

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Анализирајући комплетан наставно/умјетнички рад и делатност кандидата Стеве Бојанића комисија предлаже да се именованем, са обзиром на аргументе изнешене у извјештају реизабере у звање доцента за предмете Вокална техника и Музички инструменти.

Бања Лука

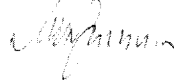
05.04.2008. године

#### Чланови комисије:

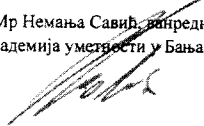
1. Слободан Атанацковић, редовни професор,  
Академија уметности у Бања Луци, председник



2. Мр Милош Заткалик, ванредни професор,  
Факултет Музичке уметности у Београду, члан



3. Мр Немања Савић, ванредни професор,  
Академија уметности у Бања Луци, члан



## ИЗВЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Дневни лист „Глас српске“ од 20.02.2008.  
Ужа научна/умјетничка област: Вокална техника и Музички инструменти  
Назив факултета: Академија умјетности Бањалука  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### Први кандидат

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Стево, Душан, Бојанић  
Датум и мјесто рођења: 18.07.1949. Београд  
Установе у којима је био запослен: Средње музичке школе: Бихаћ, Бањалика, Котор  
Звања/радна мјеста: Професор за теоретску наставу и диригент хора  
Научна/умјетничка област: Музичка умјетност  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

##### 2. Биографија, дипломе и звања

###### Основне студије:

Назив институције: Музичка академија Сарајево  
Мјесто и година завршетка: Сарајево 1974.

###### Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности Бањалика  
Мјесто и година завршетка: Бањалука; 1 година студија 2005.  
Назив магистарског рада: Хармонска компонента у симфонијским композицијама В. Илића  
Ужа научна/умјетничка област: Музичка умјетност

###### Докторат:

Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив дисертације:  
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

##### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора  
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)
2. Радови после последњег избора/реизбора  
(Навести све радове или дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.) Прилог  
Укупан број бодова: 16

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

1. **Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и ментрство) сврстаних по категоријама из члана 35.) Прилог
2. **Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора**  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и ментрство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35.) Прилог  
Укупан број бодова: 6

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

1. **Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора**  
(Навести све активности сврстане по категоријама из члана 36.)
2. **Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора**  
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36) Прилог  
Укупан број бодова: 1

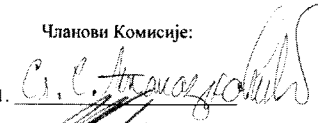

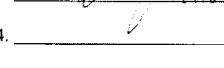
Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Прилог

Чланови Комисије:

1. 
2. 
3. 
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Члан(ови) Комисије:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Бања Лука: \_\_\_\_\_