

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Одлуком о образовању комисије бр. 02-1921- 1/11 од 12.12.2011. године, а у складу с чланом 71. и 91. Закона о високом образовању (*Службени гласник Републике Српске*, број 73/10) Наставно – научно вијеће Филолошког факултета у Бањој Луци на својој 25. сједници од 7.12.2011. године именовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академско звање *сарадника* за ужу научну област *Специфичне књижевности – (Енглеска књижевност)* на наставним предметима: Модерна енглеска књижевност, Енглески роман XX вијека, Савремена енглеска књижевност и Савремена књижевност на енглеском језику.

Комисија је радила у сљедећем саставу:

1. др Петар Пенда, доцент за ужу научну област Англистика, Филолошки факултет у Бањој Луци, председник;
2. др Зоран Пауновић, редовни професор за ужу научну област Енглеска и америчка књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; члан;
3. др Татјана Бијелић, доцент за ужу научну област Англистика, Филолошки факултет у Бањој Луци, члан.

Захваљујући на указаном јој повјерењу, Комисија подноси Наставно-научном вијећу сљедећи

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен:	2.11.2011. године
Ужа научна/умјетничка област:	СПЕЦИФИЧНЕ КЊИЖЕВНОСТИ – ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ
Назив факултета:	ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Број кандидата који се бирају:	1
Број пријављених кандидата:	4

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

ПРВИ КАНДИДАТ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **БОРИС (САВО) МИЛАНОВИЋ**

Датум и мјесто рођења: 23. 05. 1985. године, БАЊА ЛУКА

Установе у којима је био запослен:

Звања/ радна мјеста:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ОДСЈЕК ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И
КЊИЖЕВНОСТ

Мјесто и година завршетка: БАЊА ЛУКА, 2011. година

Постдипломске студије:
Назив институције:

Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:
Докторат:
Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Научни радови у часописима

Научни радови у зборницима са научних скупова

2. Радови после последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Укупан број бодова: **0**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Квалитет педагошког рада на Универзитету

Укупан број бодова: **0**

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова: **0**

ДРУГИ КАНДИДАТ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме:	ДРАГАНА (ТОМИСЛАВ) ПАЛАЧКОВИЋ
Датум и мјесто рођења:	07. 09. 1985. године, БАЊА ЛУКА
Установе у којима је био запослен:	STRATEGIC MARKETING (2004 – 2007) CAMBRIDGE CENTER БАЊА ЛУКА (2004 – 2005) ВИСОКА ШКОЛА ЗА ПРИМИЈЕЊЕНЕ И ПРАВНЕ НАУКЕ (02. 02. 2009. – 15. 07. 2009.) МАРКО ПОЛО (2011) ОСНОВНА ШКОЛА СВЕТИ САВА (2009 – 2011)

	(2003-2008)
Звања/ радна мјеста:	АНКЕТАР, КОНТРОЛОР, АДМИНИСТРАТОР (STRATEGIC MARKETING) АДМИНИСТРАТОР (CAMBRIDGE CENTER) ПРОФЕСОР ЕНГЛЕСКОГ (МАРКО ПОЛО) НАСТАВНИК ЕНГЛЕСКОГ (ОСНОВНА ШКОЛА „СВЕТИ САВА“) НАСТАВНИК ЕНГЛЕСКОГ (ВИСОКА ШКОЛА ЗА ПРИМИЈЕЊЕНЕ И ПРАВНЕ НАУКЕ)
Научна/умјетничка област:	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

2. Биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
Назив институције:	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ ОДСЈЕК ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
Мјесто и година завршетка:	БАЊА ЛУКА, 2008. година
<u>Постдипломске студије:</u>	

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Научни радови у часописима

Научни радови у зборницима са научних скупова

2. Радови после последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Кандидаткиња је приложила увјерење Народне библиотеке Добој да је у редакцију часописа „Значења” предала два стучна рада под називима „Именичка синтагма” и превод три пјесме Монтере Сирак објављене у збирци „У присуству сјенки”. Комисија није бодовала ове радове у складу са чланом 82 Закона о високом образовању у коме се наводи да се приликом избора у исто или више звање у обзир узимају само објављени радови и књиге.

Укупан број бодова: **0**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Квалитет педагошког рада на Универзитету

(0 бода)

Укупан број бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова: 0

ТРЕЋИ КАНДИДАТ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **БРАНКО (ЧЕДОМИР) ЦРНОГОРАЦ**

Датум и мјесто рођења: 08. 02. 1978. године, САРАЈЕВО

Установе у којима је био запослен: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
(2001-)
ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ
(2001 – 2006)
ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ
(2001 – 2003)
ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ
(2001 – 2009)

УНИВЕРЗИТЕТ ЗА ПОСЛОВНИ ИНЖЕЊЕРИНГ И
МЕНАџМЕНТ
(2003 – 2008)

--

Звања/ радна мјеста:	АСИСТЕНТ НА СТУДИЈСКОМ ПРОГРАМУ ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ (ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ) ВИШИ АСИСТЕНТ НА СТУДИЈСКОМ ПРОГРАМУ ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ (ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ)
	ПРЕДАВАЧ НА ПРЕДМЕТУ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК (ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ, ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ, ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ ЗА ПОСЛОВНИ МЕНАЏМЕНТ И ИНЖЕЊЕРИНГ)
Научна/умјетничка област:	СПЕЦИФИЧНЕ КЊИЖЕВНОСТИ- ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

2. Биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
Назив институције:	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ ОДСЈЕК ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
Мјесто и година завршетка:	БАЊА ЛУКА, 2000. година
<u>Постдипломске студије:</u>	
Назив институције:	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ ОДСЈЕК: НАУКА О КЊИЖЕВНОСТИ
Мјесто и година завршетка:	БАЊА ЛУКА, 2006. година
Назив магистарског рада:	<i>ИНТЕРНАЦИОНАЛНА ТЕМА У РОМАНИМА Е. М. ФОРСТЕРА</i>
Ужа научна/умјетничка област:	ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ/ ЕНГЛЕСКИ МОДЕРНИЗАМ
<u>Докторат:</u>	
Назив институције:	

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ, ВИШИ АСИСТЕНТ, 2007 –
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ, АСИСТЕНТ, 2001 –2006

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Научни радови у часописима

1. „Пурда као један од симбола маргиналне моћи у романима Е.М.Форстера”, рад објављен у ФИЛОЛОГИЈИ, научно-стручном часопису за језик, књижевност и културу, бр.4, година 2006, Београд (стр. 123-128)
2. „Појединац као светиња у роману *Пут у Индију*”, *Радови* (часопис Филозофског факултета, Бања Лука), издање за 2006. годину

Научни радови у зборницима са научних скупова

2. Радови после последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. „Мотив отуђености у причама Џумпе Лахири”, зборник радова са 8. научне конференције *Бањалучки новембарски сусрети*, Филозофски факултет, Бања Лука, новембар 2007. године.

Као једна од истакнутих постколонијалних ауторки, Џумпа Лахири се усредсређује на процесе који се одвијају унутар маргиналних група на Западу, истовремено их подривајући, и при том истиче неопходност промјене става када се пише о питањима која се тичу постколонијалних студија данас, увијајући своје поруке у топле и помало трагичне односе својих јунака и јунакиња. (6 бодова)

2. „Форстојева Индија као парадигма подијељености”, рад прихваћен за штампање у часопису *Филолог*, Филолошки факултет, Бања Лука (бр.4, децембар 2011. године)

У овом оригиналном раду кандидат се бави колонијалним и постколонијалним теоријама на примјеру Форстојевог романа *Пут у Индију*. Уз друштвене, класне и расне подјеле које овај рад анализира, посебну пажњу заузима положај жена.

(8 бодова)

3. *Водич за пријемне испите*, група аутора, Филолошки факултет, Бања Лука, 2010 (тестови за полагање квалификационих испита из енглеског језика, у сарадњи са др Жељком Бабић)

Изузетно вриједна збирка задатака за полагање пријемних испита. Својим савременим методолошким приступом, аутори *Водича* не само да дају смјернице будућим студентима англистике, већ их упућују и припремају за академски студиј уопште.

(8 бодова)

4. *Development of English Department Curriculum*, стручни рад, група аутора (Петар Пенда, Татјана Бијелић, Бранко Црногорац), зборник радова са међународне конференције *Critical Comparison of Partners' and EU Foreign Language Studies*, Факултет за стране језике, Универзитет у Тирани, Република Албанија, 20-22. јануар 2011. године,

Овај рад разматра развој наставних планова и програма на студију за Англистику, те је у том смислу изузетно користан. Компаративном анализом, аутори чланка долазе до закључака који су то савремени токови којим студиј енглеског језика и књижевности треба да крене да би био усаглашен с потребама савременог друштва и тржишта, конкурентан и у сагласности с најсавременијим студијама језика и књижевности на престижним свјетским универзитетима.

(8 бодова)

5. THE VOYAGES OF THE SPACESHIP *TEMPUS*
http://events.ff.uni-mb.si/mir/files/2011/Crnogorac_SpaceshipTEMPUS.pdf

У овом онлајн есеју говори се о предностима увођења промјена у постојеће наставне планове и програме, с посебним нагласком на текстове у области науке о књижевности, али и језика и културе, који чину једну нераскидиву целину. Аутор је, поред непосредног предавачког искуства у оквиру љетне школе у Марибору, имао прилику да осјети и реакцију студената на излагања својих колега, увјеривши се да је културолошка разноликост у избору наставних материјала неминовност у данашњим академским срединама, што би требало да представља основ и за културолошку разноликост и толеранцију и ван уског круга академских заједница.

(6 бодова)

Укупан број бодова: 38

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Квалитет педагошког рада на Универзитету

Кандидат је на Универзитету у Бањој Луци почео да ради 2001. године, када је на Филозофском факултету изабран у звање асистента за енглески језик и књижевност, гдје је држао вјежбе из енглеског језика и књижевности. Поред тога, кандидат је самостално изводио наставу енглеског језика на Економском, Пољопривредном и Природно-математичком факултету, као и на Високој школи за пословни инжењеринг и менаџмент.

Кандидат је 2007. године изабран у звање вишег асистента на Филозофском факултету у Бањој Луци, на одсјеку за енглески језик и књижевност, гдје је током наредне четири године држао вјежбе из предмета: Савремени енглески језик 7, Савремени енглески језик 8, Енглеска књижевност IV, Савремени британски роман, Савремена америчка књижевност, те Савремена књижевност на енглеском језику.

Показао се као изузетно вриједан и одговоран сарадник, предавач и врстан познавалац своје струке. У свом раду са студентима постигао је добре резултате и висок степен интеракције, а у раду са колегама показао се као изузетно добар сарадник.

Досадашњим радом, мр Црногорац показао је да његова књижевно-критичка интересовања обухватају научне области модернизма, постмодернизма и постколонијалне књижевности,, што показује и учешћем на више домаћих и страних конференција. (4 бода)

Укупан број бодова: 4

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Кандидат је координатор Школе страних језика при Филолошком факултету. Он је такође учесник Темпусовог пројекта South-East European Project for the Advancement of Language Studies.

Укупан број бодова: 42

ЧЕТВРТИ КАНДИДАТ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме:	МИЊА (МИЛЕ) шТРБАЦ
Датум и мјесто рођења:	17. 06. 1982. године, БАЊА ЛУКА
Установе у којима је био запослен:	МЕДИЦИНСКА ШКОЛА БАЊА ЛУКА (2006 -)

Звања/ радна мјеста:	ПРОФЕСОР ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА У МЕДИЦИНСКОЈ ШКОЛИ, БАЊА ЛУКА
Научна/умјетничка област:	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

2. Биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
Назив институције:	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ ОДСЈЕК ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
Мјесто и година завршетка:	БАЊА ЛУКА, 2005. година
<u>Постдипломске студије:</u>	
Назив институције:	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ ОДСЈЕК: НАУКА О КЊИЖЕВНОСТИ
Мјесто и година завршетка:	БАЊА ЛУКА, 2010. година

Назив магистарског рада:	<i>ЕТИЧКА ПРОБЛЕМАТИКА У ДРАМСКОМ СТВАРАЛАШТВУ ОСКАРА ВАЈЛДА</i>
Ужа научна/умјетничка област:	ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ/ ВИКТОРИЈАНСКА КЊИЖЕВНОСТ
<u>Докторат:</u> Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације:	
Ужа научна/умјетничка област:	
<u>Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):</u>	

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

<p>1. <u>Радови прије последњег избора/реизбора</u> (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)</p> <p>Научни радови у часописима</p> <p>Научни радови у зборницима са научних скупова</p>
<p>2. <u>Радови послје последњег избора/реизбора</u> (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)</p>

<p>1. „Вајлд међу Викторијанцима“, Књижевник, Бања Лука, бр. 25-26, 2010. (стр. 216 – 222)</p> <p>Овај рад представља један дио из докторске дисертације кандидаткиње Миње Штрбац у коме она разматра положај, значај и допринос Оскара Вајлда у периоду Викторијанске књижевности. (5 бодова)</p>
--

2. „Манахата" (превод), Путеви бр. 10-11, Бања Лука, 2010. (стр. 5-7)

Ријеч је о преводу одломка из драме Јони Бренера. (3 бода)

3. „Салома – Femme Fatale", Путеви бр. 10-11, Бања Лука, 2010. (стр. 39-44)

У овом раду кандидаткиња разматра структуру Вајлдове истоимене драме и повлачи паралеле с библијском причом. Ауторка истиче наклоност и разумијевање Вајлда када је ријеч о грешницима, што се рефлектује емпатијом коју изазива код читаоца. (5 бодова)

4. „Закашњело писмо" (превод), Књижевник бр. 27-28, Бања Лука, 2011. (стр. 125 – 136)

Ријеч је о преводу одломка из књиге Волиса Стегнера. (3 бода)

5. У Вајлдовом свијету дендија, Ревена бр. 1 - 2, Бања Лука, 2011. (стр. 125-134)

Рад представља дио магистарске тезе у коме кандидаткиња разматра Вајлдову драму *Важно је звати се Ернест*, те критикује недостатак моралних стандарда тако што супротставља свијет дендизма оличен у Алцернону и свијет лажне моралности оличен у лику г-ђе Призм. (5 бодова)

6. *Готско дијете*, (превод), Путеви бр. 12-13, Бања Лука, 2011. (76 – 87)

Ријеч је о преводу есеја који је преузет из часописа *New Yorker*. (3 бода)

7. *Чаролија* (превод), Ревена бр. 3-4, Бања Лука, 2011. (стр. 102 – 104)

Превод из књиге Ен Портер *The Old Order* (3 бода)

8. *Успомене на мјеста и људе* (превод), Ревена 3-4, Бања Лука, 2011. (105-108)

Превод одломка из књиге Вудија Алена *Side Effects* (3 бода)

9. *Од мимезиса до антимимезиса*, Ревена бр. 3-4, Бања Лука, 2011. (стр. 171 – 179)
Есеј који доноси размишљања теоретичара од Аристотела и Платона до савремених мислилаца и књижевних теоретичара о питању мимезиса и његовој функцији у стваралаштву. (5 бодова)

Укупан број бодова: 35

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Квалитет педагошког рада на Универзитету

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова: **35 бодова**

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

На расписани конкурс јавила су се 4 кандидата – Борис Милановић, Драгана Палачковић, мр Бранко Црногорац и мр Миња Штрбац. Борис Милановић и Драгана Палачковић немају објављених радова, док мр Миња Штрбац има објављене радове у локалним часописима. Као кандидата који је објављивао радове у референтнијим научним часописима у односу на мр Мињу Штрбац издвајамо мр Бранка Црногорца. Поред тога, он једини посједује искуство педагошког рада на државним институцијама за високо образовање, учесник је међународног Темпус пројекта South-East European Project for Language Advancement у оквиру кога је са радовима учествовао на 3 међународне конференције (Тирана, Бања Лука, Нирнберг) и у раду љетње школе у Марибору. Кандидат мр Бранко Црногорац је такође са радовима учествовао на међународним конференцијама *Literary London* одржаним у Лондону 2010. и 2011. године, као и на међународној конференцијама у Никшићу, те регионалним конференцијама у Бањалуци и Палама.

Ваља напоменути да се једино радови мр Бранка Црногорца директно везани за наставне предмете за које је расписан конкурс - Модерна енглеска књижевност, Енглески роман XX

бијека, Савремени енглеска књижевност и Савремена књижевност на енглеском језику.

У радовима које је објавио у научним часописима као и на међународним и домаћим научним конференцијама, мр Бранко Црногорац демонстрирао је способност минуциозног научно-истраживачког рада из научне области која је предмет конкурса.

Узимајући у обзир све горе наведено, као и чињеницу да кандидат Црногорац испуњава све опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, те да је Комисија извршила увид и дала детаљну оцјену његових референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци да овај извјештај усвоји, те Струковном вијећу и Сенату Универзитета прослиједи **приједлог за реизбор мр Бранка Црногорца у звање вишег а за ужу научну област *Специфичне књижевности – (Енглеска књижевност)* на наставним предметима: Модерна енглеска књижевност, Енглески роман XX бијека, Савремени енглеска књижевност и Савремена књижевност на енглеском језику**

Чланови Комисије:

1. _____
др Петар Пенда, доцент за ужу научну област Англистика, Филолошки факултет у Бањој Луци, предсједник;
2. _____
др Зоран Пауновић, редовни професор за ужу научну област Енглеска и америчка књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; Филолошком факултету у Београду, члан;
3. _____
др Татјана Бијелић, доцент за ужу научну област Англистика, Филолошки факултет у Бањој Луци, члан.

Бања Лука, 23. 01. 2012.

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____