

**UNIVERZITET U BANJOJ LUCI
FILOLOŠKI FAKULTET**



IZVJEŠTAJ

o ocjeni podobnosti teme i kandidata za izradu doktorske teze

PODACI O KOMISIJI

1. Prof. dr. Sanja Šoštarić, vanredni profesor za užu naučnu oblast: Engleska i američka književnost na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu, mentor,
2. Prof. dr. Tatjana Bijelić, vanredni profesor za užu naučnu oblast: Specifične književnosti-angloamerička književnost na Filološkom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci, član i
3. Prof. dr. Petar Penda, vanredni profesor za užu naučnu oblast: Specifične književnosti-angloamerička književnost na Filološkom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci, član.

Sastav Komisije sa naznakom imena i prezimena svakog člana, zvanje, naziv uže naučne oblasti za koju je izabran u zvanje, naziv univerziteta i fakulteta u kojem je član komisije stalno zaposlen.

1. BIOGRAFSKI PODACI, NAUČNA I STRUČNA DJELATNOST KANDIDATA

Sandra Novkinić rođena je 11. septembra 1971. godine u Bosanskoj Krupi, Bosna i Hercegovina. Osnovnu školu završila je 1986. godine, a srednju prosvjetnu i kulturološko-prevodilačku školu 1990. godine u Bosanskoj Krupi.

Kandidatkinja je 2009. godine diplomirala na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Bihaću na Odsjeku za engleski jezik i književnost prosjekom ocjena 9,13 za koji joj je dodijeljena brončana plaketa. U decembru 2009. godine birana je u zvanje asistenta za užu naučnu oblast Engleska književnost. Od juna 2010. godine do februara 2014. godine Sandra Novkinić je radila kao asistent, a od februara 2014. godine radi kao viši asistent na književnoj grupi predmeta na Odsjeku za engleski jezik i književnost na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Bihaću.

Akadske 2009/2010. godine upisala je postdiplomske studije na Filološkom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci, Smjer: Nauka o književnosti. Postdiplomski studij je uspješno zaključen odbranom magistarske teze pod naslovom „Poezija Silvije Plat u okvirima drugog talasa feminizma“ dana 21. septembra 2013. godine na Filološkom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci, čime je kandidatkinja stekla naučni stepen **Magistar književnih nauka**, dok je prosjek ocjena na postdiplomskom studiju iznosio 9,60.

U toku dosadašnjeg radnog staža držala je i još uvijek drži vježbe na predmetima: *Uvod u englesku književnost, Engleska književnost od početaka do kraja 17.st., Romantizam u engleskoj književnosti, Šekspir, Američka književnost, Viktorijanska*

književnost, Postviktorska književnost, Modernizam i postmodernizam, Uvod u teoriju književnosti.

Sandra Novkinić je objavila tri prikaza i dva naučno-stručna rada iz oblasti književnosti, književne teorije, kulturoloških studija i metodike i to kako slijedi:

Spisak objavljenih radova:

1. „Harald Vajnrih, LETA Umetnost i kritika zaborava”, Prikazi/Book reviews, *Folia Linguistica et Literaria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti* 3/4, Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić, 2011, 405-412.
2. „Pojam, oblici i značenja pjesničke sinestezije”, Ocjene i prikazi, *Zbornik Matice Srpske za književnost i jezik*, Knjiga LIX, Sveska 1, Beograd: Matica Srpska, 2011, 241-243.
3. „Poučavanje engleskom vokabularu“, *Post Scriptum: Časopis za obrazovanje, nauku i kulturu*, Br. 1, Zima 2010-2011, Bihać: Pedagoški fakultet Bihać, 8-12.
4. „Poezija Silvije Plat u okvirima drugog talasa feminizma”/“Poetry of Sylvia Plath Within the Frames of the Second Wave Feminism”, *Zbornik za jezike i književnost Filozofskog Fakulteta u Novom Sadu*, Br. 4, Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, 2014, 187-200.
5. „Poetski obred ponovnog rađanja u *Ženskom Lazaru* Sylvije Plath”/“The poetic rite of rebirth in Sylvia Plath's 'Lady Lazarus'”, pregledni rad, *Anafora: Časopis za znanost o književnosti*, Br. 2, Osijek: Filozofski fakultet, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2014, 165-176.
6. U pripremi je rad u sklopu međunarodnog projekta *Alice 150 - Alice in A World of Wonderlands: The Translation of Lewis Carroll's Masterpiece/Alisa 150 – Alisa u svijetu čuda: Prevođenje remek-djela Lewis Carroll*.

- a) Navesti neophodne biografske podatke: školovanje, uspjeh u toku školovanja, kretanje u službi, rezultati naučno-istraživačkog ili stručnog rada, javna priznanja, društvene aktivnosti i poznavanje stranih jezika;
- b) U prilogu biografije dostaviti spisak objavljenih naučnih radova.

2. ZNAČAJ I NAUČNI DOPRINOS ISTRAŽIVANJA

Prijedlog doktorske disertacije kandidatkinje Novkinić predviđa razmatranje književnog djela afroameričkih autorica Toni Morrison i Alice Walker u kontekstu tzv. trećeg vala feminizma odnosno u kontekstu preispitivanja i redefiniranja feminističke problematike u Sjedinjenim Američkim Državama 1980-ih i 1990-ih godina. Dakle, jedan od ciljeva ove disertacije je da istraži mjesto odabranih romana navedenih autorica unutar feminističkog pisma, pri čemu se kao neizbježan nameće detaljan prikaz historijskog razvoja američkog feminizma i zatim detaljan prikaz specifičnosti istoga u navedenom historijskom periodu kasnog dvadesetog stoljeća. Sljedeći cilj u ovom dijelu disertacije je istraživanje posebnosti vezanih za položaj Afroamerikanki u savremenom američkom društvu i kulturi kasnog dvadesetog stoljeća, preciznije aktivističkog i umjetničkog formuliranja tog položaja unutar književnog i književno-teoretskog opusa, ali i društveno-političkog angažmana navedenih književnica koje sebe vide i kao umjetnice i kao afroameričke

feministkinje. Dakle, disertacija podrazumijeva poseban osvrt na međusobnu povezanost društveno-političkih i kulturoloških s književnim odnosno književno-kritičkim pitanjima. Poseban cilj u drugom dijelu disertacije uključuje detaljnu analizu zasebnih rodno-rasnih aspekata u odabranim romanima Morrison i Walker, kao npr. dvostruku diskriminaciju, istovremeni značaj ali i teret afroameričke tradicije ili mjesto usmenog pripovjedača kao oblika prenošenja znanja, sjećanja, ali i mogućeg oruđa rasnog i rodnog oslobođenja koje osigurava prostor zatomljenim glasovima i ukazuje na moguće oblike samoizražaja vlastitog rasno-rodnog identiteta u budućnosti. Kandidatkinja predlaže detaljno razmatranje navedenih tema u romanima *Beloved* i *Tar Baby* Toni Morrison odnosno *Color Purple* i *In Search Of Our Mothers' Gardens* Alice Walker uz obavezno uključivanje relevantnih književno-teoretskih razmatranja istih autorica koja upotpunjuju rasno-rodnu problematiku obrađenu unutar njihovog književnog opusa. Koristeći analitički pristup tekstovima odabranih djela rad će se metodološki oslanjati na savremene komparativno-istorijske postupke u tumačenju književnosti. Ključne metode koje će se koristiti u radu su analitičko-interpretativna metoda, generalizacija i indukcija. Primjenjujući navedene metode pri analizi odabranih djela T. Morrison i A. Walker, principi najznačajnijih književnih kritičara i teoretičara će biti provjereni, revalorizirani i eventualno dopunjeni.

- a) Značaj istraživanja;
- b) Pregled istraživanja;
- c) Radna hipoteza sa ciljem istraživanja;
- d) Materijal i metod rada;
- e) Naučni doprinos istraživanja.

3. OCJENA I PRIJEDLOG

Na osnovu svega izloženog smatramo ovu temu prihvatljivom i pogodnom za obradu na način i u formatu kojeg predlaže kolegica Novkinić. Mišljenja smo da se predložena tema bavi nedovoljno istraženom materijom u bosansko-hercegovačkom akademskom i književno-kritičkom kontekstu, naročito u pogledu preplitanja feminističkih i rasnih tema u djelima navedenih autorica, te da predloženi rad svakako predstavlja vrijedan doprinos

istraživanju u ovoj oblasti. Pored toga tema je zanimljiva i van užeg književnog ili književno-kritičkog konteksta jer se dotiče sociologije, politologije, psihologije, kulturoloških studija itd. pa je time istaknut princip interdisciplinarnosti u skladu s uobičajenom praksom u svijetu. Zbog toga predlažemo Nastavno-naučnom vijeću Filološkog fakulteta u Banjoj Luci da prihvati kandidatkinju Sandru Novkinić i njezinu temu pod naslovom "Preklapanje rasne i rodne problematike u odabranim djelima Toni Morrison i Alice Walker u okviru trećeg talasa feminizma" kao podobne za izradu doktorske disertacije.

- a) Kratka ocjena o naučnim i stručnim kvalifikacijama kandidata tj. o njegovim sposobnostima da pristupi izradi disertacije;
- b) Naučna ili praktična opravdanost predloženih istraživanja i rezultati koji se mogu očekivati;
- c) Mišljenje o predloženoj metodi istraživanja;
- d) Ukoliko komisija smatra da kandidat ne posjeduje odgovarajuće naučne i stručne kvalifikacije, da neke pretpostavke kandidata u vezi prijavljene disertacije nisu tačne ili je predložen metod rada neadekvatan isti treba detaljno obrazložiti.
- e) Prijedlog sa obrazloženom ocjenom o podobnosti teme i kandidata (Obavezno napisati ocjenu da li su tema i kandidat podobni ili ne).

POTPIS ČLANOVA KOMISIJE

1. 
2. 
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

IZDVOJENO MIŠLJENJE: Član komisije koji ne želi da potpiše izvještaj jer se ne slaže sa mišljenjem većine članova komisije, dužan je da unese u izvještaj obrazloženje, odnosno razloge zbog kojih ne želi da potpiše izvještaj.