

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: ФИЛОЛОШКИ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 16. 06. 14
СРГ. ЈЕД. 09 БР. 09/947/14



ИЗВЈЕШТАЈ

о оцјени подобности теме и кандидата за израду докторске тезе

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА, УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета на 54. сједници одржаној 12. 03. 2014. године именовало је Комисију за писање извјештаја за оцјену теме докторске дисертације и провјеру услова кандидата.

Комисија је радила у саставу:

1. *др Петар Пенда, ванредни професор, Специфичне књижевности (Енглеска књижевност), Филолошки факултет Универзитета у Бањалуци, председник,*
2. *др Татјана Бијелић, ванредни професор, Специфичне књижевности (Енглеска књижевност), Филолошки факултет Универзитета у Бањалуци, члан,*
3. *др Божница Јовић, доцент, Специфичне књижевности (Англистика), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, члан.*

Захваљујући на указаном повјерењу, Комисија подноси Наставно-научном вијећу

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЈЕНУ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

„ИРСКИ НАЦИОНАЛНИ ИДЕНТИТЕТ У ПОЕТСКОМ СТВАРАЛАШТВУ ВИЛИЈАМА

БАТЛЕРА ЈЕЈТСА“

и провјеру услова кандидата мр Ратка Кнежевића.

Састав Комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање, назив универзитета и факултета у којем је члан комисије стално запослен.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ, НАУЧНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Ратко Кнежевић рођен је 23.03.1962. године у Дрвару. Енглески језик и књижевност је завршио на Педагошком факултету Универзитета у Бихаћу 2009. године. Магистрирао је на Филолошком факултету Универзитета у Бањалуци 2013. године на теми *Идеолошки и социолошки аспекти у дјелима Џорџа Бернарда Шоа и Џорџа Орвела*. Просјечна оцјена на постдипломском студију 9,43.

Радно искуство Ратка Кнежевића обухвата послове преводиоца за француски и енглески језик при УН и НАТО (1992-2005), професора енглеског језика и књижевности у основним и средњим школама (2007-2011), асистента за енглески језик на Правном факултету Универзитета у Бихаћу, те од јула 2011. године директора ЈУ Кантонална и универзитетска библиотека у Бихаћу. Организатор је и учесник многих научних конференција у земљи и иностранству, члан Научног Комитета при „Romanian Journal of Library and Information Science“, стални судски тумач за енглески језик, лектор за енглески и француски језик Универзитета у Бихаћу – Правни факултет, те главни и одговорни уредник и издавач неколико Зборника научних радова. Од 2011. год. члан је европске дидактичке радне групе за информацијску писменост, по пројекту 517117, („Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана“).

Научни радови су му објављени у земљи и иностранству, има активно познавање енглеског и француског језика, те пасивно познавање холандског и маорског језика.

Добитник је многобројних награда и јавних признања. Од 2013. год. члан Научног одбора међународног часописа за библиотекарство и информацијске знаности, „The Romanian Review of Library and Information Science“, регистрованог у ЕБСЦО бази података (EBSCO-Library and Information Science).

Организатор је међународних конференција библиотекара научних радника „Јуни на Уни“ 2012, 2013. и 2014. год. у Бихаћу. Учествовао је у ИПА-Пројекту „Прекогранична сурадња“ са градском књижницом из Карловца, Р. Хрватска, одобреном и спонзорираном од стране ЕУ и иницирао имплементацију споразума о сарадњи између Унско-санског кантона - ЈУ Кантонална и универзитетска библиотека Бихаћ, Босна и Херцеговина и Српске Патријаршије /Архив Српске Православне Цркве Београд, Р. Србија.

БИБЛИОГРАФИЈА

СТРУЧНИ РАДОВИ

- **мр. Ратко Кнежевић**, мр. Никола Финдрик, *“Кривичноправна заштита животне средине”*, рад изложен на „9th International Scientific Conference on Production Engineering DEVELOPMENT AND MODERNIZATION OF PRODUCTION“, Будва, Црна Гора, септембар 2013, и објављен у Зборнику Конференције, септембар 2013.
- мр. Амира Бећирај, мр. Никола Финдрик, **Ратко Кнежевић**, *“Information Literacy and Lifelong Learning Programmes in Western Balkans (Tempus Project 517117)”*, рад изложен на конференцији и објављен у Зборнику радова IX Међународне конференције библиотекара “Јуни на Уни 2012” (ISSN 2233 – 1689), јуни 2012, (сажетак рада доступан у Хрватској зnanственој библиографији на <http://bib.irb.hr/prikazrad?&=624910>)

НАУЧНИ РАДОВИ

- **мр. Ратко Кнежевић**, *“Information Literacy and the role of the libraries in it”*, рад објављен у “The Romanian Review of Library and Information Science”, Год. IX, бр. 1 / Вол. 1, 2013,
- **мр. Ратко Кнежевић**, *“Validity of Marxist Criticism: George Bernard Shaw and George Orwell – CELLS-Going Against the Grain – Contemporary Approaches to the Study of Language, Literature and Culture”*, Бања Лука, 2014.
- **мр. Ратко Кнежевић**, мр. Радован Пилиповић, монографија *“Писма крајишничка / извори за Бихаћку крајину и сјеверну Далмацију XVII и XVIII вијека”*, Бихаћ-Београд, (рад у сарадњи ЈУ Кантонална и универзитетска библиотека Бихаћ – Српска Патријаршија/Архив Српске Православне Цркве Београд), 2014. год.

КОНФЕРЕНЦИЈЕ

- Април 2009.** – Санремо (Италија), Конференција поводом Међународног Фестивала дјечијег стваралаштва у Санрему (Италија) “Global Education Festivity-GEF” 2009. Санремо, Италија
- Април 2010.** – Санремо (Италија), Конференција поводом Међународног Фестивала дјечијег стваралаштва у Санрему (Италија) “Global Education Festivity-GEF” 2010. Санремо, Италија
- 21-24/11/2011** – Лимерик, Р. Ирска, “Kick-off” конференција на Институту за технологију Универзитета у Лимерику по Темпус пројекту 517117 (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”);
- 11-14/12/2011** – Брисел, Белгија, Конференција представника земаља по Темпус пројектима у Европској скупштини, Центру за европски менаџмент (MCE-Management Centre Europe), Брисел, Белгија;
- 28/02-02/03, 2012** – Брашов, Румунија, Универзитет у Брасову, Конференција чланова међународне дидактичке радне групе (DWG Meeting), (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”); Брашов, Румунија;
- 07-09/06/2012** – Бихаћ, БиХ, IX Међународна конференција библиотекара “Јуни на Уни” – “Информацијска писменост-економија знања у земљама западног Балкана”, Бихаћ, Босна и Херцеговина;
- 25-28/06/2012** – Мостар, БиХ, Свеучилиште у Мостару, Конференција међународне научне радне групе по пројекту 517117, (SWG Meeting), (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”); Мостар, Босна и Херцеговина;

06-10/08/2012 – Београд, Р. Србија, Међународна регионална конференција за Директоре Америчких кутака у Европи, под покровитељством Владе САД-а и Амбасаде САД-а у Србији, Београд, Р. Србија;

02-05/10/2012 – Берген, Норвешка, Универзитет у Бергену, Конференција Међународног Комитета за менаџмент по пројекту 517117, (PMC Meeting), (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”); Берген, Норвешка;

05-08/11/2012 – Бихаћ, БиХ, Универзитет у Бихаћу, Међународна конференција чланова Тренинг радне групе за информацијску писменост, по пројекту 517117, (ILTWG Meeting), (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”); Бихаћ, БиХ;

03-06/12/2012 – Ретимнон, Крит, Грчка, Универзитет на Криту, Конференција чланова међународне дидактичке радне групе (DWG Meeting), (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”); Ретимнон, Крета, Грчка

06-08/06/2013 – Бања Лука, БиХ, Универзитет у Бањалуци, Прва међународна конференција о енглеском језику и књижевним студијама, “CELLS-Going Against the Grain – Contemporary Approaches to the Study of Language, Literature and Culture”, Бања Лука, Босна и Херцеговина;

12-15/06/ 2013 – Бихаћ, БиХ, X Међународна конференција библиотекара “Јуни на Уни” – “Информацијска писменост-цјеложивотно учење”, Бихаћ, Босна и Херцеговина;

21-24/06/2013 – Лимерик, Р. Ирска, конференција на Институту за технологију Универзитета у Лимерику по Темпус пројекту 517117 (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”);

22-28/07/2013 – Ретимнон, Крета, Грчка, Универзитет на Крети, Конференција представника из не-ЕУ држава, партнера у пројекту 517117 (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”); Ретимнон, Крета, Грчка

06-12/08/2013 – Брашов, Румунија, Универзитет у Брашову, Конференција представника из не-ЕУ држава, партнера у пројекту 517117, (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”); Брашов, Румунија;

Септембар 2013 – Будва, Црна Гора, “RIM“ Конференција, „9th International Scientific Conference on Production Engineering DEVELOPMENT AND MODERNIZATION OF PRODUCTION“, Будва, Црна Гора;

09-12/12/2013 – Лондон, Велика Британија, Middlesex University, Међународна конференција чланова Тренинг радне групе за информацијску писменост, по пројекту 517117, (ILTWG Meeting), (“Информацијска писменост економија знања у земљама западног Балкана”);

11-14/06/ 2014 – Бихаћ, БиХ, XI Међународна конференција библиотекара “Јуни на Уни” – “West Balkan Information Literacy Conference”, Бихаћ, Босна и Херцеговина;

- а) Навести неопходне биографске податке: школовање, успјех у току школовања, кретање у служби, резултати научно-истраживачког или стручног рада, јавна признања, друштвене активности и познавање страних језика;
- б) У прилогу биографије доставити списак објављених научних радова.

2. ЗНАЧАЈ И НАУЧНИ ДОПРИНОС ИСТРАЖИВАЊА

Проблем ирског националног идентитета у поетском стваралаштву Вилијама Батлера Јејтса је релативно добро истражен у Ирској и енглеском говорном подручју док је у региону тек спорадично обрађиван. У предложеној теми кандидата мр Ратка Кнежевића, поље истраживања проширује се на значајне личности у Јејтсовом животу, с циљем утврђивања њиховог утицаја на њега. Тај утицај се манифестовао или директно кроз улогу коју су они имали у његовом животу, или индиректно кроз њихово укључивање у национални покрет. Овај аспект истраживања даје могућност елаборирања неких кључних фаза у његовом животу као и описивање духа тога времена уопште.

Један аспект ове дисертације јесте сагледавање Јејтса у друштвено-политичкој и културолошкој клими времена и утицаја духа времена на њега, те развој аутора од његових младих дана и стварање односа према ирском националном питању, до његових каснијих критика упућених колонизаторима и колонијалним поданицима. У познијим радовима увиђа се преокрет у његовом односу према рјешавању питања ирског идентитета и националне свијести.

Имајући на уму да овај развојни пут аутора није истражен у довољној мјери, ова дисертација би требало да донесе значајан допринос његовом разумијевању и, у том контексту, донесе дубље схватања Јејтсовог поетског стваралаштва уопште. Но, пошто намјера овог истраживања није културни национализам и његове теорије као такве, одабране су само релевантне информације које се могу повезати с Јејтсовим стваралаштвом. У том смислу, кандидат предлаже методолошки приступ новог историцизма и плуралистичке културолошке анализе, која полази од концепта да су књижевни и други културолошки текстови на комплексан начин повезани с временским периодом у коме су настали. Системи друштвене моћи се рефлектују у таквим текстовима, а текстови их истовремено оснажују и подржавају, или дјелују субверзивно.

Вилијам Батлер Јејтс спада у групу писаца који су, иако проучавани, недовољно објашњени у парадигми стваралаштва испреплетеног поимањем националног идентитета. Као што је и Томас Стернс Елиот рекао, Јејтсова историја је уједно и историја његовог времена. Почевши као касно-викторијански естетичар, Јејтс је завршио као значајан савременик Елиота и осталих модерниста, спајајући двије генерације важних писаца. Његово цјелокупно стваралаштво је са много страсти и елоквентности одговорило политичком и културном уздизању током ирске борбе за независност, одступајући од устаљених погледа на умјетност, религију, царство, друштвене класе, спол и љубав.

Главни аргумент ове студије је да укаже на утицај историјских догађаја на књижевност, те да писац може бити један од најбољих представника одбране националних интереса. Консеквентно, Јејтс је утицао на ирску историју у истој мјери у којој је она утицала на њега. Предмет моје тезе је Јејтсов однос према питањима колонијализма и пост-колонијализма, с његовог стајалишта као пост-колонијалног пјесника, јер се значајан број његовог пјесничког и прозног стваралаштва уско веже за ирски национализам и анти-колонијалну борбу, ирски идентитет и британски колонијализам.

Ова теза има за циљ да на једном мјесту прикаже примјере Јејтсових многоструких, развојних, понекад и контрадикторних погледа при описивању колонијалних идентитета. С обзиром да је Вилема Батлера Јејтс један од најзначајнијих пјесника

енглеског говорног подручја, познавање његовог стваралаштва и његових коријена је недовољно истражено у региону. Код нас су о Јејтсу писали, између осталих, Миодраг Павловић, Душан Пухало, Светозар Бркић, Никола Кољевић, Светозар Кољевић, Марио Шушко, и др.

Циљ истраживања је да освијетли најважнији аспект Јејтсовог стваралаштва, а то је поимање ирског идентитета и политичког питања, као и критику енглеске окупације Ирске у контексту његовог поетског стваралаштва те домаћем читаоцу приближи овај капитални аспект Јејтсовог поетског опуса.

Рад се може подијелити на два главна поља истраживања, која су међусобно повезана. Почетна тачка првог дијела је Јејтсов живот који кандидат изучава на основу његове аутобиографије и мемоара, те збирке писама, чему додаје оређене елементе из ирске историје, који су релевантни за ово истраживање. Потом се наставља проширење поља истраживања на личности који су значајно утицале на Јејтсов живот. Након тога се разматрају двије теорије национализма, указујући на њихове сличности и различитости. То су теорије о политичком и културном национализму, које, иако се често сматрају као два одвојена појма, у овом раду ће се појављивати симултано, с циљем ширег поимања националног покрета и његове рефлексije у Јејтсовом стваралаштву. Основни материјал који ће се користити у току овог истраживања чине ауторова дјела, његова аутобиографија, те релевантне критике и савремене теорије.

Јејтсова поезија која ће се разматрати у овом раду је одабрана у складу са његовим стилевима. Други дио рада ће се осврнути на прве двије деценије XX вијека и Јејтсову поезију која постаје снажнија, вјеродостојнија, дубља и зрелија. У том дијелу рада посебна пажња ће се усмјерити на *'Cathleen Ni Houlihan'*, и *'Easter 1916'* да бисмо што боље сагледали Јејтсову поетику иза традиционалне дихотомије колонијалног дискурса. Наредно поглавље рада бавиће се Англо-ирским ратом из 1919. године и ирским грађанским ратом 1922. године, те њиховим значајним утицајем на Јејтсову поезију двадесетих година XX вијека. Задње поглавље рада ће се фокусирати на задње године Јејтсовог живота, његово потпуно искључивање из политичког дјеловања, кроз писма упућена његовим пријатељима и савременицима и интерпретацију пјесама попут *'The Tower and The Winding Stair and Other Poems'*.

Иако постоје бројне критичке студије које у облику есеја и чланака уопштено разматрају Јејтсово стваралаштво, не постоји никакво шире истраживање које покрива радове из различитих периода Јејтсове каријере, у контексту његовог колонијалног статуса и погледа на ирски национални идентитет, а то је оно што ће ова дисертација покушати да обухвати.

- а) Значај истраживања;
- б) Преглед истраживања;
- в) Радна хипотеза са циљем истраживања;
- г) Материјал и метод рада;
- д) Научни допринос истраживања.

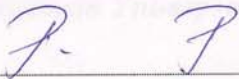
Мр Ратко Кнежевић учествовао је на бројним конференцијама и објавио радове у значајним публикацијама. Предложено истраживање и очекивани резултати говоре о релевантности теме и зрелости истраживача, те ће представљати значајан допринос развоју англистике у региону. Метод новог историцизма и плуралистичке културолошке критике адекватан је јер у ширем друштвено-историјском и културолошком контексту сагледава и даје интерпретацију поетског стваралаштва Вилијама Батлера Јејтса и расвјетљава оне аспекте његовог стваралаштва који су до сада у мањој мјери истражени.

Након прегледа пријаве теме за докторску дисертацију кандидата мр Ратка Кнежевића, чланови Комисије констатују да је тема научно релевантна па предлажу Наставно-научном вијећу Филолошког факултета да прихвати Извјештај комисије и да мр Ратку Кнежевићу одобри израду докторске дисертације под насловом *Ирски национални идентитет у поетском стваралаштву Вилијама Батлера Јејтса*.


- а) Кратка оцјена о научним и стручним квалификацијама кандидата тј. о његовим способностима да приступи изради дисертације;
- б) Научна или практична оправданост предложених истраживања и резултати који се могу очекивати;
- в) Мишљење о предложеној методи истраживања;
- г) Уколико комисија сматра да кандидат не посједује одговарајуће научне и стручне квалификације, да неке претпоставке кандидата у вези пријављене дисертације нису тачне или је предложен метод рада неадекватан, исти треба детаљно образложити.
- д) Приједлог са образложеном оцјеном о подобности теме и кандидата (Обавезно написати оцјену да ли су тема и кандидат подобни или не)

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. *др Петар Пенда, ванредни професор, Специфичне књижевности (Енглеска књижевност), Филолошки факултет Универзитета у Бањалуци, предсједник,*



2. *др Татјана Бијелић, ванредни професор, Специфичне књижевности (Енглеска књижевност), Филолошки факултет Универзитета у Бањалуци, члан,*



3. *др Божица Јовић, доцент, Специфичне књижевности (Англистика), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, члан.*

