

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На основу чланова 71. и 91. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број 73/10, 104/11 и 84/12), Наставно-научно вијеће Филолошког факултета је на 42. сједници одржаној 13.03.2013. године донијело одлуку о образовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор сарадника на Студијском програму за српски језик и књижевност, за ужу научну област Специфичне књижевности – италијанска књижевност, на наставним предметима: *Преглед италијанске књижевности 1 и 2, Италијанска књижевност 1, 4 и 5* у следећем саставу:

- 1) проф. др Жељко Ђурић, редовни професор италијанске књижевности на Филолошком факултету, Универзитет у Београду, предсједник комисије,
- 2) проф. др Ирена Просенц Шегула, ванредни професор италијанске књижевности на Филозофском факултету, Универзитет у Љубљани и
- 3) доц. др Роберто Руси, доцент италијанске књижевности на Филолошком факултету, Универзитет у Бањој Луци.

Након увида у конкурсни материјал, Комисија подноси Вијећу следећи

ИЗВЈЕШТАЈ:

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 13. 02. 2013. године у дневном листу "Глас Српске"
Ужа научна област: Специфичне књижевности – италијанска књижевност на наставним предметима: Преглед италијанске књижевности 1 и 2; Италијанска књижевност 1, 4 и 5
Назив факултета: Филолошки факултет
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Сања (Џемил) Кобиљ
Датум и мјесто рођења: 29. 05. 1984. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен: Филолошки Факултет у Бањој Луци (2008-)
Звања/радна мјеста: Асистент на студијском програму за италијански језик и књижевност и српски језик и књижевност, Универзитет у Бањој Луци
Научна област: италијанска књижевност/италијанистика/романистика: а) преглед италијанске књижевности 1 и 2; б) италијанска књижевност 1, 4 и 5
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: АИВА (удружење италијаниста на балкану), члан.

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Италијански језик и књижевност и Српски језик и књижевност
Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, Одсјек за италијански језик и књижевност и српски језик и књижевност
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2007. године
Просјечна оцјена на основним студијама: 9.5
Просјечна оцјена из предмета за које је расписан конкурс: 10.00

Постдипломске студије:

Четворогодишњи студиј (прије Болоње) кандидаткиње је признат од стране италијанске амбасаде као диплома другог степена. Захваљујући тој еквиваленцији, кандидаткиња је могла приступити пријемном испиту за докторат на универзитету у Италији.

Докторат:

Назив институције: Универзитет за странце у Сијени
Мјесто и година завршетка: Сијена, 2012. године
Назив дисертације: „Il rapporto madre-figlia nella narrativa delle donne (1945-2006)”
Ужа научна област: Италијанска књижевност, историја језика и филологија
Нострификацију дипломе доктора наука издало је Министарство просвјете и културе РС, документ број: 07.023/613-550/12, датума 21.09.2012. год.

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):
Универзитет у Бањој Луци, асистент, 2008-

3. Научна дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора:

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33)

2. Радови после последњег избора/реизбора:

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33.)

1) *L'immagine della madre nell'opera di Elsa Morante*, зборник *Letteratura tra percorsi tematici e avventure metodologiche*, Editura universitatii din Bucuresti, Букурешт, 2009, стр. 260-264 **(6 бодова)**

У раду се анализира на који начин се у дјелима Елсе Моранте руши стереотипна књижевна представа фигуре мајке присутна у дјелима италијанске књижевности до друге половине XX вијека, и то кроз анализу романа „Варка и чаролија“, „Историја“ и „Артурово острво“.

2) *Corporeità e disagio di essere. Il rapporto madre-figlia in “Madre e figlia” di Francesca Sanvitale, “L'amore molesto” di Elena Ferrante e “Pelle di marmo” di Slavenka Drakulić*, зборник *La voces de las diosas*, Milagro Martin Clavijo, Salvatore Bartolotta, Michela Caiazza, Daniele Cerrato (приредили), Сасари, 2012, стр.723-736.

(6 бодова)

У овом раду се анализира близак однос између женског писма, тијела и фигуре мајке у романима Славенке Дракулић, Елене Феранте и Франческе Санвитале.

Укупан број бодова: 12

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора:
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 35)
2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора:
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 35)
 - Гостујуће предавање на Универзитету у Љубљани, у склопу билатералног пројекта између Босне и Херцеговине и Словеније, број документа: VI-BA/10-11-017, октобар 2011. **(3 бода)**
 - Квалитет педагошког рада на Универзитету **(4 бода)**

Укупан број бодова: 7

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора:
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)
Превод чланка *Књижевна представа музике као средства „сентименталног“ образовања* Роберта Русија, Часопис за хуманистичке и друштвене науке, број 10, год. 2007, стр. 115-122.
2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора:
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова: 0

Укупан број бодова за кандидата: 19

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

*(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и
назнаком за које звање се предлаже)*

На расписани конкурс јавио се један кандидат, Сања Кобиљ, који има научни степен доктора наука (ужа област Италијанска књижевност, историја језика и филологија). Такође, овај кандидат има научне радове из уже научне области, као и радно искуство на Универзитету, с обзиром да је радила као асистент на предметима за које је расписан конкурс. У досадашњем раду баш на овим предметима др Сања Кобиљ је показала да је у потпуности опремљена свим теоријским и практичним знањима која су неопходна једном сараднику (вишем асистенту) како у настави, тако и у његовом будућем научном развоју.

Након што је Комисија констатовала да **др Сања Кобиљ** испуњава све опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, извршила је увид и детаљнију оцјену њених референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности кандидата од значаја по расписаном конкурсном таксативно је наведен у табеларном дијелу Извјештаја, а резиме у овом закључном Извјештају.

Комисији припада част да Наставно-научном вијећу Филолошког факултета у Бањој Луци препоручи да **др Сању Кобиљ** изабере у звање *сарадника (виши асистент)* на Студијском програму за италијански и српски језик и књижевност, ужа научна област – Специфичне књижевности: италијанска књижевност, на наставним предметима *Преглед италијанске књижевности 1 и 2, Италијанска књижевност 1, 4 и 5.*

Чланови Комисије:

1. др Жељко Ђурић,
редовни професор на Филолошком факултету у Београду

2. др Irena Prosenc-Šegula,
ванредни професор на Филозофском факултету у Љубљани

3. др Roberto Russi,
доцент на Филолошком факултету у Бањој Луци

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____