. Рад приказује теоријску базу, критику и позитивне примјере из европске праксе, у имплементацији овог концепта.
1.4.	Milašinović-Popović, Z. (2012) “Multifunctional Rural Development for the Purpose of Sustainable Urban Development.” <i>In Conference Proceedings, International Symposium on Sustainable Development and Planning: New Urbanity: Cities vs. Global Challenges</i> (pg. 251-258). Belgrade: STRAND Sustainable Urban Society Association

		6 бодова
	The domain of spatial planning is, for the most part, oriented towards planning the development of urban areas and takes into account, to a greater or lesser degree, the effects of economic policies, global, market, social and other factors. Countries such as Bosnia and Herzegovina, i.e. the Republic of Srpska, with a predominantly rural structure of the land and population, must devote considerable attention to rural development policies. The policies of different areas must be compatible and closely correlated. However, the practice in these countries, such as Bosnia and Herzegovina, which are struggling to put their laws and legislation in line with global trends, proves the opposite. The paper shows the paradigm of multifunctional rural development, the currently leading paradigm in the European Union, its theoretical implications and positive examples. The European Union Common Agricultural Policy (CAP) also includes a group of agri-environmental policies, which were originally part of a separate environmental policy. Thus, the need to act comprehensively has resulted in the emergence of the multifunctionality paradigm. The importance of such approach i.e. concept, is reflected in more than just integrated protection of rural territories. In light of the fact that rural areas are not merely marginal satellites surrounding urban settlements, but are often the generators of urban development, multifunctional rural development contributes to sustainable development of the city.	
1.5.	Милашиновић-Поповић, З. (2011) „Деконструктивизам као авангарда двадесет првог вијека“. У <i>Зборник радова [Електронски извор] / Међународни научно стручни скуп Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра</i> (стр.51-58). Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет	6 бодова
	Деконструктивизам у архитектури се посматра као одраз савремености, усљед неконвенционалних дизајна и употребе high-tech материјала.Објекте овог стила запажамоу метрополама, које њиховом бројношћу доказују свој престиж. Традиционално, нове идеје у умјетности, било по питању нове идеологије, стила или дијела, добијале су епитет авангарде. Биле су испред свога времена, а често су називане и утопијама. Стога, да ли се деконструктивизам у архитектури може назвати авангардом давадесетпрвог вијека? Рад представља анализу карактеристика авангардне умјетности и успоставља релације с одликама објеката грађених у стилу деконструктивизма.	
1.6.	М. Станковић, З.Милашиновић, Г.Стјепановић, Б.Вуковић (2009) "Јахорина – културни предио". У <i>Зборник радова 2. и 3. Регионалне конференције о интегративној заштити</i> (стр. 65–76). Бања Лука: Републички завод за заштиту културно историјског и природног наслеђа Републике Српске	6 бодова
	Стање данас на „олимпијској љепотици“ може се описати као стагнација, девастација и људски немар. Да ли је то посљедица недостатка ажурне и флексибилне просторнопланске документације, промјена визије и концепта у новим условима окружења или нешто треће? Евидентно је да се уочени видови „агресије“ морају хитно рјешавати, али и одговорити на питања: „Како створити услове за здрав и угодан живот човјека на „олимпијској љепотици“, те очувати и унаприједити стање природе? Да ли интегративна заштита као културни предио представља могуће рјешење?“	
2.	Превод изворног текста у облику поглавља књиге:	
2.1.	Лојд Рајт, Френк (2011) „Бродејкер Сити: нови план заједнице“, превод: Звјездана Милашиновић-Поповић, коректура превода: Тања Тркуља и Драгана Ковачевић-Хркић, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 248-252). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду	
2.2.	Мамфорд, Луис (2011) „Шта је град“, превод: Дијана Станковић, коректура превода: Звјездана Милашиновић-Поповић, Драгана Котур, у зборник радова Петар Бојанић и Владан Ђокић /уредници/ <i>МИСЛИТИ град</i> (стр. 15-19). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду	
	УКУПНО:	36 бодова

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја (Члан 34./02)
1.1.	Изложба радова са Међународног конкурса за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и ревитализације Тврђаве Кастел у Бањој Луци. Бања Лука: Музеј савремене

	умјетности РС /отварање изложбе: 13.03.2007./ - трећа награда, као апсолвент члан ауторског тима
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
2.1.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2012) „Човјек“, У каталогу <i>10. Међународна изложба Жене сликари 2012</i> (стр. 441) Мајданпек Србија: Галерија центра за културу Мајденпек /отварање изложбе: 31.03.2012./
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (Члан 34./04)
3.1.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2012) „The Architect“. Путујућа изложба <i>ФорматМали-Србија '2012</i> . Ужице: Галерија Народног музеја /отварање изложбе 27.01.2012./
3.2.	Милашиновић-Поповић, З и др. (2010) „Лука-ужи центар Бања Лука“. У каталогу <i>Ibelings, Hans ed. Restart 1995-2010, Architecture in Bosnia and Herzegovina</i> (стр. 288-299). Умјетничка Галерија БиХ, Сарајево, 2010.
3.3.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Кућа за одмор на Уни – Козарска Дубица“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима.
3.4.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Продајно-срвисни центар Лашва комерц – Источно Ново Сарајево“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима.
3.5.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Стамбено-пословни објекат у Дракулићу“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима..
3.6.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Шатер сала Пореске управе РС – Бања Лука“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима.
3.7.	I Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске, „Градска тржница у Лукавици – Источно Ново Сарајево“, Бања Лука, 2008., члан ауторског тима.
3.8.	Изложба радова са Конкурса за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења пословног објекта 19 и реконструкцију објеката 19.1, 34 и 37 у Источном Новом Сарајеву, 2006., као апсолвент члан ауторског тима, откупна награда. Кандидаткиња није приложила доказ када и гдје је организована изложба.
3.9.	Изложба радова са Конкурса за идејно урбанистичко-архитектонско рјешење улице Краља Петра I Ослободиоца у Приједору, 2005., као студент архитектуре члан ауторског тима, откупна награда. Кандидаткиња није приложила доказ када и гдје је организована изложба.
4.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
4.1.	Милашиновић-Поповић, З. И Милашиновић, Н. (2012) „Огрлица од дрвета у облику кравате“. У Каталогу радова <i>Регионалног натјечаја дизајна намјештаја и производа од дрвета QUERCUS 2012</i> . Сарајево: USAID, Sida, SERDA, FIRMA Project BiH
4.2.	Изложба студентских радова насталих у оквиру предмета Дизајн. Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, 2003. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби.
УКУПНО:	
0 бодова	

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
	/
УКУПНО:	
0 бодова	

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Реализован пројекат (Члан 36./05)
1.1.	Идејни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта у ул. Исаије Митровића у Бањалуци, 2008., члан ауторског тима. Кандидаткиња није приложила доказ о реализацији пројекта.
1.2.	Главни пројекат и реализација Тржнице у Источном Новом Сарајеву, сарадник.
1.3.	Идејно рјешење и реализација Ентеријера кафеа „Кафић“ у Бањалуци, 2008, аутор.
	4 бода
1.4.	Главни пројекат и реализација Амбуланте породичне медицине у Српским Топлицама, 2007., пројектант.
	4 бода

1.5.	Главни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта у Јеврејској улици у Бањалуци, 2007., пројектант.	4 бода
1.6.	Главни пројекат адаптације и реализација Пословног објекта ALF-OM у Бањалуци, 2006., сарадник.	
1.7.	Главни пројекат и реализација Стамбено-пословног објекта, ламела Б у Ул. Краља Петра II Карађорђевића, 2006., сарадник.	
1.8.	Главни пројекат и реализација Амбуланте породичне медицине у ул. Илије Гарашанина у Лазареву, 2006., као апсолвент члан ауторског тима.	
2.	Стручни рад у часопису националног значаја (Члан 36./07)	
2.1.	Милашиновић-Поповић, З. (2012) "Анализа дизајн процеса Јеврејског музеја у Берлину кроз деконструктивистички приступ". <i>Изградња</i> , LXVI (3-4), стр. 163-167	2 бода
	Свако умјетничко дјело, па тако и оно из домена архитектуре, је ствар имагинације аутора. При томе, сложени процес настајања дјела дефинишемо као дизајн процес, који је јединствен за сваког ствараоца, па тако и настају оригинална умјетничка дјела. Дизајн процес је сложен умјетнички пут, те га можемо методолошки рашчланити у више стваралачких фаза, које претходе финалном дјелу. Рад приказује процес настајања Јеврејског музеја у Берлину, архитекте Данијела Либескинда, анализиран кроз призму методолошких цјелина процеса дизајна, при чему је нагласак и на деконструктивистичком теоретском одређењу овог умјетника.	
3.	Остала стручна дјелатност кандидата:	
3.1.	Положен стручни испит из струке урбанизма и архитектуре из области: урбанизма, архитектуре, грађевинарства, машинства и електротехнике, 2008.	
3.2.	Као самостални стручни сарадник за накнадну урбанистичку сагласност у Административној служби Града Бањалука кандидаткиња је израдила око 230 Урбанистичко-техничких услова. Кандидаткиња је приложила доказ за само 5 УТУ.	
3.3.	Идејни пројекат Стамбеног објекта у Бањалуци (инвеститор Ћетојевић З.), 2008., члан ауторског тима	
3.4.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у Бањалуци (инвеститор Лукач Ж.), 2008., члан ауторског тима	
3.5.	Идејно рјешење Стамбеног објекта у Бања Луци (инвеститор Гузијан Ж.), 2008., члан ауторског тима	
3.6.	Идејно рјешење Викенд куће у Козарској Дубици, 2007, члан ауторског тима	
3.7.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у ул. Милана Радмана у Бањалуци, 2007., члан ауторског тима	
3.8.	Идејно рјешење Амбуланте породичне медицине у Српским Топлицама, 2007., члан ауторског тима	
3.9.	Идејно рјешење Стамбено-пословног објекта у Јеврејској улици у Бањалуци, 2007., члан ауторског тима	
3.10.	Идејно рјешење пословног објекта у ул. Краља Петра I Ослободиоца у Приједору, 2007., члан ауторског тима	
3.11.	Идејно рјешење породичне куће у Бањој Луци (инвеститор Трифуновић Т.), 2007., као апсолвент члан ауторског тима	
3.12.	Идејно рјешење стамбеног објекта у Петровцу, Република Црна-Гора, 2006., као апсолвент члан ауторског тима	
3.13.	Идејно рјешење стамбено-пословног објекта, ламела Б у ул. Краља Петра II Карађорђевића, 2006., као апсолвент члан ауторског тима	
3.14.	Пројекат изведеног стања хотела „Ћетојевић“ у Бањалуци, 2006., пројектант	
3.15.	Идејно рјешење Амбуланте породичне медицине у ул. Илије Гарашанина у Лазареву, 2006., као апсолвент члан ауторског тима	
3.16.	Идејно рјешење Породичне куће у Бањалуци (инвеститор Марчета С.), 2006., као апсолвент члан ауторског тима	
3.17.	Идејно рјешење Пословног објекта у Приједору, 2007, као апсолвент члан ауторског тима	
УКУПНО:		14 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 50 бодова.

Осми кандидат

4. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Аџа (Љубомир) Тртић**
Датум и мјесто рођења: 21.10.1983., Бања Лука
Установе у којима је био запослен: "ПЛАНИНГ БЛ" Бања Лука
Звања/радна мјеста: пројектант и планер
Ужа научна/умјетничка област: /
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: /

5. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцена 9,22)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009.
Постдипломске студије: Студиј II циклуса - мастер
Назив институције: Ecole nationale superieure d'architecture de Paris - La Villette
Мјесто и година завршетка: Париз, 2012
Ужа научна/умјетничка област: Projet urbain dans des metropoles en developpement
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): -

6. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

6.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
/	
УКУПНО:	0 бодова

6.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја (Члан 34./04):
1.1.	Конкурс за израду <i>Идејног архитектонско-пејзажног рјешења партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашинаца у Бијелини</i> , дио ауторског тима - откупна награда, 2009. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на конкурсима и награђености рада.
1.2.	Учешће на 15. Салону урбанизма у Новом Саду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06):
2.1.	Учешће на изложби студенских радова поводом прославе 13 година рада Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, 2009. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.2.	Учешће на изложби студенских радова поводом прославе 10 година рада Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, децембар 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.3.	Учешће на изложби студенских радова из урбанизма коју је Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци приредио заједно са Светосавском омладинском заједницом у просторијама СОЗ-а, март 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о умјетничком дјелу.
2.4.	Учешће на изложби радова студената Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци на предмету Дизајн, 2004/05. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби.
3.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
3.1.	Учешће на изложби студенских радова у Београду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о називу изложбе и умјетничког дјела.
3.2.	Учешће на изложби студенских радова у Новом Саду, 2006. Кандидаткиња није приложила доказ о учешћу на изложби нити информације о називу изложбе и умјетничког дјела.

6. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)
	април-јун 2009.: добровољно ангажовани сарадник на научној области – предметима:

Урбанизам и планирање простора	
-Урбанистичка композиција	
-Урбанистичко пројектовање	
УКУПНО:	0 бодова

7. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остала стручна дјелатност кандидата:
1.1.	Положен стручни испит из струке урбанизма и архитектуре за учешће у изради докумената просторног уређења, техничке документације и грађења објеката, 2012.
1.2.	Извођачки пројекат за изградњу стамбеног објекта спратности Су+П+1 у Бањалуци, пројектант
1.3.	Извођачки пројекат за доградњу пословног простора (П+кровна тераса) уз постојећи индивидуални стамбени објекат у Бањалуци, пројектант
1.4.	У оквиру рада у пројектном бироу „ПЛАНИНГ БЛ“ кандидаткиња је учествовала у изради 18 урбанистичко-техничких услова, 17 стручних мишљења и 2 легализације, учесник у изради
УКУПНО:	0 бодова

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 0 бодова.

Девети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Николина (Никола) Грбић**
Датум и мјесто рођења: 19.02.1988., Босански Петровац.
Установе у којима је био запослен: "Орфеј д.о.о.", Бањалука (стручно оспособљавање од 09-20.04.2012.)

Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Четворогодишње Основне академске студије – 240 ECTS (просјек оцјена: 9,16)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет
Универзитета у Бањој Луци. Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2011.
Постдипломске студије: Студиј II циклуса - мастер.
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет
Универзитета у Бањој Луци. Мјесто и година завршетка: /
Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање

2. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

2.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа:
1.1.	Грбић, Н., Десић, Н. (2010) „Историјски и архитектонски преглед развоја манастира Рмањ као градитељског наслеђа“ у <i>Књига сажетак: 3. Научно-стручни скуп "Студенти у сусрет науци" са међународним учешћем, Бања Лука</i> (стр. 56). 2 бода
	Студентски рад "Историјски и архитектонски преглед развоја манастира Рмањ као градитељског наслеђа" рађен у склопу предмета Заштита градитељског наслеђа бави се феноменом пропадања и обновеманастира Рмањ. Истражује архитектуру која се развијала руком неких неимара на најзападнијој тачки Босне и Херцеговине, која са собом носи одређене особености не само због облика, већ због географског подручја, вјерских и идеолошких сукоба који су јој дали облик овакав какав познајемо данас. Рад се састоји из архитектонских, историјских и стилских анализа чији циљ је био приказати на који начин стилска изолованост објекта прати његов развој. 2 бода
УКУПНО:	2 бода

2.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја
1.1.	8 th OISTAT Theatre Architecture Competition 2011, TAC 2011, Prague, Czech Republic, from April 4 th till April 8, члан ауторског тима - посебно признање у категорији студентски радови.
1.2.	Грбић, Н. и др. (2010.) „Пут остваривања урбане ремоделације Универзитетског центра Кампус, Бања Лука“, у каталогу <i>19. Међународни салон урбанизма</i> , Шабац: Удружење урбаниста Србије.
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела:
2.1.	Изложба „Inside Out“. Организатор Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци у оквиру наставног предмета Архитектура унутрашњих простора. Бањалука: Универзитетски Кампус /отварање изложбе 13.06.2011./, члан ауторског тима. (Кандидаткиња није приложила доказни материјал о учешћу на изложби)
3.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
3.1.	Учешће на Салону урбанизма у Нишу, 2011. (Кандидаткиња није приложила доказни материјал о учешћу на изложби)
УКУПНО:	
0 бодова	

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Квалитет педагошког рада на Универзитету
	Школска година 2008/2009.: студент демонстратор на научној области – предметима: Урбанизам и планирање простора - Основе урбанизма 1 и Основе урбанизма 2
УКУПНО:	
0 бодова	

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи
1.1.	Научни пројекат: „Производња одрживог материјала из производа од живинског отпада и нуспроизвода од дрвета – нула отпад“. Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, 2012, учесник у пројекту.
4 бода	
УКУПНО:	
4 бода	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 6 бодова.

Десети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Милица (Маринко) Малешевић, рођ. Ерцег**
 Датум и мјесто рођења: 16.11.1980, Бања Лука
 Установе у којима је био запослен: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
 Звања/радна мјеста: асистент
 Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање
 Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: петогодишње Дипломске студије (просјек оцјена 8,75)
 Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
 Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2006.

Постдипломске студије: Докторске академске студије
 Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
 Мјесто и година завршетка: студије у току, кандидаткиња је у току студија остварила 100 ETCS (просјечна оцјена на првој години студија: 10.00, друга година: 9.50)

Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, асистент, 2006

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1 Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност прије последњег избора:	
/	
Научна дјелатност после претходног избора:	
1.	Оригинални научни рад у часопису међународног значаја (Члан 33./11)
1.1.	Милица Малешевић, „Административни центар Владе Републике Српске – политика у простору“, Изградња 66 (2012) 1-2, стр. 57-65 8 бодова
	<i>У раду се полази од хипотезе да је планирање развоја у Републици Српској, још увијек засновано на стратегијама које су дефинисане кроз дугорочне, свеобухватне, хијерархијски условљене планове, прецизне задатке и стандарде који су превисше крути и ризични у времену брзих промјена. То се очитовало и на примјеру који је предмет овог истраживања, а који је јасан показатељ како је овакав систем планирања омогућио доминацију интересних група, који под велом јавног интереса настоје да спроведу своје властите интересе и визије. У раду се нарочито указује на значај планирања у историјским и заштићеним урбаним цјелинама, стављајући акценат на тежњу за остваривањем континуитета са локалним карактеристикама и историјским ткивом у циљу очувања идентитета градова, који су све више нарушавани изградњом и реализацијом екстравагантних и вишемилонских пројеката од којих користи има само мали број актера. На крају, закључак је да интервенције у заштићеним подручјима, па биле оне и од “јавног интереса“ морају бити унапријед пажљиво истражене и проучене. Односно треба преиспитати да ли је јавни интерес још увијек главни легитимациони основ планирања?</i>
1.2.	Малешевић, М., (2011.), „Дискурс архитектонског старог и новог – Алеја др Младена Стојановића у Бањој Луци“. У <i>Зборник радова [Електронски извор] / Међународни научно стручни скуп Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра</i> (стр. 123-134). Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет. 6 бодова
	<i>Историјско наслеђе је значајна компонента у развоју сваке урбане средине. Од посебног је значаја третман градитељског наслеђа када су у питању интервенције у урбаним цјелинама са историјски слојевитим градитељским фондом. Свака интервенција у физичком ткиву оваквих урбаних цјелина неповратно мијења њихову историју. Приступ оваквом задатку може се кретати од конзервативног до радикалног. Интерполација је осјетљива акција, представља мању или већу промјену амбијента који ће даље одредити ново схватање амбијенталне цјелине и њену архитектуру. Од значаја је питање мјере и пројектантске умјешности да се у таквој амбијенталној цјелини истакну идентификоване вриједности а отклоне локацијски недостаци.</i>
1.3.	Миленко Станковић, Диана Ступар, Иван Живановић, Милица Ерцег, (2007) „Становање – стратегије и урбане матрице у граду Бања Луци“, у <i>Урбана и градитељска обнова у духу одрживог развоја – уводна разматрања</i> , (стр. 353-371), Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет. 6 бодова
	<i>Интегрално сагледавајући бројне аспекте живота и развоја града Бања Луке, рад указује на особености, предности, ограничења и проблеме са којима се град суочава у развојном процесу. Преиспитујући досадашња искуства и теоретска сазнања у Европи и свијету настоје се процијенити битни стратешки елементи урбане обнове Бања Луке. Приоритет је дат рјешавању уочених стамбених проблема на територији града, са конкретним мјерама и активностима на њиховом уклањању и поновном активирању, обнови локације у духу савремених потреба и повезивању акцената у простору.</i>
2.	Превод изворног текста у облику поглавља књиге:
2.1.	Le Korbizije „Savremeni grad“, u <i>Misliti grad</i> , Petar Bojanić i Vladan Đokić, ur. (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2011), 238-247, prevod teksta Milica Malešević
2.2.	Manuel Kastels „Prostor protoka, prostor mesta. Materijali za teoriju urbanizma informacionog doba“, u <i>Misliti grad</i> , Petar Bojanić i Vladan Đokić, ur. (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2011), 204-217, korektura prevoda Milica Malešević i Tanja Trkulja
2.3.	Leon Batista Alberti "O umetnosti građenja u deset knjiga (1450, objavljeno 1486)", u <i>Teorija arhitekture i urbanizma</i> , Petar Bojanić i Vladan Đokić, ur. (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2009), 16-22, korektura prevoda Vladimir Anđelković, Milica Erceg i Sanja Simonović

2.4.	Ožen Emanuel Viole-le-dik "Argumentovan rečnik (1854-1868)", u <i>Teorija arhitekture i urbanizma</i> , Petar Bojanić i Vladan Đokić, ur. (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2009), 27-30, korektura prevoda Aleksandra Balaban, Dragana Ćirić, Milica Ereeg, Danica Stojiljković
УКУПНО:	
20 бодова	

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност послје последњег избора:	
1.	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја (Члан 34./02)
1.1.	Конкурс за урбанистичко – архитектонско рјешење блокова 25 и 26 у Новом Београду, Мр Саша Чворо, Мр Малина Чворо, Милица Ерцег, Давор Цвијановић, аутори, 2007, ОТКУПНА НАГРАДА.
1.2.	Идејно урбанистичко – архитектонско рјешење ремоделације и ревитализације тврђаве Кастел у Бања Луци, Иван Живановић, Милица Ерцег, Душка Гајић, Јасмина Митровић, Звјездан Аврамовић, Драгана Хркић, аутори, 2006, ОТКУПНА НАГРАДА.
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела (Члан 34./06)
2.1.	Конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Музеја савремене умјетности у Новом Саду, 2007, Иван Живановић, Милица Малешевић, Маја Ђилас, Драгољуб Боројевић, Јасмина Митровић, Маја Илић, аутори рада .
2.2.	Идејно архитектонско рјешење пословне зграде ЗП „Хидроелектране на Дрини Вишеград“ у Вишеграду, Мр Саша Чворо, Иван Живановић, Милица Малешевић, Маја Илић, аутори, 2010. година.
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (Члан 34./03)
3.1.	<i>Preliminary design of administrative building of Hydroelectric power plants Drina Višegrad</i> , изложба Retrospective - works of professors and associates faculty of Architecture and Civil Engineering Banja Luka, Праг, 2012, Саша Чворо, Иван Живановић, Милица Малешевић, Маја Илић, аутори рада. Изложба приказана и на Carinthia University of Applied Science, Spittal, Аустрија.
3.2.	<i>Project of reconstruction, adaptation and redevelopment of an existing warehouse for the Faculty of political science, University of Banja Luka</i> , изложба Retrospective - works of professors and associates faculty of Architecture and Civil Engineering Banja Luka, Праг, 2012, Дарија Гајић, Дарко Тодоровић, Иван Живановић, Милица Малешевић, аутори рада. Изложба приказана и на Carinthia University of Applied Science, Spittal, Аустрија.
4.	Остала умјетничка дјелатност кандидата:
4.1.	Идејно ентеријерско – дизајнерско рјешење основне туристичке јединице „хотелске двокреветне собе“ Будва, Иван Живановић, Милица Ерцег, Јадранка Шврака, Дарко Тодоровић, Драгољуб Боројевић, аутори, 2007. Година (кандидаткиња није доставила доказни материјал).
4.2.	Идејно рјешење ентеријера хотела Кардиал у Теслићу, Иван Живановић, Милица Ерцег, Јадранка Шврака, Јелена Савић, Драгољуб Боројевић и Давор Цвијановић, аутори, 2007. Година (кандидаткиња није доставила доказни материјал).
4.3.	<i>Изложба радова студената прве године – студијски програм архитектура</i> , у оквиру манифестације <i>dAni</i> , Бања Лука, 2011, доц. мр Маја Додиг, мр Малина Чворо, Душка Милановић, Милица Малешевић, Тања Тркуља, Драгана Стокић и Маја Илић, координатори изложбе

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата послје претходног избора:	
1.	Студијски приручници (скрипте, практикуми...) (члан 35./04)
1.1	<i>Архитектонско пројектовање 2 – Приручник за студенте</i> , Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука 2013, аутори: Проф. Др Миленко Станковић, Душка Милановић, Милица Малешевић, Тања Тркуља
1 бод	
2.	Квалитет педагошког рада на Универзитету (Члан 35./09)
2.1.	од 06.09.2006.: асистент на научним областима – предметима:
	Архитектонско пројектовање
	- Архитектонско пројектовање 1
	- Архитектонско пројектовање 2
	- Архитектонска графика
	Историја и теорија архитектуре и заштита градитељског наслеђа
	- Заштита градитељског наслеђа
	- Ревитализација градитељског наслеђа
4 бода	

УКУПНО:	5 бодова
----------------	-----------------

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата после претходног избора:	
1.	Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (члан 36./05)
1.1.	Идејни и извођачки пројекат ентеријера предузета „ConsuLTin“ d.o.o. у Бања Луци, улица Светозара Марковића 5/1, аутор пројекта, реализација 2013.године 4 бода
2.2.	Идејни и извођачки пројекат ентеријера друштва за управљање инвестиционим фондовима „Активa Инвест а.д. Бања Лука“, улица I Крајишког корпуса 13, аутор пројекта, реализација 2012. године. 4 бода
2.3.	Пројекат за извођење реконструкције и уређење парка Младен Стојановић у Бања Луци, члан тима у изради пројектно техничке документације. 4 бода
2.4.	Пројекат обнове Саборне цркве у Мостару, сарадник на пројекту, пројекат завршен 2009. године, реализација пројекта у току. 4 бода
2.5.	Главни пројекат заштите од површинских и подземних вода цркве манастира Рмањ у Мартин Броду, аутор пројекта, реализација 2008. године. 4 бода
2.6.	Идејни и извођачки пројекат доградње и адаптације објекта бр.15 у просторије Филозофског факултета, Универзитетски кампус (Булевар Српске Војске), Бања Лука, аутор пројекта, пројекат завршен 2007.године, реализација 2009. године 4 бода
УКУПНО:	
24 бода	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 49 бодова.

Једанаести кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Мирослав (Љупко) Малиновић**
 Датум и мјесто рођења: 15.06.1988. Бања Лука
 Установе у којима је био запослен: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
 Звања/радна мјеста: Сарадник у настави
 Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: TU Wien Alumni Club, Национални комитет ICOMOS-a

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Четворогодишње Основне академске астудије – 240 ЕЦТС - просјек оцјена 9,89 (студиј завршен прије редовног рока, Златна плакета Универзитета за постигнут успјех на првом циклусу студија, Признање за најбољи успјех постигнут током школовања на првом циклусу студија и Признање најбољем студенту студијског програма Архитектура за школску 2009/2010).
 Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
 Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2011.
Постдипломске студије: Мастер студиј из области архитектуре у вриједности од 120 ЕЦТС и трајању од 2 године – просјек оцјена 1,24 (макс. 1), просјек оцјена по областима 1,00 (макс. 1), (студиј завршен годину дана прије рока, мастер теза одабрана у најбоље завршне радове на Техничком универзитету за претходне двије године)
 Назив институције: Факултет за архитектуру и просторно планирање, Технички универзитет Беч
 Мјесто и година завршетка: Беч, 2012.
 Ужа научна/умјетничка област: Архитектура
Докторат: Докторски студиј техничких наука у вриједности од 180 ЕЦТС и трајању од 3 године
 Назив институције: Факултет за архитектуру и просторно планирање, Технички универзитет Беч
 Мјесто и година завршетка: Тема докторске дисертације прихваћена и одобрена у претходном процесу, званичан приједлог рада и курикулум у фази прихватања.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

3.1. Научна дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Остале публикације и објављени радови
1.1.	Малиновић, Мирослав. „Просторно одржив развој или како да помогнемо сами себи.“ Лимфа (децембар 2009): 88-89.
1.2.	Малиновић, Мирослав. „Car free cities.“ Лимфа (децембар 2009): 90-91.
1.3.	Малиновић, Мирослав. „Car free cities.“ Ехо простора (новембар 2009): 22-24.
1.4.	Малиновић, Мирослав. „Боја као оружје!“ Лимфа (јун 2009): 56-57.
1.5.	Прилог о личном ауторском пројекту у web чланку: Groh, Stefan. „Medizinuni in die Tabakfabrik? – In einer zweiten Stadtebene?“ umbauwerkstatt, linzukunft, Think Tank für selbstinitiierte und projektintegrierte Stadtentwicklung, 10.08.2012.
1.6.	Прилог о валоризацији објекта „Дома армије“ у књизи: Видаковић, Сениша. <i>Архитектура државних јавних објеката у Босни и Херцеговини од 1878. до 1992. године</i> . Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет, 2011, 266, референца 350.
УКУПНО: 0 бодова	

3.2. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Премијерно представљање умјетничког дјела
1.1.	Активно учешће на 4. научно-стручном скупу “Студенти у сусрет науци”, Бања Лука 23-25.11.2011. са објављеним радом “Идејно рјешење скијашке скакаонице ХС100 и пратећих садржаја са нагласком на конструкцију уз осврт на физику скока и услове геометрије”.
1.2.	Активно учешће на 3. научно-стручном скупу “Студенти у сусрет науци”, Бања Лука 24-26.11.2010. са објављеним радом “Културно и градитељско наслеђе општине Шипово”.
1.3.	Активно учешће на 2. научно-стручном скупу студената “Студенти у сусрет науци”, Бања Лука 25-27.11.2009. са објављеним радом “Композиционо рјешење урбанистичког фрагмента центра Бања Луке”. Прво мјесто и награда
2.	Остала умјетничка дјелатност кандидата
2.1.	Учешће са самосталним радом “Флексибилност стамбеног простора” на изложби студентских радова Inside-out, на предмету Архитектура унутрашњих простора 2, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, јун 2011. (Кандидат није доставио доказни материјал)
2.2.	Учешће са самосталним радом “Тереза: Idea Storage/Складиште за идеје” на изложби студентских радова Inside out, на предмету Архитектура унутрашњих простора 1, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, јун 2011. (Кандидат није доставио доказни материјал)
2.3.	Учешће и излагање рада „Cultural and building heritage in Šipovo“ на Студијском путовању са темом “Одрживи менаџмент културним наслеђем” организованим од стране УНЕСКО-а, Министарства културе, информисања и информационог друштва у Влади Републике Србије и Италијанског удружења за развој, Србија 5-11.06.2011.
УКУПНО: 0 бодова	

4. Образовна дјелатност кандидата

Образовна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Квалитет педагошког рада на Универзитету 4 бода
1.1.	Од 25.02.2013. сарадник у настави на предметима Рачунари у архитектури 2 и Рачунари у грађевинарству 2, наставник проф. др Љубиша Прерадовић
1.2.	Академска 2008/2009. година, студент демонстратор на предметима Основе урбанизма 1 и Основе урбанизма 2, наставник доц. мр Александра Ђукић
2.	Признања у области образовне дјелатности кандидата
2.1.	Признање за најбољи успјех постигнут током школовања на I циклусу Студијског програма Архитектура, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, децембар 2011.
2.2.	Златна плакета за постигнут успјех на првом циклусу студија просјечном оцјеном 9,89 и завршетак студија у року на Архитектонско-грађевинском факултету, Универзитет у Бањој Луци, новембар 2011.
2.3.	Признање студенту са највишим просјеком студијског програма Архитектура, за школску

	2009/2010. годину, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, децембар 2010.
2.4.	Прво мјесто на Другом научно-стручном скупу студената "Студенти у сусрет науци" Бања Лука 2009. са радом "Композиционо рјешење урбанистичког фрагмента центра Бања Луке"
2.5.	Посебна награда компаније "Tondach" за одличне успјехе на факултету, 2009.
2.6.	Светосавска награда градоначелника Бања Луке за најбољег ученика и ученика генерације, Грађевинска школа Бања Лука, 2007.
2.7.	Учешће на Савезном такмичењу грађевинских школа Србије, Нови Сад, 2006.
2.8.	Награда за учешће на литератном конкурс у Универзитета у Cambridgeu, "English reader competition" 2006.
2.9.	Светосавска награда градоначелника Бања Луке за најбољег ученика у основној школи „Бранко Ћопић“, Бања Лука, 2003.
2.10.	Учеће са наградама на низу такмичења из математике, физике и историје на општинским, регионалним и републичким такмичењима на свим нивоима образовања.
УКУПНО:	
4 бода	

5. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата прије претходног избора:	
1.	Рад у зборнику радова с међународног стручног скупа
	Малиновић, Мирослав. "Идејно рјешење скијашке скакаонице ХС100 и пратећих садржаја са нагласком на конструкцију уз осврт на физику скока и услове геометрије." Књига сажетака / 4. научно-стручни скуп са међународним учешћем Студенти у сусрет науци. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, 2011. 32-33. 2 бода
	Малиновић, Мирослав. "Културно и градитељско наслеђе општине Шипово." Књига сажетака / 3. научно-стручни скуп са међународним учешћем Студенти у сусрет науци. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, 2010. 52-53. 2 бода
	Малиновић, Мирослав. "Композиционо рјешење урбанистичког фрагмента центра Бања Луке." Књига сажетака / 2. научно-стручни скуп студената са међународним учешћем Студенти у сусрет науци. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, 2009. 52-53. 2 бода
2.	Остала стручна дјелатност кандидата
2.1.	Бронзана медаља и награда „Михајло Пупин“ за модел индивидуалног стамбеног објекта, сајам иновација "Мали иност", Бања Лука, 2006.
2.2.	Учешће на сајму иновација „Мали иност“, Бања Лука, 2001.
УКУПНО:	
6 бодова	

Укупан збир бодова кандидата за научну, образовну и стручну дјелатност: 10 бодова.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу Одлуке Наставно - научног вијећа Архитектонско – грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци број 14/3.419/13 од 25.04.2013. године, образована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академско звање сарадника за ужу научну област Архитектонско пројектовање. На конкурс се пријавило једанаест кандидата.

Увидом у достављену документацију извршена је анализа научне/умјетничке, образовне и стручне дјелатности свих пријављених кандидата, на основу чега је утврђено следеће:

Прва кандидаткиња Драгана Штрбац има завршене четворогодишње академске студије - 240 ЕЦТС бодова са просјечном оцјеном 9,61. Уписала је мастер студије, али није доставила доказе о завршетку истог. Према Закону о високом образовању РС (Службени гласник РС број 91/10), члан 77. (а, б) може бити бирана само у звање асистента. Кандидаткиња нема искуства у пољу научне и образовне дјелатности и није претходно бирана у академска звања. На пољу стручне дјелатности бодована је са укупно 6 бодова.

Друга кандидаткиња Анђелина Ошاپ има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 8,33 и завршен студиј другог циклуса-мастер у Шпанији-Барселона (није доставила просјек оцјена) и није уписана на докторске студије. Као добровољно ангажован сарадник била је укључена у наставу на предметима из области Архитектонског пројектовања и Заштите и ревитализације културног наслеђа.

Кандидаткиња има искуства у пољу научне и образовне дјелатности, али није претходно бирана у академска звања. На пољу стручне дјелатности бодована је са укупно 4 бода јер није доставила већину доказног материјала за стручне радове.

Трећа кандидаткиња Јелена Николић има завршене петогодишње академске студије, али није доставила доказни материјал о просјеку оцјена и није уписана на докторске студије. Кандидаткиња нема искуства у пољу научне, образовне и стручне дјелатности (0 бодова) и није претходно бирана у академска звања.

Четврта кандидаткиња Радана Калабић има завршене четворогодишње академске студије - 240 ЕЦТС бодова (није доставила просјек оцјена). Уписала је мастер студије, али није доставила доказе о завршетку истог. Према Закону о високом образовању РС (Службени гласник РС број 91/10), члан 77. (а, б) може бити бирана само у звању асистента. Кандидаткиња нема искуства у пољу научне, образовне и стручне дјелатности (0 бодова) и није претходно бирана у академска звања.

Пета кандидаткиња Јасмина Митровић има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 8,61 и није уписана на докторске студије. Као добровољно ангажован сарадник укључена је у наставу од 2009. Кандидаткиња има искуства у пољу научне дјелатности, али није доставила доказе, док на пољу образовне и стручне дјелатности има укупно 8 бодова и није претходно бирана у академска звања.

Шести кандидат Игор Кувач има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 9,00 и није уписан на докторске студије. Као добровољно ангажован сарадник укључен је у наставу од 2009. Кандидат има искуства у пољу научне дјелатности (оцјењено са 12 бодова), док на пољу образовне и стручне дјелатности има укупно 10 бодова и није претходно биран у академска звања.

Седма кандидаткиња Звездана Милашиновић-Поповић има завршене петогодишње дипломске студије са просјечном оцјеном 8,72. Студент је докторских академских студија са просјечном оцјеном 8,72. На докторским студијама има 120 ЕЦТС бодова (просјечна оцјена на првој години студија је 8,73 док је на другој години 8,83) и стекла је право да пријави докторску дисертацију. Кандидаткиња не посједује искуство педагошког рада ужим научним областима за које је конкурс расписан, нити је бирана у академско звање. Према наведеном кандидаткиња не испуњава све потребне услове према Закону о високом образовању РС (Службени гласник РС број 91/10), члан 147. став 3. Кандидаткиња има искуство на пољу научне и стручне дјелатности које је бодовано са укупно 50 бодова.

Осма кандидаткиња Ања Тртић има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 9,22 и завршен студиј другог циклуса-мастер (није достављен просјек оцјена). Кандидаткиња није уписана на докторске студије и нема искуства на пољу научне дјелатности. Као добровољно ангажован сарадник била је укључена у наставу у трајању од једног семестра на предметима из области Урбанизма и Планирања простора. Међутим кандидаткиња није претходно бирана у академска звања тј. има минимално искуство у пољу стручне дјелатности које није категорисала Правилником о поступку и условима изборима академског особља. Она се са својом биографијом не истиче у односу на горе наведене кандидате. Поред тога не исказује интересовање за напредовање у науци за разлику од предложених кандидата.

Девета кандидаткиња Николина Грбић има завршене четворогодишње академске студије - 240 ЕЦТС бодова са просјечном оцјеном 9,16. Уписала је мастер студије, али није доставила доказе о завршетку истог и није претходно бирана у академска звања. Према Закону о високом образовању РС (Службени гласник РС број 91/10), члан 77. (а, б) може бити бирана само у звање асистента. Кандидаткиња има искуства у пољу научне и стручне дјелатности (укупно 6 бодова).

Десета кандидаткиња Милица Малешевић има завршен петогодишњи Дипломски студиј са просјечном оцјеном 8,75. На докторским студијама има 100 ЕЦТС бодова (просјечна оцјена на првој години студија је 10,00 док је на другој години 9,50. У звању асистента бирана је 2006. године на област Архитектонско пројектовање. Кандидаткиња је показала изразите педагошке способности које су препознате од стране наставника и студената. Њена ангажованост и спремност за прихватање нових идеја, као и креативни приступ раду и педагошки квалитети одлична су основа, која указује на потенцијал кандидаткиње за даља усавршавања у научном и образовном раду. Поред вишегодишњег искуства кандидат је у изборном периоду и поред два одсуствовања на породичном боловању дао изузетан допринос у развоју и унапређењу факултета. Према свему наведеном кандидаткиња испуњава све потребне услове према Закону о високом образовању РС (Службени гласник РС број 91/10), члан 147. став 3. Стекла је искуство на пољу научне, и стручне дјелатности које је бодовано са укупно 49 бодова

Једанаести кандидат Мирослав Малиновић има завршене четворогодишње академске студије - 240 ЕЦТС бодова са просјечном оцјеном 9,89. Кандидат је студиј завршио прије редовног рока, са Признањем

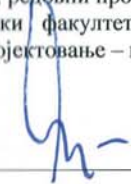
факултета за најбољи успјех постигнут током школовања на I циклусу студија Студијског програма Архитектура. Добитник је Златне плакете Универзитета у Бањој Луци за најбољи успјех постигнут током школовања. Завршио је двогодишње мастер студије – 120 ЕЦТС на Техничком универзитету у Бечу са просјеком 1,24 (максимално 1,00), те просјеком оцјена по научним областима од 1,00. Мастер студије је завршио годину дана прије рока. На истом факултету је пријавио докторску дисертацију. Кандидат има искуство на пољу научне и стручне дјелатности које је бодовано са укупно 10 бодова. Овај кандидат је најбољи примјер како се на најбољи начин промовише сопствена образовна институција у иностранству. Он потврђује критеријуме из Протокола потписаног од стране Предсједника Републике Српске, Ректора и Студентске уније Универзитета у Бањој Луци по којима студент са најбољим просјеком оцјена и временом студирања има приоритет у запошљавању. Од кандидата се очекује да настави да даје активан допринос у раду и развоју факултета и Универзитета.

Комисија сматра да се међу кандидатима посебно издвајају десета кандидаткиња Милица Малешевић, дипл.инж.арх. и једанасти кандидат Мирослав Малиновић, дипл.инж.арх. који су својим активним учествовањем у образовном и научно-истраживачком раду значајно допринијели унапређењу и развоју Студијског програма архитектура и ужој научно/умјетничкој области Архитектонско пројектовање. Предложени кандидати испуњавају све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске („Сл.гласник Републике Српске”, бр. 91/10) члан 77. и 147. став 3. за избор у звање вишег асистента.

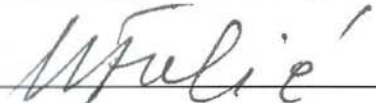
Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **Милица Малешевић, дипл.инж.арх. и Мирослав Малиновић, дипл.инж.арх.** изабере у звање вишег асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање.

Чланови Комисије:

Др Миленко Станковић, редовни професор,
Архитектонско-грађевински факултет Бања Лука, ужа научна
област Архитектонско пројектовање – предсједник комисије



Др Нађа Куртовић Фолић, редовни професор, Факултет
техничких наука Нови Сад, ужа научна област Историја и терорија
архитектуре и заштита градитељског наслеђа – члан комисије



Др Никола Цекић, редовни професор, Грађевинско-архитектонски
факултет Ниш, ужа научна област Архитектонско пројектовање –
члан комисије



Бања Лука: мај 2013. год.