

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

ПРИМЉЕНО: 14. 11. 2014

1648/14



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета број: 01/04-2.3661/14 од 09.10.2014. године

Ужа научна/умјетничка област:

Политичко комуницирање

Назив факултета:

Факултет политичких наука

Број кандидата који се бирају

Један

Број пријављених кандидата

Три

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Конкурс је објављен 23.10. 2014. године у дневном листу "Глас Српске", Бањалука

Састав комисије:

- а) Проф. др Ненад Кеџмановић, редовни професор, ужа научна област Политичка теорија, Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, предсједник
- б) Проф. др Никола Поплашен, редовни професор, ужа научна област Политичка теорија, Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, члан
- в) Доц. др Синиша Аглагић, доцент на предмету Политичко комуницирање, Факултет политичких наука Универзитета у Београду, члан

Пријављени кандидати

Мирјана Шмитран, Александар Врањеш, Маријана Тривић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Мирјана (Радослав и Горана) Шмитран
Датум и мјесто рођења:	20.01.1988. године у Градишци
Установе у којима је био запослен:	-
Радна мјеста:	-
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани политиколог - 240 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2011. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8.50
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Студент студија другог циклуса (мастер студије) – студијски програм Политикологија, смјер Међународне студије
Мјесто и година завршетка:	-
Наслов завршног рада:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Просјечна оцјена:	-
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	-

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
-
Радови послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
-
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
-
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0

Други кандидат**а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Александар (Саво и Зора) Врањеш
Датум и мјесто рођења:	28.10.1981. године у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	- Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци - Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	- Сарадник на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци (2008-2009) - Виши асистент на Факултету политичких наука Универзитета у Бањој Луци (од 2009) - Продекан за наставу Факултета политичких наука Универзитета у Бањој Луци (2010-2014)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан је асоцијације: "European Communication Research and Education Association (ECREA)"

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Комуниколошки факултет Бања Лука
Звање:	Дипломирани комуниколог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2005. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8.64
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет политичких наука Универзитета у Београду
Звање:	Магистар политичких наука
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2008. године
Наслов завршног рада:	„Југословенски ратни филм на тему Народноослободилачке борбе као средство политичке пропаганде“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	није наведено у предболоњској дипломи
Просјечна оцјена:	8.66
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет политичких наука Универзитета у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	У статусу докторанда од 2009. године
Назив докторске дисертације:	"Политичко комуницирање у информационом друштву"
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, виши асистент, 2009. године

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<ul style="list-style-type: none"> • Врањеш, А. (2009): "Политичка инструментализација медија и културних садржаја у СФРЈ на примјеру југословенског ратног филма од 1945. до 1990." у: Наука, култура и идеологија – зборник радова са научног скупа, Филозофски факултет, Бања Лука, бр.9-2 6 бодова • Врањеш, А. (2008): "Партизански филм као средство политичке пропаганда", ЦМ – Часопис за управљање комуницирањем, Нови Сад, Београд: ФПН, год. 3, бр. 6 10 бодова • Врањеш, А. (2008): Партизански филмови и пропаганда, Глас српски - Графика, Бања Лука - 10 бодова
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

- Врањеш, А. (2013): "Српски ратни филм у свјетлу политичке пропаганде" У: Летопис Матице српске - темат: Културни образац и културни рат, Год. 189, књ. 492, св. 4 (окт. 2013), стр. 461-475 - **10 бодова**

Аутор разматра у овом раду улогу ратних филмова на обликовању друштвене свијести у бившој Југославији, посматрано из угла односа тадашње идеолошке парадигме према медијима и културном стваралаштву. У овом раду Врањеш указује на могућности злоупотребе филма у политичке сврхе, истичући посљедице које политички диктат може да има на медије, културу и умјетност, а преко њих и на друштво у цјелини. Такође, аутор се осврће и на савремено филмско стваралаштво у Србији у жанру ратног филма, с циљем да се истакне, да је инструментализација филма још увијек присутна, само у другом облику. Научна и друштвена оправданост овог рада лежи у могућности ширења свијести о аутономији културног стваралаштва као универзалној цивилизацијској тековини, али и у неопходности постојања институционалних и друштвених механизма који би онемогућили сваку будућу политичку инструментализацију медија и културних и умјетничких садржаја, чиме тема о пропагандној улози ратних филмова у Србији добија шири и универзалнији значај.

- Врањеш, А. (2013): "Однос друштвених мрежа и грађанске партиципације на примјеру Арапског прољећа", у: Политеиа, Бања Лука, ФПН, бр. 5, јун 2013 - **10 бодова**

У раду који је класификован као оригинални научни рад (UDK 323(5-11:004.773:[316.776.4), DOI 10.7251/POL1305111V) аутор разматра однос друштвених мрежа и грађанске партиципације фокусирајући се на примјер "Арапског прољећа". Модерне револуције из арапског свијета отвориле су расправе широм планете о улози савремених информационо-комуникационих технологија у њиховом покретању, вођењу, координисању, итд. Врањеш образлаже да су одређени аутори отишли и корак даље, дајући дигиталним технологијама скоро улогу демијурга новог свијетског поретка у којем равноправни саговорници на свим меридијанима одлучују о најважнијим сегментима свог живота, а ако нека недемократска власт одлучи да ту слободу сузбије, онда је довољно отићи на Интернет и кликом миша покренути револуцију. Аутор је у овом раду размотрио узрочно-посљедичне везе у троуглу информационо-комуникационе технологије - партиципација - демократија и самим тим покушао детерминисати вриједност и улогу нових технологија у друштвеним процесима. Примјер "Арапског прољећа" је свакако најактуелнији посебно што отвара питање да ли би се револуције уопште десиле да није било Интернета, те је овом раду послужила као добра студија случаја.

- Врањеш, А. (2013): "Утицај грађанског новинарства на политичко комуницирање у Републици Српској", у: Култура и медији - зборник радова, Бањалука, Матица српска - Друштво чланова Матице Српске у Републици Српској - **6 бодова**

Аутор је у овом раду отворио питање да ли грађани креирањем садржаја на Интернету и друштвеним мрежама могу да утичу на процес политичког комуницирања у Републици Српској. Истичући да су се одређене активности посредством друштвених медија типа Фејсбука или Твитера рефлектовале на дневну политику, аутор анализира како су извјесни "виртуелни протести" прерасли у стварне протесте на улицама Бање Луке. Овај рад разматра и питање да ли употребе нових технологија у процесу политичког комуницирања могу да повећају политичку партиципацију у Републици Српској, ако узмемо у обзир да су одређени појединци прешли пут од "фејсбук коментатора", преко актера уличних протеста, до кандидата на локалним изборима. Дакле, у овом раду аутор је идентификовао постојање "грађанског новинарства" у Републици Српској, разматрајући утицај на процес политичког комуницирања уз основно питање да ли нове

информационо-комуникационе технологије могу да повећају политичку партиципацију грађана РС који користе друштвене мреже.

- Вуковић, Ђ., Враћеш, А. (2011): "Национални и политички идентитет у контексту медијске одговорности", у: Политеиа, Бања Лука, ФПН, бр1, јули 2011 - **10 бодова**

У оригиналном научном раду (UDC 323.12(497.15=163.41).(497.11) под називом "Национални и политички идентитет у контексту медијске одговорности" аутори приступају кризи идентитета као једног од најзначајнијих обиљежја савременог доба, којег посматрају и као озбиљан политички проблем. Након распада југословенске државе, међуетничког и грађанског рата, новонастали политички ентитети суочили су се са отвореним и паралелним процесима, са једне стране, и повратком традиционалном облику колективне идентификације и потребом обликовања нових аспеката националних и политичких идентитета као осмишљеног самоодређења у актуелним и долазећим искушењима, са друге стране. У овом раду аутори су ставили нагласак на улогу медија масовног комуницирања у процесима (само)идентификације људи, друштвених група и политичке заједнице, промоцији политичких вриједности и циљева, те подстицању понашања и оријентација у политичким акцијама (медијско посредовање).

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 62

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

-

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

- Кандидат је у изборном периоду изводио вјежбе из предмета Увод у комуникологију и информисање, Политичко комуницирање, Политички маркетинг, Политичко јавно мњење, Медији и политика на студијским програмима Политикологије и Новинарства и комуникологије Факултета политичких наука Универзитета у Бањој Луци.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

-

Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

- Враћеш, А. (2014): "Медијско извјештавање о садржајима малољетничког насиља на друштвеним мрежама", у: Медијско извјештавање о малољетним починиоцима кривичних дјела - зборник радова, Бања Лука: Факултет политичких наука - **3 бода**

Аутор се осврће на развоје Интернета и друштвених мрежа, указујући на повећану опасност од тзв. "електронског малољетничког насиља" гдје смо свједоци различитих облика агресивног и тенденциозног понашања, чија је последица узнемиравање малољетника, али и угрожававање достојанства, психо-физичке равнотеже итд.

Електронска издања појединих медија неријетко објаве вијест о малољетничком насиљу чији су извор друштвене мреже, а која бива пропраћена сликама, видео садржајем али и коментарима који могу да разоткрију идентитет како малољетних насилника тако и жртва. Аутор је у овом раду поставио као циљ идентификацију наведеног проблема, али и упозорење и препоруке медијима и новинарима да је данас идентитет малољетних преступника лако доступан широј јавности и да коришћењем интернета као примарног извора, морају посебно да воде рачуна о могућим посљедицама, али и властитом професионалном и етичком нивоу.

- Као истраживач учествовао је у међународном пројекту: "COST Action IS0906, Transforming Audiences, Transforming Societies" од 2010. до 2014. године. - **3 бода**

- Уредник електронског издања часописа "Политеиа", научног часописа Факултета политичких наука Бања Лука за друштвена питања - UDK 32(05) "POLITEIA" - **2 бода**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 8

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (в+г+д): 70 бодова

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Маријана (Мићо и Винка) Тривић
Датум и мјесто рођења:	21.01.1988. године, Сански Мост
Установе у којима је био запослен:	-
Радна мјеста:	-
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет политичких наука Универзитета у Београду
Звање:	Дипломирани политиколог - међународна политика
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2012. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8.49
Постдипломске студије:	
Назив институције:	-
Звање:	-
Мјесто и година завршетка:	-
Наслов завршног рада:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Просјечна оцјена:	-
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске	-

дисертација:	
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	-

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
-
Радови послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
-
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
-
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу приложене документације и проведеног оцјењивања и бодовања пријављених кандидата, Комисија је констатовала да два кандидата испуњавају услове који су предвиђени Законом о високом образовању и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника, док трећи кандидат Маријана Тривић није доставила увјерење о радној способности, чиме нису испуњени општи услови конкурса.

Ранг листа кандидата на основу сакупљених бодова из научне, образовне и стручне дјелатности:

1. Александар Врањеш - 70 бодова
2. Мирјана Шмитран - 0 бодова

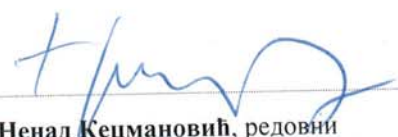
Комисија је прегледала све материјале који су кандидати поднијели на конкурс и констатовала да кандидат мр Александар Врањеш има боље претпоставке за избор у звање сарадника на ужој научној области Политичко комуницирање. Такође, Комисија је констатовала да је у периоду од 2009. године до 2014. године, кандидат мр Александар Врањеш био биран у звање вишег асистента за ужу научну област Комуникологија, у оквиру које су били предмети на којима је именовани био ангажован, а које, након реорганизације ужих научних области на Факултету политичких наука, данас обухвата ужа научна област Политичко комуницирање. У складу са наведеним, испуњени су услови за спровођење поновног избора наведеног кандидата.

Након увида у сву достављену конкурсну документацију, те у складу са Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и осталим подзаконским актима Универзитета, утврђено је да кандидат мр Александар Врањеш испуњава прописане услове за поновни избор. На крају, **Комисија предлаже Наставно-научном вијећу Факултета политички наука Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се мр Александар Врањеш поново изабере у звање вишег асистента за ужу научну област Политичко комуницирање.**


У Бањој Луци, 11.11.2014. године

Потпис чланова Комисије:


1.


Проф. др Ненад Кеџмановић, редовни професор, ужа научна област Политичка теорија, Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, предсједник

2.


Проф. др Никола Поплашен, редовни професор, ужа научна област Политичка теорија, Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, члан

3.


Доц. др Сениша Атлагић, доцент на предмету Политичко комуницирање, Факултет политичких наука Универзитета у Београду, члан